الخميس ١٠ و المعلى الأول الم - ١٩٨٨ - العدد ١٩٨٧ - العدد ١٩٨٧ - السنة الثانية والعشرون

تضامن اسلامي

مع الشعب

الفلسطيني

اكد الامين العام لنظمة المؤتمر

الاسلامي شريف الدين بيرزادة من

جديد تضامل منظمة المؤتسر

الاستلامي التنام منع الشعدر

الفلسطيني ودعمه في كفاحه الباسل

من اجل استعادة حقوقه الوطنية

الشابئة والوقوف ضد العدوان

جاء ذلك في بيان اصدره الامين

العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي امس

لناسبة اليوم العالى للتضامن مع

الشعب الفلسطيني الذي يعسادف غدا

التاسع والعشرين من نوفمبر

وقال ان قضية فلسطين تشكل لب

المسراع الدائر في الشيرق الاوسط

وهي نتيجة لاغتصاب فلسطين

(التتمة صفحة ٢٢)

_ تشرين الثاني _ الجاري.

والاضطهاد والتوسع الصهيوني.

مكة المكرمة _ و.ا.س:

AL RIYADH - 6367 - 22nd Year - Thursday - 28 - 11 - 1985

﴿ الكويت : ١٠٠ فلس ﴿ قطر: ريل ﴿ الأملياتِ والمعلى ﴿ البحرين: ١٠٠ فلس ﴿ العراق: ١٠٠ فلس ﴿ تونس: ١٥٠ مليما ﴾ الجزائر: دينار ﴿ المغرب: درهم بقية الدول الأفريقية سايعادل درهم مغربي، الاشتراك السنوى ● النمن : ريال الأربن : • • ١ فلس المستركة من عادل ٤ فرنكات المستركة من يعادل ٤ فرنكات البرة المستركة من المستركة من يعادل ٤ فرنكات فرنسية المستركة من المستركة من يعادل ٤ فرنكات فرنسية المستركة عليه المستركة من يعادل ٤ فرنكات فرنسية المستركة عليه المستركة من يعادل ٤ فرنكات فرنسية المستركة عليه المستركة ا



مفتىطرابلس. وجموعاً من المواطنين

٥ ديسمبر: يوم خليجي في العاصمة الفرنسية

يقام في باريس يوم ٥ ديسمبر ـ كانون الاول _ القادم يوم دراسي واعلامي عن مجلس التعاون لدول الخليج العربية يحضره السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام للمجلس والدكتور عبدالله القويز الامين العام المماعد للشؤون

وستقام بهذه المناسبة ندوة يحضرها

الرياض / و.اس: استقبل صاحب السمو الملكي

الامير عبدالله بن عبدالعزيز وأي

العهد نائب رئيس مجلس الوزراء

رئيس الحرس الوطنى في مكتب

سموه برئاسة الحرس الوطنى بعد

ظهر امس الشيخ طه الصابونجي

مفتي طرابلس والوقد المرافق له.

وحضر المقابلة صاحب السمو

الملكى الامير نواف بن عبدالعزيز

والمستشار بديوان سمو ولي العهد

الاستاذ عبدالمسن التويجري،

كما حضره السقير اللبناني لدي

وكان سمو ولي العهد استقبل

صباح امس في رئاسة الحرس

الوطنى جموعاً من المواطنين الذين

المقابلة بانه نقل الى صاحب السمو الملكي

الامير نايف تحيات اخيه معالي وزير

الداخلية بدولة الكويت الشيخ نواف

الاحمد الجابر الصباح وتمنياته له بموفور

وقال: ان توجيهات صاحب السعو

اللكي الامع نايف بن عبدالعزيز لي

ولاعضاء الوفد بمثابة تبراس حيث كانت

صادرة من القلب ومطالبة بمزيد من

التعاون وخاصة بما يتعلق بقطاع الامن

وأي ختام تصريحه شكر العميد عبدالعزيز جمعة المسئولين في الملكة على

المفاوة والتكريم اللذين استقبل يهما .. وقال

ان هذا ليس غربيا.. لقد كنا في بلدنا الثاني

ونرجو ان يديم الله علينا نعمة الامن

والاستقرار وأن تستمر مثل هذه الزيارات

والاتصالات لتحقيق الامن والرضاهية

والاستقرار للشعبين العزيزين السعودي

والكويتي تحت ظل قيادة العاهلين

الكبيرين جلالة الملك فهد واخيه سمو

الشيخ جابر الاحمد الصباح ووليي

باسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية

النظمة التحرير القلسطينية في ٢٦

تموز (يوليو) الماضي قرب مخيم عين

الحلوة للاجئين الفلسطينيين شرقي

رجرى تنفيذ حكم الاعدام رسا

بالرصاص على انقاض مكتب للكفاح

الفلسطيني السلح في المقيم كانت

(اسرائيل) عبمته اثناء اجتياحها

الاجرامي للبنان في العام ١٩٨٢ .

حكم الاعدام هم فتاتان فلسطينيتان

وفتاة لبنانية ورجل يحمل الجنسية

وكنان الاربعة انهمنوا بعملية

الاغتيال حين اعتقلوا في مطلع شهر

أب (اغسطس) الماضي.. وجارت

معاكمتهم امام ممكمة ميدانية سرية

تتألف من مختلف نصائل القاومة

والفتيات الثلاث في العقد الثالث من

اعمارهن.. اما الرجل فهو في العقد

وتركت جثث الاربعة ملقاة على

(التتمة صفحة ٢٢)

التونسية .

وقالت المصادر ان الذبن نفذ قيهم

المحة والتوفيق.

سفراء دول مجلس التعاون في باريس ورجال الاعمال والصحافيون يتحدث فيها السيد بشارة عن مجلس التعاون تاريخه وامدافه وانجازاته والخطوات التي قطعها

كما سيتحدث في الندوة الدكتور عبدالله القويز عن اوجه النشاط الاقتصادي لدول مجلس التعاون ومجالات التعاون مع فرنسا . (التتمة صفحة ٢٢)

قدموا للسلام على سموه. الامير فايف استقبل الوفد الكويتي

صيدا: اعدام ٤ بينهم ٣ فتيات

ادينوا بتهمة قتل فدائيين فلسطينيين

الرياض / و. أ. س: استقبل مباعب السعو الملكى الامع نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بعد ظهر امس في مكتب سموه بالوزارة وقد وزارة الداخلية الكويتى برئاسة وكيل وزارة الداخلية المساعد العميد عبدالعزيز اسماعيل جمعة الذي يزور الملكة حاليا. وحضر المقابلة وكيل وزارة الداخلية

ی سند 🕏

مني الدارية والمتأمل

رادن فحسوشة نناني

ومعرف يبيعاملي

الدكتور ابراهيم العواجي. ومسرح رئيس الوفد الكويتي عقب

(اسرائیل) ، قامت عبلي أرض فلسطين بقرار مجحف من الأمر التحلة التحلة

- تناميل ص ۲۲ 🖟 🔻

صيدا (لبنان) رويتر:

المقاومة الفلسطينية نقذت فجر امس

(حكم الإعدام) بثلاث فتيات ورجل

ادانتهم محكمة سيدانية فلسطينية

بقتل اربعة فلسطينيين مؤيدين للسيد

بيروت هادئة

لليوم الثاني

ودالقوة الضارية،

تواصل دورياتها..

يسود بيروت الغربية جو من

الهدوء التام لليوم الثاني على

الشوالي وسط الاتمسالات

السياسية الكثفة والهادفة الى

وقف القرضى الامنية وإعادة

الحركة الى الخيار السلمي

وتلوم القوى الامنية الضاربة

(التثمة ضفحة ٢٢٠)

بدوريات مجمولة داخل احياء

بيروت ـ ق.ن.ا:

ذكرت مصادر فلسطينية ان

القاهرة، فالنتا، اثننا، وكالات

مورفي يطلع الملك حسين

وكائت مالطا اعلنت انها ستحاكم

اربعة منها مصرعهم.

عمان _ وكالات الإنباء: اطلع ريتشارد مورق مساعد وزير ويقوم مورثي الذي وصل الي عمان قادما

الحكومة المصرية طلبت رسميا من مالطا تسليمها قرصان الجو الذي نجا من حادث اختطاف الطائرة البوينغ المصرية لمحاكمته في مصر وفقا للقانون المصري..

ويرقد قرصان الجو الذي يحمل جواز سفر تونسيا باسم عمر مرزوقي (۲۰ عاما) والذي اصيب خلال اقتحام قوأت الصاعقة المسرية الطائرة البرينغ المسرية.. في غرفة الاتعاش باحد مستشفيات فاليتا .. وهو قائد الجموعة السلحة التي لقي

حق مصر ان تطلب تسليمها قرصان الجو

اعلن رسميا في القاهرة امس ان

القرصان في اراضيها.

وكان بول مينسود المتحدث باسم الحكومة المالطية اعلن مساء امس اله ستجرى محاكمة هذا القرصان في مالطا. واوضع الصدر نفسه في القاهرة أنه من

على نتانج جنيف

الخارجية الامريكي المك حسين أمس على نتائج قمة القوتين العظميين في جنيف. من سلطنة عمان بجولة في الشرق الأوسط وجنوب اسيا لابلاغ الحكومات بنتائج للحادثات بين الرئيس ريغان والزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف في القمة التي عقدت في وقت سابق من هذا الشهر. (النتمة صفحة ٢٢)

جوي في سماء الرياض

وهناك دراسات لانشاء مصنع د

وزير الدفاع السوداني: المملكة قوة للعرب والمسلمين

كتب / عبدالمحسن المرشد: شمل صاحب السمو الملكى الامع سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير النقاع والطيران برعايته مساح امس تخريج الدفعة ٢٩ من طلبة كلية الملك فيصل الجوية بالرياض وبعد أن سلم سموه الجوائز والشهادات والرتب للمتفوقين والخريجين أكدان سياسة الملكة ألعربية السعودية في مجال التسليح تعتمد اولا واخيرا على تنريع مصادر الاسلمة من عدد من الدول

عرض

الامير سلطان في

حفل كلية

الملك فيصل:

وقال سموه رداً على سؤال حول انشاه مصنع للذخيرة الحربية في الملكة ان بعثات سعودية للتصنيع موجودة في عدد من الدول الصديقة ولكن القرار النهائي في هذا الشأن لم يتخذ الى الآن حتى نرى الدراسات الايجابية ويناقش الموضوع عن طريق المؤسسة المناعية الجديدة التي انشئت مؤخرا بالإضافة الى ان هناك لجنة علياً للتصنيح من عدد من الوزراء المعنيين. واكد سمو الامج سلطان بن عبدالعزيز ان هناك تنسيقا بين الكليات العسكرية في دول مجلس التعاون وانه أتفق على عدد من

المشاريع الكليات وتتميتها.. وقال انثي اعتقد أن الملكة لها النصيب الاكبر في استقطاب الاخوان من دول الخليج في الكلية الحربية وكلية الملك فيصل الجوية وكلية الملك فهد البحرية.

وحول زيادة المزايا لترغيب الشباب السعودي في العمل في القوات المسلحة، اكد سعو الامير سلطان انه بالرغم من ان المزايا الموجودة تعتبر من افضل المزايا في هذا المجال ومع ذلك فان الشباب السعودي يلتحق بالقوات السعودية بدافع ولاثه الوطني ونخوته العربية والاسلامية.

وحول زيارة عضو المجلس العسكري الانتقالي ووزير الدفاع في السودان الذي حضر حفل التخريج قال سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام أن زيارات متبادلة ستكون بيني وبيته ان شاء الله.

واعرب سمو الامج سلطانين عبدالعزيز عن سروره وسعادته لرعايته (التنبة صفحة ٢٢) ● التقاصيل الكاملة ص ٢ ●

استندعاء دبلوماسي اسرائيلي من واشنطن شخصبات امريكية مؤيدة لاسرائيل تحاول احتواء (فضيحة بولارد)

> تل ابيب/ وكالات الإنباء: ذكرت صحف العدو امس نقلا عن مصادر رسمية ان دبلوماسيا اسراق الم تحد هريته ولكنه مسؤول على مستوى عال يعمل في سفارة الكيان الصهيرني في واشنطن سيستدعى في الحال على أثر لِفَصْيَحَةَ التِّي اثَارِتُهَا (قَصْيَةَ بُولَارِد) في

> الولايات المتحدة.. وقالت أن مكتب التحقيقات الفيدرالي تعرف على هذا الدبلوماسي وان (اسرائيل) قررت استدعاءه.. وأبم بلق مكتب التحقيقات الفيدرالي القبض على هذا العبلوماس لتعتعه بالمصانة العطوماسية

واعشرف بولارد الذي اعتقل في الاسبوع الماضي لدى خروجه من السفارة الاسرائيلية بواشنطن انه نقل مطومات ووثائق سرية جدا عن البحرية الامريكية

واتصالاتها مقابل الحصول على ٥٠ الف ومز المتوقع ان يمثل هذا الجاسوس الذي تبين انه كان يحمل رتبة عقيد في

الجيش الاسرائيلي امام احدى المحاكم بولاية واشنطن اليوم بتهمة التجسس على البحرية الامريكية لصالح (اسرائيل). وذكرت اذاعة العدو لن اثنين أخرين من الدبلوماسيين الاسرائيليين ربما يتم استدعاؤهما قربيا وان ذلك يعتمد على نوع المعلومات التي ستتكشف في المحكمة . واشارت الى ان السلطات الاسرائيلية اتخذت قرار استدعاء الدبلوماسي بعد ان المع مكتب التحقيقات الفيدرالي الامريكي الى ان ذكر اسمه في مرافعة المحكمة حول الجاسوس بولارد سوف يسبب احراجا

(النتمة صفحة ٢٢)

خلاق لاتبعثه الدموع، والعويل، وإنما وضع اساس لأمة يجب ان تناطح وتكسب الجولة الثانية، وما الامة العربية تعودت على تجزىء الحقيقة، واسقاط

مفروسات

اعبدالطبع المرازية

كلمة الرياش

التضامن مع الذات!

تجللت بذكريات الاستقلال، ووعد بلفور، ومأساة مدرسة بحر البقر، الى آخر تلك الأنات والمتافات

التي لإتسمن ظهر فقير او تعري جسد رجل شبعان...

صفة التحدى مثلما فعل اليابانيون ثاني يوم هزيمتهم،

واعتبازهم ساعات الأمس الرهيبة ماضيا، والبدء بعمل

المسألة بالتحديد، ان رموز هذه الذكريات لم تأخذ

الذكريات عندنا عملية بدأت تخلو من صفاتها، وأهدافها الحقيقية، لدرجة ان ايام العرب الاخيرة

كل عذاباتها ومراراتها وفشلها على هيكل يستحق الرجم، ولكن القضايا المهمة في تشكيل جبهة من العمل، واستثمار جميع الازمنة بقي كشاهد إدانة لنا أمام هذا العصر وما قبله..

فلسطين نقول وانها في القلب وازمة التاريخ، وعقدة الاحياء ومن سيولدون، ولكن الحقائق المرة وضعت هذه القضية بين جبهتين، باردة الى حد التجمد، واخرى تلتهب الى حد التضخم، وانتفى العامل الصريح الذي يمكننا ان نجعل من رماده عجينة جديدة في بنائنا

ذكرى التضامن مع القضية الفلسطينية سوف تحل غداً، ووسط هذه الناسبة سوف يقف الشعراء، والنظامون، وتعقد ندوات وجبهات عريضة، ولكن ذلك كله يه بع كأيام العرب في الجاهلية مسطورا للتاريخ فقط أو لمن يريد ان يوثق موقعة او قضية كبرى

الفلسطينيون لم يخرجوا من حقبة تاريخية ليستنجدوا بغطفان او اسد، وإنما ولادة التحدي تحت قميص كل طفل في خيام الملاجيء التي جعلت للسكين فعل القنبلة، ثم كانت الطلائع التي تناضل وتعترف انه لا يوجد اسم أو جماعة لها حقّ الوصاية على هذه القضية، ولكن المشكلة ان تكسر عظام الضلوع جاء من الجسد،

(التتعة صفحة ٢٢) to and year or grown is a company of a manager of a many of a section of the sect

مصر تظلب رسميا من مالطا تسليمها فرصان الجو الجريح

وكان قائد القرامينة الوحيد الذي بقى

على قيد الحياة من الكوماندور قد جرح

خلال عملية الاقتحام التي قامت بها قوات

المناعقة المسرية.. وهو يرقد حاليا في

المستشفى وحالته الصحية مرضية حسبما

اوضع المتحدث باسم الحكومة المالطية.

أدلى بها ميغسود أن عدد الاشخاص الذين

لقرأ مصرعهم في عملية الاختطاف ٥٩

كتاب أمريكي يفضح

الدور الاسرائيلي

التخريبي في العالم

كشف كتاب صدر حديثا هنا أمس عن

التخريب والمؤامرات والمهماث العسكرية

التن نفذها الكيان الصهيوني نيأبة عن

الولايات المتحدة في دول أسبوبية وافريقية

وأرضع مؤلف كتاب والدولة العسكرية،

سنيف غولدفياد أن التعاون الامريكي ا

الاسرائيل تعدى حدود المسالح التقليدية

المشتركة ليدخل في صميم الاستراتيجية

. وقال الزلف أن الاسرائيليين بلعبين

دورا رئيسيا في الاستراتيجية الامريكية

لتطويق الكومغرس والرأي العام دأخل

الولايات المتحدة نفسها وكما أن ألدلد

الاسرائيل في منطقة الشرق الارسط مهم

لجعاية المسالح الامريكية الا أن احد

اسرائيل على المستوى العالمو. " يقل أهمية

عن ذلك وهذا ماييرر قيام على أبيد بأي

(التتمة صفحة ٢٢)

الدراية للرلايات المتحدة.

تيويورك .. كونا٠

وامريكية لأتينية

ومن ناحية اخرى افادت محصلة معدلة

نظرا لان الوقائع جرت على متن طائرة قتيلا وليس ٦٠ واوضح ان الرضيع الكندي الذي لقى مصرعه اثناه الهجوم وقال ميفسود أن بلاده لم تثلق أي طلب على الطائرة تم عده مرتين. لتسليمه لاي جهة (وذلك قبل الاعلان كما ارضح المتحدث أن قائمة الجرحي

في المستشفى تتضمن ثلاثة من قوات الصاعقة المسرية. ومن بين طاقم الطائرة المكون من سنة افراد اصبيت مضيفتأن ومساعد القائد وهم حاليا في المستشفى ولم يصب الطيار الا بخدش في رأسه بينما نجت المضيقتان

وتجدر الاشارة الى ان الرئيس حسني مبارك صرح في القاهرة بان ٥٢ راكبا لقوا مصرعهم اثناه هجرم قوات الصاعقة ضد

ولا ينخذ هذا البيان في الاعتبار فيما بيدو القرامسة الاربعة الذين قتلوا اثناء الهجوم او الاشخاص الذين اغتالهم المختطفون قبل الهجوم والقوا بهم خارج

(النتمة صفحة ٢٢) اللك حسين: احتلال القدس السبب الرئيسى للتوترفي المنطقة

عمان ــ ق.ن.ا: قال الملك حسين عامل الاردن ان السبب الاول والرئيس للتوتر في الشرق الاوسط يتمثل في احتلال القدس العربية وغياب المقوق القلسطينية. واضاف ان القوة العسكرية الاسرائيلية والاطماع العدوانية التوسعية هي الحاجز لتلك الحقوق والمكرسة لهذا

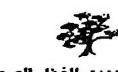
(النتمة صفحة ٢٢)



الحياة الريفية الفطرية وصفة طبية للصحية. والراحية والاستجمام فإن لم تستبطع الذهباب إلى هضاك اليضاك باهم عناصر الريف الصحية حينما أثت

الغذاء الصحى الطبيعى

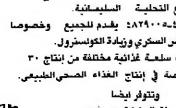
المصنوع من منتجات زراعية مخصية بسماد طبيعي ١٠٠٠. وخال ثماما من أية عناصر كيميانية. ولا تحدوي على اي سكيات او اصباغ صناعية، ولم تسبق معالجتها بأية مواد أو سيدات كيميانية سواء كاز ذلك قبل الحصاد، أو بعدد. أو في اثناء فترة



المغزل المعودي للغذاء الصحي بشارع التحليث السليسانية

تليفون رقم 11777 \$- ٨٢٩٠٠ يقدم للجميع وخصوصا للمصابين بمرض السكري وزيادة الكونسترول. يقدم اكتبر من ٥٠٠ سلعية غذائبة مختلفة من إنتاج ٣٠ شركة عالمية متخصصة في إنتاج الغذاء الصحى الطبيعي.

وتتوفر نيضا "باسواق العزيزية. وسيفوى





بناء على موافقة جلالة الملك

مركز الملومات يستضيف المؤتمر

الوطني التاسع للحاسب الآلي

و يكتبه اليوم: عبدالله الضويحي □ايميميم في بيتنا مدرس تاكسي!! عفوا خصوصي!!

بعد أن مضى جزء لا بأس به من العام الدراسي يتجاوز تلثيه.. وبدأ الاحساس بعامل الوقت يأخذ طابعاً جدياً.. سواء لدى الطالب الذي فاق من سباته العميق.. او لدى ولي الامر الذي (ضبط) ساعة المنبه على هذا الوقت بالذات لتعطيه جرس الانذار حتى يصحو هو الآخر.

من كل فصل دراسي.. وليبدأ الجميع مسيرة جديدة.. بحثًا عن مخرج من هذا المأزق.. وتأخذا فذه المسيرة اشكالًا عدة.. وتسير في قنوات متشابكة.. تصب في قالب واحد.. من التخبط

احدى هذه القنوات.. ان لم تكن القناة

وللأسف الشديد أن بعض أولياء الأمور.. أو بالاحرى جميع الذين بلجأون لهذه الناحية.. لا يؤمنون بذلك .. بل انهم يؤمنون تماماً بجدواها .. لان مقياسهم الوحيد على ايجابياتها او سلبياتها هى نجاح الطالب.. أو رسوبه!!.. فقط.. بينما هناك امور ابعد من هذا بكثير.. المقروض ان

إن المدرس الخصوصي .. يخرج العملية التعليمية من اطارها التربوي الصحيح.. كعملية تهدف الى بناء المواطن الصالح.. وترسيخ كثير من المفاهيم والقيم في ذهنه .. للاستفادة منها على الدى البعيد.. الى عملية تلقينية تهدف الى نجاح سؤقت على الدى القصير.. وهذا اخطر ماني

وإذا كان الطالب المراهق.. سيجد اياً.. لا. يسأل عنه ايام الدراسة وسيوفر له في تهاية الفصل الدراسي. _ بماأسبغ الله عليه من نعم _ مدرساً خصوصياً.. لتجاوز الاختبار.. فلماذا يكلف نقسه عناء المتابعة والاجتهاد من البداية!! وهذا قد يؤثر ايضا على زملاء أخرين له.. قد لايملكون القدرة والامكانات التي يملكها هو ..! ثم بالتالي يعود هذا الطالب.. باثر سليي على المجموع وليس على نفسه فقط!

وكدليل على ذلك.. نجد أن ولي الامر.. يجند

من ورائها تشبه تماما مشاوير التاكسي من حي لآخر بل ان بعضهم يلجأ الى تجميع كل طالبين او ثلاثة .. عندما يزيد (العرض على الطلب!!) ويتحول ايضا محاسبو الشركات الى مدرسي رياضيات.. ومترجموها الى مدرسي لغة

انجليزية.. وبعضهم يدرس المادتين.. طالما أنه

يعرف ابجدياتها والطالب موافق.. وولي الامر

لايهمه.. طالمًا أن الوقت أصبح حرجاً والمادة

ولاشك.. ان وزارة المعارف.. ادركت خطورة هذه الظاهرة.. وبالتالي سعت للقضاء عليها بشتى السبل المكنة فعمدت الى فتح مجاميم التقوية في المدارس كحل لهذه المشكلة.. واصدرت قرارا بانهاء عقد المدرس الذي تثبت ادانته باعطاء دروس خصوصية..

واذا كانت (المجاميع) ساهمت في حل جزء بسيط من المشكلة الا انها ستظل مشكلة يصعب حلها.. في ظل الظروف التي نعيشها.. ولاسباب عديدة لعل من اهمها:

ان مجاميع التقوية بحكم عامل الوقت والظروف.. هي مجرد تذكير بالمنهج ومراجعة له.. وليس شرحاً وافياً ومفصلاً لكل دروسه ويحوثه.. وهي تشبه في نظأمها.. وطريقتها الدراسة الصباحية تمامأ.

للأسف الشديد.. ان بعضا من مسترلي الجهات التعليمية نفسها.. او المدرسية او غيرهم يلجأون هم انفسهم الى البحث عن مدرسين خصوصيين لابنائهم.. وهذا لايمكن انكاره..

انه حتى لو آمنا فعلا بوجود هذه الظاهرة فإنه من الصعب تماما ادانة اي مدرس باعطاء دروس خصوصية انطلاقا من مبدأ ويظل المتهم بريئاً حتى تثبت ادانته،.. ولا اعتقد انها ستثبت في .ظل. السببين الأنفى الذكر!

واعتقد انه بجانب مجاميع التقوية.. فإنه لو اعطيت للمدرس الاساسي في الدرس حوافز معتوية ومادية اقضل ذلك ان مردودها المادي لايوازي المجهود الذي يقوم به المدرس.. والوقت الذي يقضيه.. أقول لو أعطى هذه الحواقز.. أو تم تخفيف نصابه من الحصص.. خصوصا في المواد التي تعانى من الظاهرة.. بحيث يكون هذا التخفيف داعياً إلى اعطائه المزيد من حصص الفراغ.. بحيث يستغلها في اعطاء دروس بصورة فردية للطلبة الذين يحتاجونها.. وهذه في حد ذاتها ستساعد الطالب كثيرا.. لان المدرس هو نفسه.. ولانها نتم داخل اطار المدرسة وتعالج الضعف لدى الطالب.. اولا بأول ولا تخرج العملية التعليمية عن اطارها التربوي الصحيح..

يبقى حل آخر.. يمكن ان يقضى تماما على هذه الظاهرة.. لكنه صعب التطبيق.. وهو أن يلتزم كل ولى امر بمتابعة ابنه من البداية.. وان يتعامل معه من منطق الابوة الحقة التي تربي الابن على مواجهة الحياة.. وتساعد المدرسة في اعداده للمستقبل.. وليس من منطق الابوة التي تخفي الابن حتى لا تجرح خده نسعة ريح.. او يضايقه

SATURDAY NOVEMBER 30th. T.JOpes.

MONDAY DECEMBER 2nd & DOOR

Chical Interest of the Use of Long Half Life Beamdiscephen in the Treatment of Autory i Judge P. BOYER Intern France

ipliques of Childhood and Adolescence Parkers SEAVOAS Careers or Area, Espis

Importance of Pre-S Gene Products in the Co of Begutine B Vaccine Process P. COLENGET Inner Force

وبيدا عمله.. كما جرت العادة في هذا الوقت

الرئيسية الوحيدة.. هي (المدرس الخصوصي).. والمدرس الخصوصي للأسف.. مشكلة ابتلينا بها واصبحت ظاهرة تدعو للوقوف عندها طويلًا.. ومهما قبل عن الاضرار الناتجة عنها.. أو انتهاج اسلوبها.. ومهما بلغت تحذيرات الجهات السنولة عن التعليم.. فإنها ستظل مشكلة ازلية.. يصعب حلها في ظل الظروف التي نعيشها سواء في مسيرة التعليم او حتى في حياتنا العامة.

والحقيقة التي اثبتتها الايام والتجارب.. ان المدرس الخصوصي له من السلبيات الكثيرة التي تؤثر على الطالب في حياته الدراسية او العامة وليست عملية تغير اسلوب المدرس هي وحدها التي تترك اثراً سلبياً على الطالب..

يدركها ولى امر الطالب!

طاقته المادية في سبيل ذلك.. بتجنيد اكثر من مدرس لاكثر من مادة.. لاستلام هذا الطالب فترة اكثر مما قضاها في الدرسة.. بل ان البعض بلجأ الى تجنيد اكثر من مدرس لمادة واحدة.. ظناً منه ان هذا دعم للطالب.. دون علم منه انه يعود بضرر اكبر.. وهذا ناتج لانعدام الوعي.. ويالتاني اصبحت العملية سوقا رائجة لفئة معينة من المدرسين تعلن حالة الطوارىء هي الاخرى... للانتقال من منزل لآخر.. عبر مشاوير تكسب

الملك فهد بن عبدالعزيز بناء على طلب صاحب السمو الملكى وزير الداخلية على استضافة مركز المعلومات للمؤتمر الوطنى التاسع للحاسب الآلي .

١٢٩٤ هـ حيث عقد المؤتمر الاول في

جامعة البترول والمعادن في عام

١٣٩٤هـ كما عقد المؤتمر الثاني في

معهد الادارة العامة بالرياض تحت

عنوان القابيس وتطوير القوى

العاملة كما عقد المؤتمر الثالث في

جامعة الملك عبدالعزيز تحت عنوان

(تطوير استخدام الحاسب

الالكتريني في الملكة العربية

السعودية) بينما عقد المؤتمر الرابع

في علم ١٢٩٨هـ في جامعة الملك

سعود تحت عنوان الصاسب

الالكتروني في خدمة المملكة العربية

السعودية.. كما عقد المؤتمر

الخامس في جامعة البترول والمعادن

عام ١٣٩٩هـ تحت عنسان

(استعراض لتجارينا في استخدام

الحاسب الالكتروني) وعقد المؤتمر

السادس في جامعة الملك سعود

تحت عنوان (المستعمل الاخير هو

مفتاح النجاح لاستخدام الآلات

الحاسبة) وعقد المؤتمر السابع في

معهد الادارة العامة تحت عنوان

(ادارة واستخدامات شبكات

الكمبيوتر في الملكة) في علم

١٤٠٤ هـ كما عقد المؤتمر الثامن

والاخير في ارامكو في شهر محرم

الماضي حيث تطرق لعدة مواضيع

منها تصنيع الكمبيوتر ومكننة

مراد يجتمع الى

سكرتير المجلس

الأورويى

اجتمع رئيس المركز العربي للدراسات

الأمنية والتدريب الدكتور فاروق مراد مع

السكرتير العام للمجلس الأوروبي السيد

ادن ولسي قايتنانو وذلك في مقر المجلس

ستراسبورج _ و.اس:

الاودوبي في ستراسبورج.

الصناعة وتناقل المعلومات.

صدرت موافقة صاحب الجلالة

الرياض/ واس:

وسوف يعقد المؤتمر في مدينة الرياض خلال شهر صفر القائم تحت عنوان محماية المعلومات في الحاسبات الآلية والاتصالات، . وتأتى استضافة المركز لهذا المؤتمرات والمناسبات التي تنظمها المؤتمر استمرارا لمؤتمرات الحاسب الهيئات المختلفة . الألي الوطنية السابقة والتي عقدت جميعها في المملكة منتذ عام

ويذكر أن مركز المطومات الوطنى هو احد قطاعات وزارة الداخلية التي تقيم باستخدام الحاسب الألي لتطوير النظم الادارية والامنية وتقديم الخدمات لكافة قطاعات وزارة الداخلية وذلك من خلال شبكة معلومات مترابطة ومتصلة مع بعضها البعض بالحاسب الآلي كما يقوم المركز بدور بارز في مجال الابحاث الخاصة يتطوير استخدام الحاسب الآلي

ومشاركاته المتعددة في كثير من

خميص مناهب السعو اللكر الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير النطقة الشرقية جائزة سنوية تشجيعية من سموه للمتقوقين من طلاب وطالبات المنطقة الشرقية مع نهاية كل عام دراسي وذلك انطلاقا من ايمانه بالمستقبل وثقته بالشباب وتكريمه للمتفوقين من الطلبة والطالبات وتشجيعا من سموه لهم على المذاكرة والجد والاجتهاد

وستمنح الجائزة للغمسة الاوائل في الكفاءة المتوسطة في كل

والتحصيل العلمي لنيل درجات

علمية متقرقة مرموقة .

الدمام/ واس:

من المنطقة الشرقية والاحساء من الطلاب والخمس الاوائل في الكفامة المتوسطة في كل من المنطقة الشرقية والاحساء من الطالبات والخمسة الاوائل في الثانوية العامة في المنطقة الشرقية من العلمي والاسي من الطلاب والتعمس الاوائل في الثانوية العامة في للنطقة الشرقية في العلمي والادبى من الطالبات ليصبح مجموعهم ٤٠ طالبا وطالبة .

وتبلغ قيمة جائزة سمو امير المنطقة الشرقية مائتي الف ريال.. يتتكون من مكافأة مالية للمتفوقين والمتفوقات بالمرحلة الثانوية بواقع عشرة الاف ريال للترتيب الاول

۾ الامع محمد بن فود .

الأمير محمد بن سعد

يتفقد بعض مدن

وقرى منطقة القصيم

القصيم/ حمود الرميح:

بن سعد بن عبدالعزيز نائب امع منطقة

القصيم اول امس الثلاثاء بجولة على عبد

من مدن وقرى وهجر منطقة القصيم .

والدليمية والسبح والمجازية والنبيية

وصبيح والبتراء وعقلة الصقور والنبهانية

وقد اطلع سعوه خلال جولته التفقدية

على سير العمل في الدوائر الحكومية في تلك

المدن والقرى كما زار كافة الامارات في مدّه

المدن والقرى حيث تفقد سبر العمل بها

واستقبل المواطنين واستمع الى مطافيهم .

للشرطة والمعلكم المشرعية واللغاع الملنم

ووحدات المرور السميار والتطيم في كل بلدة

وقد حرص سموه اثناء للجولة على

النظر في المتياجات تلك الدن والقرى من

فلشاريع للتنموية التي تجرمن حكومة

جلالة الملك المفدى على ليجادها لراحة

وتأثى هذه الجواة لسموه ضمن

الجولات التي يقوم بها من وقت ال أخر

عل مدن، وقوى وجهو منطقة القصبيم لتعقد

سير العمل والنظر في الاحتياجيات

مصنع جنيك للبيوتال

الاتيري يوفع عقده

السبت القادم

انشاء مسنع الشركة السعوبية

الاروبية (ابن زمر) بين شركة سادت

ويهدف الشروع الذي سيولت

نيابة عن سابك نائب رئيس مجلس

الادارة والعضو المنتب المسركة

الاستاذ ابراهيم بن سلعة الى انتاح

- • ٥ الف ملن مبنوباً من ملاد البيونال

الاثبري الثلاثي الثيز الطاقة

وسيعصل المشروع على مواده الاواية

من الميثانول المنتج من شركتي لبن

سينا والوازي وهما شركشان

وستشارك سابك في راسنال

المستع بتحد ٧٠٠ من واسماله

وسيقام في مدينة الجبيل السناعية

سعوبسلل .

وشركة سنا الايطالية .

يوقع مبياح السبت القادم عند

المواطنين في كل مدينة وقرية وهجرة

كما قام سموه بزيارات الى مراكز

وقد شملت جولة مسود كلا من القرين

قام ساهب السمو اللكى الامع معمد

الأمير محمد بن فهد يخصص جائزة سنوية

تشجيعية للطلبة والطالبات المتفوقين بالمنطقة الشرقية

وسبعة ألاف ريال للثاني وخمسة الاف للثالث وثلاثة الاف للرابع والفى ريال للترتبيب الضامس

وبالنسبة المتفوقين والمتفوقات بالرحلة التوسطة بواقع ثمانية ألاف ريال للترتيب الاول وستة ألاف للثانى واربعة ألاف للثالث وثلاثة ألاف للرابع والفي ريال للخامس.. كما ستقدم شهادة تقديرية للطالبات والطلاب للتقوقين

وشهادات اخرى للمدارس التي تقوق طلابها وطالباتها موقعة من سموه وقد تم تشكيل لجنة من الجائزة برئاسة مدير عام التعليم بالنطقة الشرقية وعضوية مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية .

كما تقرر اقامة حفل بعد اعلان نتائج اختبارات الشهادات العامة تحت رعاية سمو امير المنطقة الشرقية لتكريم المتفوقين وتوزيع الجوائز والشهادات التقديرية من سموه ويحضر كبار الشخصيات والمهتمون بامور التعليم واولياء أمور الطلاب والطالبات فيما ترعى حرم سعوه خفل تكريم الطالبات

اخطار الوزارة بتقارير دورية باسماه

المتحقين بالدورات التدريبية والمنقطعين

١١ _ ضرورة أعداد سجلات للتعريب

١٢ - تنظيم اجتماع لمستولى الشريب

مم للخنصين بالادارة العلمة التدريب

والابتعاث بالوزارة كل ثلاثة شهور الناقشة

انشطة التدريب بالمناطق ومتابعة تتفيذ

عن اكمال الدورة ونتائج الدورة.

يكل منطقة.

الغطط التبريبية.



بأمر من وزير الصناعة والكهرباء:

كتب/ سعد الهويعل امسر معالى وزير الصناعة والكهرباء الهندس عبدالمزيز الزامل تعليماته الى شركات الكهرياء بعدم ممارسة حقها بفصل التيار الكهربائي عن أي مشترك بسبب تظفه عن تسديد ليبة التيار الكهريائي وذلك خلال الشهرين القادمين. كما امسدر معاليه ترجيهاته لتلك

الشركات يتقديم اقضل الخدمات المكنة للمولطنين. وحث معاليه المواطنين على التعاون مع شركات الكهرياء لتتمكن من لداء وأجبأتها على الرجه الاكمل ـ

ويأتى توجيه معاليه نظرا لما لاحظته وزارة المناعة والكهرباء من خلال ما يرد اليها من ملاحظات واقتراحات بعض للواطنين حول الاجراء المتبع حاليا من قبل شركات نه والكهرباء من قيامها بغيمل اللبيار الكهربائي عن الشترك النبي لم يسند قيمة استهلاك من الكيرباء خلال



• عبدالعزيز الزامل •

الفترة النظامية للمندة وتسهيلا للمواطنين الذين لنبهم استقيساوات آو ملاحظات بهذا للخصوص وتعكينا لهم من سراجة الجهاد المقتمية بالشركات ولكي يكون لنبهم الوقت

الكان لبحث ألونسرع وتعتمين الانطاد ال ويكن ب توصيات الاجتماع الثاني لمسئولي التدريب بالمناطق الصحية

للتدريب والابتعاث بالوزارة أو ادارات

٣ ـ اعداد برنامج تدريبي لمستولي

التدريب بالمناطق الصحية أشزريدهم

بالجديد في مجال التدريب خاصة في مجال

حصر الاحتياجات التدريبية وتتغيذ وادارة

الدورات التدريبية والتنسيق مع ادارة

الصحة الدرلية بالرزارة رمنظمة الصحة

العالمية لدراسة فرص التدريب للتلعة

أ ـ التأكيد على ضرورة وجود الآحة

مالية تتضمن حوافز مادية للمعاضرين

والمدرين والمشرفين والموجهين في الدورات

التدريبية التى تنفذها الوزارة وذلك

لتشجيع ردفع عملية التدريب بالرزارة.

كل منطقة السنعقاتات الشريع في

الدورات التدريبية.

٥ ـ تخصيص بند من بنود البزانية في

اً - تنظيم دورات تدريبية لاعداد

مدربين أن المجالات الفنية المساعدة

لتأهيلهم كمدريين على رأس العمل في

المتشفيات والمعاهد والراكز الصحية

الختلفة ويرشح لهذه الدورات القنبون

العاملون بالوزارة من خريجي المعاهد

٧ ـ تتنليم دورات تدريبية للمدرسين

السعوديين العاملين بالمعاهد الصحية

المغتلفة من خريجى الجامعات وثلك

لتأهيلهم فنيا وتربويا التدريس في المجالات

الغنية التخصصية في المعاهد الصحية.

٨ - اعداد برامج خاصة في مجال اللغة

الانجليزية الغنية واعطاء الاولوية لهذه

البرامج لما لها من أهمية كبيرة في تطوير

الايدي العاملة الوطنية في مجال الخدمات

المحية وتعطى اولوية خاصة للالتحاق

بهذه الدورات الفئات القنية والقنية

المساعدة من خريجي المعاهد الصحية

العاملين في المستشفيات والمعاهد والمراكز

١ ـ الاستعانة بامكانات الماهد

١٠ ـ غـرورة التنسيق مع جهات

التدريب المختلفة داخل وخارج الملكة

لمثابعة الدارسين والمتدربين من منسوبي

الوزارة وعلى أن نتولى جهات التدريب

الصحية المنطقة في تتفيذ الدورات

المحية للختلفة.

خارج الملكة في هذا المجال.

للازدواجية وتنظيما للعمل.

عقد يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين لأي ادارة لخرى تتظيم او تتفيذ اي دورة تدريبية إلا بالتنسيق مع الادارة العامة ووحدلت التدريب بالناطق وذلك منعا

وقد بدأت الجلسة الأولى الساعة

وتحديد مواعيد التنفيذ. وق الجلسة الثانية للاعضاء والتي بدأت الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم نفسه ناقش للجتمعون البرامج التدريبية الجديدة المطلوب تتفيذها وتحديد حجم الاحتياجات التدريبية لهذه البرامج.

الإجتماع

التوصيات

البها الجنمعون:

تنظم الأمانة العامة للتوعية الاسلامية

٢ ـ يجب أن تتم كافة أنشطة التدريب

الاجتماع ألثاني لمستولي التدريب والابتعاث في مناطق الملكة المفتلفة

تتضمن كافة البرامج التدريبية التي

سياتحق بها متدربون من منسوبي المنطقة، والبرامج التدريبية ألتي ستنفذ داخل المنطقة وجدول ذلك زمنيا. وقد ثم وضع خطة العمل المستقبلية

شامل للامتياجات التدريبية للعاملين في القطاع الصحى وكذلك كيفية العمل من أجل استيفاء حصر شامل للمراكز والمؤسسات التدريبية التي تمكن المستولين في وزارة الصحة من القيام بتخطيط وتتفيذ البرامج التدريبية ومن ثم حدد موعد الاجتساع القادم ووضحت المهام والمستوليات الواجب القيام بها قبل موعد

ونيما يل نص التوصيات التي توصل

١ _ غيرورة وجود ادارة أو وحدة للتدريب بكل مديرية للشئون العسعية تتولى مهام التدريب والابتعاث بالنطقة. وان تسند ادارة هذه الادارة أو الوحدة المشول التدريب بالنطقة على أن يتقرغ لمهام التدريب والابتعاث وعلى أن تدعم هذه الادارة أو الوحدة بالقوى البشرية المالوية .

كتب/ عثمان صالح العامر: من خلال ادارات التدريب المعنية ولايجوز

التاسعة من صباح يوم الاثنين بفكرة عامة عن المهام والمسئوليات الوظيفية لكل مستول من مستولي التدريب في مديريات الشئون الصحية واعقب مناقشة الاحتياجات التدريبية لكل منطقة وفقا لاستمارات الخطة الشربيية واخيرا معرفة امكانات التدريب المتاحة بكل منطقة خلال البرامج التدريبية التي ستنفذ مطيا بالنطقة خلال خطة عام ١٤٠١/٧٠٤١٨

ومن ثم اعداد خطة تدريبية لكل منطقة

والتي تضمنت: _ كيفية العمل من أجل استيفاء حصر

وقد تم خلال الاجتماع بحث سبل دعم التعاون بين المركز العربي والمجلس الاوروبي أن مجال مكافحة الجريمة والدراسات ذات العلاقة بعمل المركز كما شرح الدكتورمراد النشاطات والجهود التي يقدمها المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب لخدمة أجهزة الأمن

ويذكر أن الدكتور مراد يتوجه في استراسبورج على رأس وفد من المركز العربى للعشاركة في الملتقى السابع حول علم الجريمة الذي ينظمه المجلس الاوروبي خلال الفترة من ٢٥ الى ٢٧ من شهر خلال ،سـر نونمبر الحالي،

محاضرة طبية بمستشفى الدمام المركزي تنظم لجنة الاعلام الصحي بالمدية

العامة للشئون الصحية بالنطقة الشرقية بعد ظهر اليوم والخميس، محاضرة طبية بعنوان (الامراض الجلدية الشائعة) يلقيها مستشار الامراض الجادية بمستشفى القطيف الدكتور ماهيس مطهور بمقر مستشفى الدمام المركزي. ويأتى ذك ضمن الجهود والنشاطات الاعلامية التي تنظمها اللجئة خلال العام

«امراض القلوب» محاضرة تلقى اليوم في مكة

التابعة لادارة البحوث العلمية والانتاء والدعوة والارشاد مساء اليوم دالخميسء مصاضرة للدكتور مصدين سعيد القحطائي الاستاذ بجامعة أم القرى بعنوان أمراض القلوب وستلقى المعاضرة بمسجد الأمير أحمد

بحى الرصيغة بدكة المكرمة بعد صلاة الغرب مباشرة.

Saudi (French \

SATURDAY NOVEMBER 30th, 9.30on Contribution of the Coloncopy in the Diagnostic and Trustment of Colic Diseases (Film pre-proported by the author) Dume J. S. DELMOTTE: Unversor Repeat Live France New Treasment of Path In Semplate Patients Protonal CLAVEL. Contribute Dated Lyes France Quantiones and Lygnery Tract Infection
Docume Your BRIMPT Contract Pare SUNDAY DECEMBER LEL 10.000% Epilepsis of Childhood and Adelescence Clinical Interest of the Law of Long Half Life

WEDNESDAY DECEMBER 431. 8 000m. The Actual Knowledge on Nami Albergy its Mediators, in Recipions Dome V. PLETAN Trend intents of Records at Ale

Instructionian acquest Reportin B
Process P. CORINSAGET Instru. Proce
Down B FRITZELL M. D. Paner Very
Therapestic Benefit of Introduction of New

TUESDAY DECEMBER 3rd, 8:30pm Franci Consideration op the Diagnosts and Treatmen

MONOTAY DECEMBER 2nd, 9.20pm.
Contribution of the Calancapy in the Degenetic and
Transment of Cade Dispute, (Film presented by the insthor)
Power J. S. DELMOTTE Lowersy Magnatizate, France
New Treatment of Pain in Novelber Palicies
Painter CLAVEL. Communications France Present Considerations on the Diagnosts and Trents of Lower Unitary Treat Information Protection Protection C. CHATELAIN PuriSuperner Hospital Quantities and Letters Treat Infection Dental Year BREMET Austrean Per Hospital Pres.

TUESDAY DECEMBER 3rd. 8 DOpm.

آل للنبخ بنائش مع العربي ومديري المرور.. الاوضاع المرورية الراهنة

استقبل الفريق اول عبدات نائبه الذي يولى هذا المرضوع جل اعتمامه للمغاظ على ارواح أبن عبدالرحمن أل الشيخ مدير الامن العام بمكتب في تمام الساعة الواحدة بعد ظهر امس اللواء محمد بن رجاء الحربي مدير الادارة العامة للمرور يراققه مديرو المرود بالملكة النين قدموا الى الرياض لعقد عدة اجتماعات لناقشة الاوضاع المرورية الرامئة .

وكان اللواء الحربي قد ترأس اجتماعا لديري المرود في تمام الساعة التاسعة من صباح امس بقاعة الاجتماعات بمبنى الادارة العامة للمرود بشارع الوشم استعرض معهم نيه الضاع المرود بمغة عامة تمهيدا لمناقشتها بشكل تقصيل ل أجتماعات لاحقة .

وصرح النقيب عبدالحميد عثمان فراش مسدير ادارة الشؤون العامة بأن هذه الاجتماعات تنطلق من اهتمام المسؤولين بوزارة الداخلية وانفاذا لتوجيهات صاحب السعو الملكي وذير الداخلية وسمو

وأمنوال للواطنين والقيمين وتوفير المناخ المرودي الملائم خاصة وان بلادنا تشهد قفزة رائعة ولتظل سيرة التنسة المباركة الني تقويما حكومة جلالة مولاي القائد الاعلى للقوات المسلحة وسعو ولي عهده الامين قدما الى الامام واختتم تصريحه قائلا انني الهيب

بالاخوة الواطنين والكيمين ان يكونوا عيونا مفتوحة على كل ما قد يشوه صورة اسلوب القيادة ومظهر السير في شوارع وطرق بلادنا لان بلادنا تحتل مكانة مرمونة في مجالات كتيرة

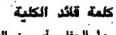
ويقصدها عد كبع من الزوار وجب علينا كمواطنين ان تبعرص أن يعود غؤلاء الاخوة الي بلادهم وقد حطوا صورة منسوفة عن والمع السلواد المشوف اثناء القبادة للمواطئ سائلين العلي القديد أن بكل هذه الجهود بالنجاح قمة مسقط أيدت التعاون والتنسيق

قيام مصانع للذخيرة الحية في المملكة.. لازال قيد البحث والدراسة

احتفلت صباح أمس كلية الملك فيصل الجوية تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام يتخريج الدفعة التاسعة والعشرين من طلبتها الطيارين والفنيين من خريجي الكلية برتبة ملازم طيار..

وقد حضر الحفل معالى وزير الدفاع السوداني اللواء/ عثمان عبدالله كما حضرها عدد من اصحاب السمو الأمراء والمعالي الوزراء وعدد من الوفود الخليجية التي دعيت ألى حضور الاحتفال..

وقد وصل سموه الى مقر الاحتفال بالكلية في الساعة التاسعة صباحا حيث كان في استقباله معالي مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية عثمان الحميد ورئيس هيئة الأركان بالنيابة وقائد القوات الجوية وقائد الكلية العميد طيار ركن منصور الجعويني ثم عزفت الموسيقي السلام الملكي ثم استعرض سموه حرس



. ثم بدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم رتله احد الطلبة بعدها القي قنائد الكلية العميد منصور الجعويني كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وبمعالي وزير المدفاع السودانى الشقيق والحضور الكرام.

وقال أن هذا اليوم الاغر الذي يشهد حقل تخريج الدقعة التاسعة والعشرين ضباطا وطيارين وفنيين، بعد ان عملوا بكل جد واجتهاد واستسهلوا كل صعب ومشقة ليصلوا الى الهدف المنشود والغاية المثلى، هو يوم يجنون فيه حصاد عبلهم ، ويقطفون شمار علمهم بعد ان تشبعوا بسلاجي الإيمان وَالْعُلْمُ، وارتشفوا من مناهلُ العلو والمعرفة ... وارتووا من حلاب الثقافة الاتسانية والعلوم التقنية والتدريب عبلى احدث اساليب قيادة الطائرات... كل ذلك ليذلل امامهم الطريق الشاق الطويل... ولأن العلم بحر لا يثقد..

** -- --

My Wall

سريف بحروفة

April 1980 April 1980

* -- --

وقال قائد الكلية موجها حديثه للخريجين: انتا نعلم انكم لم تختأروا هذا الطريق وذلك الميدان الشريف الا لغاية مثلى وهدف سأم رهو اعلاء كلمة الله وخدمة المليك وحماية الوطن والمقدسات، فأعلموا ان المستولية عظيمة .. واننا بحاجة لأيد تبنى وأخرى تحمى، فكونوا عيونا يقظة تشدون أزر الشقيق الصدوق وتردون كيد العدو الحقود، قال تعالى: (وان جندنا لِهم الغالبون)... وقال صلى الله عليه وسلم: دعينان لاتمسهما النار، عين بكت من خشية الله وعين باتت تحرس في سبيل الله، واوصيكم ونفسى يطاعة الله ورسوله وأولى الامر منكم، فسيروا على بركة الله. وقال انه... لا يفوتني ان انوه بالجهود التي بذلها اخواني الضباط واعضاء هيئة التدريس والإداريون والفنيون في هذه الكلية

لنا ولملكتنا وأمتنا العربية والاسلامية. وكلية الملك فيصل الجوية التي تمد قواتنا الجوية بالضباط والذين عملوا بكل جد واخلاص في الطيارين والفنين اذ تفخر بهذا سبيل اعداد المناهج والبرامج

الحبيية التى وحدها وأسسها

وارسى قواعدها جلالة الملك

عبدالعزيز ـ طيب الله ثراه ـ تحت

راية التوحيد وجعل لها القرآن

دستورا والسنة النبوية منهجا.

. واضاف قائد الكلية قوله .. ان

العلم والمعرفة ليست مقصورة على

آمة دون أمة، والعقول المفكرة

موجودة في كل زمان ومكان اذا ما

اتيمت لها الفرص ورسمت لها

المعالم، ويشهد لنا التاريخ قديمه

يحديثه بما بلغناه من حضارة

ورقى، وديننا الحنيف يحثنا على

طلب العلم، قما اروعه من حدث

باهر! كنا نظنه أملا وتحقق بحمد

الله حيث قام أبن بار من أبناء

أمتنا ... الرائد/ سلطان بن سلمان

بارتياد الفضاء كأول رائد فضاء

عربى مسلم، فقد استعذب المشاق

وكان محط اعجاب العالم بأسره

بتمتعه بالعقلية المتفتحة والشجاعة

والخلق الكريم، وليس ذلك بغريب

على ابناء هذه الأمة، لقد كان شرفا

● عدد من طائرات الـ (اف ـ ١٥) في استعراض جوي.

جلالة مولاي المليك المعظم.

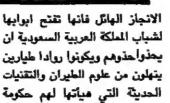
 قائد الكلية بلقى كلمة الكلية وتهيئة الطائرات وتجهيزها لتمكين الكلية من اداء رسالتها وتحقيق وما وقال وغيرانه لفض عظيم لنا جميعاً أن تحتفل اليوم بتخريج هذه "الدفقة من الضباط الطيارين، وَالْفُنْيِّينَ لِعُدُ الْ الْمُتَقَلِنا لَا الْمُتَقَلِنا أَمَا لَأَمْسِ القريب بذكرى تأسيس مملكتنا



سموه يسلم احد الخريجين شهادة التخرج

● الطلبة الخريجون يؤدون قسم التخرج

وَزَيْرِ الدفاع السوداني: القوات السعودية وصلت الى مستوى مشرف والتعاون فيما بيننا أمر مؤكد



ولا ننسى قيادتنا الحكيمة والتي مافتئت تسهر وتبحث في كل ما منشأته زيادة قواتنا ورفعة شانها وتدعيم قدرات القوات المسلحة وتنويع مصادر السلاح واقتناء احدث الطائرات واقدرها وتنوع اغراضها في الثيقاع والهجوم ... وَأَنْ يَنسي لكم التَّأْرُيُّخ وَابْنَاوُكم البِّرزَةِ مُذَا ٱلَّبِنَاء الذي يعلو يوما يعد يوم. فليس كالقوة والايمان وسيلة.. هكذا قالت لنا دنيا الفضيلة.

واختتم قائد الكلية كلمته بقوله: نشكركم على مشاركتكم فرحة ابنائكم الطلبة واخوانكم منسوبي الكلية هذه المناسبة السعيدة. وأهلا وسهلا بكم في كلية الملك فيصل الجوية، ودعاؤنا الى الله ان يحمي هذه البلاد، ويحفظ عليها نعمة الدين والأمن والرخاء وان يوفق مليكها المقدى وولى عهده الأمين وسموكم الكريم ويشد عضدكم بسمو نائبكم، ولكم منا السمع والطاعة والعمل حتى تتبوأ مملكتنا الكانة اللائقة بها كأمة مسلمة، ولَّخْر دعوانا أن الحمد لله رب

العرض العسكري

بعد ذلك القى الطالب خريج مناور العتيبي كلمة الخريجين رحب فيها بالحضور الكرام كما شكر منسوبي الكلية على جهودهم الكبيرة في تعليمهم وتدريبهم كما قال اننا سنعمل جهدنا لخدمة ديننا ومليكتا ووطنا.

يعد ذلك استأذن قائد الطابور العسكري من راعي الحقل في بدء الاستعراض العسكري حيث بدأ العرض العسكري امام سموه



سلطان بصرح للصحفيين عقب نهاية الحقل

بعدها قام رقيب الكلية السلف على هذه البلاد بنعمة الاسلام ومن بتسليم راية الكلية الى الرقيب منطلق الاسبلام والانداف الخلف بعدها أدى الطلبة الاسلامية استقرت الاوضاع الخريجون القسم امام سموه ثم وبنيت الأمم .. لذلك اعتقد ان هذا أعلن الرائد طيار محمد الناصر قائد اليوم يوم سعيد للأمة العربية جناح التعليم نتائج الطلبة الاسلامية السعودية متمنياً من الله الخريجين حيث قام سموه بتسليم الجوائز والشهادات والرتب للطلبة الخريجين بعدها القى الاستاذ عثمان الصالح قصيدة بهذه المناسبة نالت استحسان الحضور يعدها بدأ الاستعراض العسكرى والذى شاركت فيه طائرات التدريب التابعة للكلية وطائرات الـ (اف ـ ٥) و(اف ـ ١٥) وفي نهاية الحفل عزفت الموسيقي السلام الملكى ايذانا بانتهاء الحفل وقد ودع سموه ومعالي وزير الدفاع السوداني الشقيق بمثل ما استقبل

> به من حفاوة وتكريم. تصريح الأمير

وصرح صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمقتش العام بتصريح للصحفيين قال فيه: نحمد الله سبحانه وتعالى أن مَنَّ

ان ينصر دينه ويعلى كلمته وان يهب شبابنا العزة والكرامة والعمل في خدمة قواتهم المسلحة .. وقال سموه موجهاً حديثه الى ابنائه الخريجين: اننى أرجه كلمتى نيابة عن القائد الأعلى للقوات المسلحة وولي عهده الأمين والى قواتنا المسلحة بالشكر والامتنان والعرفان لما قاموا به من خدمات وتدريب ورقى ودفع للقوات المسلحة الى الامام ثم ادعو الله ان يحفظ لهذه الأمة دينها وكرامتها وعزتها.. تنويع مصادر السلاح

وقال سمو الأمير سلطان بن عبد العزيز في سؤال (للرياض) حول تسلم الملكة العربية السعودية لعدد من السفن الحربية الجديدة من قرنسا هل يأتي ذلك بناء على اعتماد التكنول وجيا الفرنسية كمصدر وحيد في تزويد القوات البحرية الملكية السعودية .. فقال

وزير الدفاع السوداني أخ شقيق في بلد شقيق وعزيز لدينا جميعا وهذه الزيارة ليست غريبة لان هناك زيارات متبادلة ستتم نيما بين

● الأمير سلطان بن عبدالعزيز يشاهد العرض العسكري وعن يمينه: وزير الدفاع السودائي

وقال سموه أن المزايا التي يحصل عليها الشباب المنضم الى قطاعات القوات المسلحة تعتبر من الدرجة الاولى في العالم وشبابنا السعودي ليس في حاجة للمزايا المادية ولكن انضمامه للقوات السلحة بدفعه في ذلك النخوة الأسلامية والعربية في المشاركة في الدفاع عن بلده. التعاون الخليجي

العسكري مستمر وقال سموه ان التعاون الخليجي

في المجال العسكري مستمر والتنسيق فيما بينها وقد أيدت قمة مجلس التعاون بسلطنة عمان الاجتماعات والقرارات التي اتخذتها اجتماعات رؤساء هيئة الاركان ووزراء الدفاع واللجان العسكرية المختصة بالتنسيق والتعاون بين الكليات وهذا هو موجود حاليا فيما بين الكليات العسكرية في دول مجلس التعاون وقد اتفق على عدد من مشاريع الكليات وتنميتها والمملكة حصلت على النصيب الاكبر في مشاريع

الكليات. وقال ان مسئولية القوات السعودية تتمثل في الدفاع عن الوطن وحمايته من أي اعتداء خارجي والمشاركة في الدفاع عن دول الخليج. وقال سموم اننا نسعد جدا

ونحن نرى ان سلطنة عمان تتطور بشكل كبير وسريع ومتقن. تصريح وزير

الدفاع السوداني وقال وزير الدفاع السوداني اللواء/ عثمان عبدالله في تصريح

التصنيع الحربي السعودي وقال سموه في سؤال حول قيام مفاوضات بين شركات المانية ووزارة الدفاع لانشاء مصنع للذخيرة الحربية قال سموه: أن بعثات التصنيع الحربي السعودي موجودة في كثير من انحاء العالم في المانيا وفي امريكا لكن القرار النهائي لم يتخذ بهذا الشأن حتى نطلع على الدراسات الايجابية

الواقع ان تنوع مصادر السلاح

هو سياسة حقيقية تسير عليها

الملكة والملكة تضم اسلحة تقنية

بحرية من المانيا وادريكا وفرنسا..

لها، وقال أن هذا الموضوع بيحث حاليا عن طريق المؤسسة الصناعية التى انشئت قربيا وهناك لجنة عليا للتصنيع مشكلة من عدة وزارات تشارك في اجراء البحث حوله، وقال سموه انه حتى الان لم تطلق تسمية معينة على سرب الطائرات والذي تم الاتفاق عليه مع الحكومة البريطانية وهذا متروك حتى الان

للاختيار.. وقال سموه حول زيارة معالي وزير الدفاع السوداني الشقيق ان

تغطية عبدالمحسن المرشد تصوير: افتخار أحمد

اننى اتمنى لهذه الكلية ولكل المشرفين عليها كل التوفيق والسداد، وقبال أن القبوات السعودية في نظري وصلت الى مستوى رفيع ليس في العرض الذي شاهدناه وانما فيكل المجالات سواء القوات الجوية أو البحرية أو البرية واعتبر ان ماشاهدته اليوم تأكيدا بان ماتملكه الملكة تستطيع ان لتصل به في كل مكان ولكنها كالعادة دائما ملتزمة بالسلام وتحقيق الأمن للأمتين العربية والاسلامية.

وقال ان التعاون بين وزارتي الدفاع في البلدين السعودي والسوداني أمر مؤكد وليس بجديد اذ اننا نعتبر مابيد الملكة هو سلاح بيد السودان وسواء في الرياض أو الخرطوم هو سلاح بيد الأمة لقطات:

● كان ترتيب الطالب المثالي ألاول في الكلية وفي الطيران الأمير الملازم خريج خالد بن فهد بن ناصر بن عبدالعزيز حيث نال ثلاث جوائز من سموه على تفوقه ذلك. • الاستعراض الذي قامت به الـ (اف _ ٥) طائىرات

و(اف ـ ١٥) على شكل مطارات بين طائرتين نال استحسان الحضور ودلل على قدرة ومهارة الشباب السعودي في استيعاب التكنولوجيا

• وفود خليجية شاركت في الحضور للمؤتمر وعلى راسها معالي أمين مجلس التعاون.

 وفود طلابیة کبیرة کانت حاضرة الحفل وعلى رأسها معهد التربية الرياضية ومدارس الرياض أضافة الى عدد من المدارس

> استعراض جوى لطائرات «li = al», «li = a»



طلبة الكلية في الاستعراض العسكري امام سموه



التنمية

الفتاة العودية والايجساسيسات «التنموية»!

مما يثلج صدر المواطن.. ان يرى ابناء بلده _ الرجل والمرأة على حد سواء ـ وقد اخذوا املكتهم المناسعة في ميادين العمل المختلفة _ خدمة لوطنهم ومواطنيهم واضطلاعا بمسؤولياتهم في مسيرته التنموية .

ولعل ما يثير الإعجاب اكثر ان تحقق المراة السعودية خطوات متقدمة في هذا المجال وان تاخذ بالفعل دورها الطبيعي في مواقع العمل المناسية والتي اهلت لها .

في المستشفيات والمستوصفات مثلا.. نجد أن معظم العاملات فيها من طبیبات او ممرضات من بنات هذا البلد، وعلى عكس ماكان الوضع عليه في الماضي القريب عندما كان اغلب العاملين في هذه المستشفيات من غير السعوديين او المنعوديات . عند زيارة في لاحد . مستشفيات

مدينة الدمام ذهلت وانا ارى معظم المرضات العاملات فيه من الفتيات السعوديات، وسرتنى جدا هذه الظاهرة التي تبشر بكخير والمزيد من العاملات في هذا القطاع الهلم سواء بالنسبة للطب او الخدمات التمريضية وغيرها مما نحن بحلجة

وعلى جانب نخر.. كالتعليم مثلا نجد ان المراة السعوبية اتخذت موقعها الحقيقى والمشرف في مجال الاضطلاع بمسؤولياته.. فمعظم المدرسات والاداريات حاليا من الفتيات المعوديات بل ان كثيرا من مراحل القعليم بدئت تكتفى ذاتيا من السعوديات اللاتي حللن محل اعداد كبيرة من المتعاقدات.. كنا نستعين بهن في السابق في مجالات التدريس المُختلفة.. قبل أن يتحقق لنا هذا العند الهاثل من الخريجات في جميع تخصصات التعليم .

وتشير لخر احصافيات للرئاسة العامة لتعليم البنات في هذا الصدد ألى أن جميع مدرسات المرحلة الابتدائية الآن هن من السعوديات ٠٠٠٪، وستنخفض نفس النسبة بقنسبة للمرحلة المتوسطة في المستقبل القريب جدا.. تليها المرحلة الثانوية وهكذان لنكتف بالكامل بالدرسات الوطنيات لجميع

المراحل.. وفق خطوات تنعوية ايجابية حققت لنا هذه النتائج الباهرة في التعليم كما في الطب وهما من اهم القطاعات الحيوية في مجالات عمل المراة وخدمتها لوطنها.. فضلا عن قطاعات اخرى حققت وتحقق خطوات ايجلبية

هانى الحضيف

مسائلة.. نهنىء معها للراة

السعودية بماحققت وننتظر الزيد

من فتيات بلادنا.. على طريق التنمية

من بين الصور التي تطالعونها ضعن موضوح اليومبرننة هذا الكلام، صورة قديمة لاحد الازقة او على ألاصح الشوارع والترابية، قبل ان تعرف شوارعنا والاسفلت، الذي أصبح الآن ينتشر ليس فقط على الشوارع العامة او الطرقات الرئيسية

وهذا الشارع الترابي لم يكن في قرية صغيرة او منطقة نائية.. بل هو من شوارع مدينة الرياض والعاصمة، قبل ان تقضي النهضة العمرانية والحضارية الشاملة على معالمه ... الترابية _ بعد ان غطاه الاسفلت وامتدت عليه الارصفة الجميلة

وفي المقابل _ وبين هذه الصور

والتشجير والاتارة..

الاعتراف المتزايد بالدور الذي تقوم

به وسائل الاعلام في اي مجتمع

يغض النظر عن طبيعته، ومن هنا

يأتى التسليم بالدور الهام الذي

تؤديه وسائل الاعلام في مختلف

المجتمعات التقليدية او النامية، او

المجتمعات الانتقالية. او المجتمعات

الحديثة او المتقدمة، على الرغم من

الفروق الرئيسية لدور الاعلام في كل

مجتمع منها طبقا لطبيعة المجتمع

اما الركيزة الثانية فتتعلق

واحتياجاته الاعلامية.

حديث المورة

فرع.. «بالا قرشيد» إلا

بل داخل الاحياء والازقة الضيقة.

ايضا مسورة لاحد شوارع قرية ناثية

من «الازقة». الى اجمل الشوارع!

من قرى منطقة الجنوب.. وليس الهدف هذا هو المقارنة بين مدينتين أو منطقتين بما يفصل بينهما من مسافات مجغرافية، او ما قريت يبينهما هضارة الطرق والمواصيلات كما نعيشه اليوم من تقارب اختصر الكثير المسافات بين اطراف بالدنا

يمساحاتها الواسعة. وانما لرصد معالم هذه الصورة الشرقة لمسافات حضارية قطعناها عير امتدادات هذه الصحراء شمالا وجنوبا .. شرقا وغريا وهي تغييء باشرائتها وجه دللبيئة المديئة، على كل شبر من رمال صحرائنا.. وهي تزدهر نموا وحضارة على كل صعيد..

وفي شتى المجالات، واحداها موضوع اليهم وهاهي شوارعنا نتمدد شرايين حضارية تربط بين احياء كل مدينة وتشكل عنصرا رئيسيا من عناصر

حضارتها العمرانية ومرافق خدماتها ومعالم جمالها.. الاسفلت والرصيف والانارة والتشجير صورة متكاملة تمثل حقيقة ماهي عليه شوارع المدينة والقرية على حد سواء في بلادنا...





ركائز استخدامات الاعلام .. من اجل التنمية: يقتضى تحديد مدى أسهام وسائل الاعلام في تحقيق التنمية الوطنية في الذول النامية ضرورة ا الاعلام جهاز «تربوي وطني» .. من مسئولياته التعرض لمجموعة من الركائز الاساسية التي يمكن ان توضح الاساسية.. ترسيخ المفاهيم التنموية لمواكبة حدود هذا الاسهام وابعاده واهميته، وسنتناول هنا اهم هذه التغيير الاجتماعي لاهداف التنمية الوطنية تتمثل الركيزة الاولى في

> باختلاف الاحتياجات الاعلامية للدول النامية والمجتمعات التقليدية عن الاحتياجات الاعلامية للدول المتقدمة. ذلك أن الدول النامية تواجه العديد من المشكلات التي يؤدي الاعلام دورا كبيرا في مواجهتها والاسهام في التغلب عليها ومقاومتها _ بالتكامل مع السياسات والاساليب الوطنية الاخرى _ كما ان التنمية الوطنية عملية حضارية تستلزم زيادة درجة الوعى الوطنى وتوافر الرغبة الحقيقية في التغيير الاجتماعي لدى المواطنين، وهكذا يقوم الاعلام بدور الوسيلة الرئيسية في تحقيق تطوير وتقدم المجتمع اقتصاديا واجتعاعيا وتقافيا، عن طريق ما ينقله الى أفراد المجتمع من افكار وقيم ومقاهيم، تسهم في رفع مستواهم الفكري والثقافي والحضاري، وفي صياغة وصقل بنائهم وتكوينهم، وفي تنمية وتدعيم قدراتهم ومهاراتهم، كما ينتظر من وسائل

والاوضاع الاجتماعية.

بعدم وجود حدود لجدوى وسائل الاعلام في التنمية الوطنية، حيث تقرض طبيعة التنمية الاقتصادية

مختلفة، حيث لابد ان يكمن وراء التغيرات في السلوك تغيرات عظمي في المواقف والمفاهيم والمهارات

الاعلام أن تنقل الاقراد الى عادات وممارسات جديدة.. واحيانا الى علاقات اجتماعية

 اما الركيزة الثالثة.. فترتبط والاجتساعية مهمات متعددة تستطيع وسائل الاعلام الاضطلاع بالكثير منها، من هنا فان العبرة ليست بازدياد وسائل الاعلام

محمد حسين

فقط، لان زيادة وسائل الاعلام لا تحقق وحدها زيادة مقابلة في درجة التحول الاجتماعي، ولكنها تستطيع أن تؤدي بعض المهام دون البعض الآخر، كما تستطيع ان تؤدي البعض احسن معا تؤدي البعض الآخر، كما ان للطريقة التي تؤدي بها والمضمون الذي تنطوي عليه دخلا كبيرا في فعاليتها، وهكذا فان العبرة الاساسية بالتحديد المتقن الواعي للدور الوطني الهام الذي يمكن ان تؤديه وسائل الاعلام في التنمية، واستخدام هذه الوسائل استخداما ايجابيا صحيحا لتحقيق الاهداف الاعلامية تحقيقا ناجزا

 وتتصل الركيزة الرابعة. بالفروق الجوهرية بين المجتمعات التقليدية والحديثة، ولما كانت عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية تستهدف احداث تغيير وتطوير في المجتمع، والتأثير في الانماط الاجتماعية والاساليب التقليدية السائدة تجاه الانماط والاساليب الحديثة حتى يمكن ان يكون افراد المجتمع اكثر تقبلا واستجابة لتطلبات التغيير الاجتماعي والاقتصادي، فعن الاهمية المقارنة بين سمات المجتمع التقليدي

والحديث لكي نتبين الفروق

الى أن المجتمعات التقليدية يقل فيها الاتجاء الى التكنولوجيا الحديثة. وتنخفض فيها نسبة التعليم، وتقل فيها درجة التفاعل بين التنظيمات الاجتماعية المختلفة وبين المجتمع والمجتمعات الاخرى، مع عدم تنوع

بقلم

د. سمبر

مجالات العمل، بينما تتميز المجتمعات المتقدمة الخاضعة لمعايع حضرية حديثة بالتقدم الخارجي، وديناميكية المجتمع، والتقدير العمالي للتعليم، ودقة التخطيط واتجاه القرارات وجهة اقتصادية مفيدة للجعيع، وواتعية التفكير، وازدياد عرم الافراد وطموحهم وكفاحهم للتغلب على ما يصادف المجتمع من مشكلات. وهكذا يظهر من هذه المقارنة امران جوهريان هما:

المجال الذي تعمل فيه وسائل

الاعلام وتؤدي دورها وفقا لطبيعة

المجتمع ونوعية مشكلاته ودرجة

استجابة الافراد فيه لمتطلبات

وقد خلص الخبراء والباحثون

- تفاقم الشكلات الاجتماعية التي تعاني منها المجتمعات التقليدية، مع وجود جانب كبير منها يقع على عاتق اجهزة الاعلام التصدي له ومعالجته سواء بالاساليب المعتادة. او بابتكار اساليب اعلامية خاصة طبقا لطبيعة المشكلة ومتطلباتها وطبيعة المجتمع.

_ صعوبة الدور المطلوب من اجهزة الاعلام في مثل هذه المجتمعات بالنظر الى درجة الاستجابة الضعيقة أو المدودة من قبل افراد هذه المجتمعات للمضمون الاعلامي الموجه اليهم

من خلال الوسائل الستخدمة. وضعف درجة تأثير وبنبائل الإغلام على الافراد الذين تشملهم هذه المجتمعات بالقياس الى المجتمعات المتقدمة، مما يلقى على كاهل أجهزة الاعلام في الدول النامية مستولية مضاعفة لمراجهة كافة الاختتاقات التي تصادفها في تحقيق رسالتها الاعلامية الرطنية في هذه الدول كجزء رئيسي في مجهودات عملية

 وترتبط الركيزة الخامسة بازدياد الحلجة في المجتمعات النامية الى مجموعة من المتطلبات التربوية على مستوى المجتمع. وتدعيم مجموغة من القيم التربوية في نفوس المواطنين والتي نتمثل في: _ التوعية بترابط عملية التنمية من حيث المعالم والاتجاهات والاهداف وقيمة هذا الترابط وضرورته، والتبصير بالتكامل الحيوي الوثيق بين مكوناتها المختلفة

ـ تكوين الموالمن الذي يشارك مشاركة فعالة في التنمية بعقله وقلبه ويديه، أن توسيع مجالات المشاركة في مسئوليات التنمية، وخلق الاحساس لدى المواطنين بالمصير والنفع المشترك تعتبر من اهم مسئوليات جهاز الاعلام كجهاز تريري على المستوى الوطني.

 التركيز على اهمية التخطيط في كافة المجالات، والعمل على اكساب المواطنين التمسورات الفكرية والوجدان الاجتماعي والعادات السلوكية التي يستلزمها التخطيط وهكذا تتأكد من خلال هذه

الركائز الخس المرتبطة بجوهر قضية التنمية وطبيعتها جسامة الدور الذي يقوم به الاعلام في الدول النامية. والمستولية الوطنية الكبيرة اللقاة على عاتق اجهزة الاعلام ليس بهدف تحقيق الوظائف الاعلامية التقليدية فحسب، وانما بغرس القيم التربوية الايجابية الهادفة في نفوس كافة الواطنين، وتهيئة العقول والاذهان لمواكية عملية التغيير الاجتماعي انطلاقا من الاهداف الوطنية للتنمية الانتصادية والاجتماعية.

واقع الحامعات

العدد ١٣٦٧ ـ السنة الثانية والعشرون

للتبع واعتراضات تنية

لاتقتصر الاعتراضات على زراعة للقمع ينفس الانعاط

السابقة عند حدود اعتبار حاجة الاستهلاك المحلى لو امتلاء

صوامع الحبوب او ارتفاع التكاليف وانخفاض صافى الربع، بل

تتجاوزها جميعا الى اعتبارات اخرى ترتدى الثوب الفنى الذى

يلقت الانظار دائما ويضع المختصين والمخططين امام أمور

ويتمثل اول الاعتراضات الفئية في ان استمرار زراعة القمع

في نفس البقعة من الارض من شانه عدم العمل على بناء تربة

خصية، بل ستظل الارض عديمة البناء غير متماسكة القوام، ولا

تمثل الا وسطا للجدور. أن الحكمة تقتضى العمل على زراعة

محاصيل لخرى متبادلة مع القمح [عام بعد عام مثلا]. وعلى ان

تكرن هذه المحاصيل ذات صلة مباشرة وواضحة بيناء ترية

ومن الاعتراضات الفنية الاخرى التي يسهل عرضها وقبولها

ذلك الاعتراض المتمثل في ان تكرار زراعة القمع في نفس الارغر

عاما بعد عام سوف يؤدى الى زيادة قدرة ونشاط الآفات

الزراعية المختلفة بما في ذلك الحشائش والحشرات والامراض.

ولعلنا نذكر جميعا انه عند بدء زراعة القمح بالملكة لم يكن

بالارض اي حشائش نامية بصفة مطلقة، وفي العام الماضي فان

مشكلة الهييان فرضت نفسها على زراعة القمح الى حد أن بعض

التقديرات اقالت بتقليل الهيبان لمحصول القمع بمعدل ٢٥٪ في

بعض الزراعات.. ومن المنتظر تفاقم مثل هذه المشاكل في الأعوام القادمة مالم يتم اتباع دورة زراعية مناسبة يمكن من خلالها تبوير الارض كل فترة زمنية في زراعة محاصيل بالتبادل مع القمع، ويحيث يكون لهذه المحاصيل قدرة اكبر على منافسة

الحشائش فضلا عن مقاومة هذه المحاصيل المتبادلة لتأثيرات

الكيماويات المستخدمة في ابادة الحشائش وتمتعها (أي

المحاصيل التبادلة) بقدرة على مقاومة السببات الرضية

واسارع الى امر حيوى آخر يتمثل في لن أنفراد القمع

كمجمعول اوحد على الخريطة الزراعية السعوبية من شأته

تعريض دخل المزارع للنقصان والتضاؤل كنتيجة طبيعية

ومتوقعة اذا ما صادف الانتاج والزراعة ظروف ضارة مثل

الصقيع، كما حدث في العام الملقي، حيث تدهور مردود القمح في

بعض المزارع، وبالتالي تراجعت سخولهم نتيجة لنزول العسقيم.

والحشرات المختلفة.

جيدة الخصب مثل المحاصيل اليقولية.

aaaaaaaa

بقلم: د. محمود خضير عباس

• معتوبات الكتيب لينية

• نكرطلبات خاصة، في نهاية الكتيب، يطلب من التلميذ القيام بها (من قبل للعلم أو ادارة المدرسة) مثل: تقديم الكتبب الى افزاد العليَّة. وخاصة الام، والالحاح بقراعة أو قرامة محتويلته أمامهم، والطلب من كل منهم التقيد بالارشادات الرجودة فيه.

أن لحتمال نجاح هذه العملية كبير جدا بالنظر لعلاقة البنوّة اذ ان الاب وخاصة الام يسرهما جدا ان يلبيا طلب ابنائهم وبناتهم بهذا الخصوص .(عامل اعتزاز بتقدم الوعى). ويؤدى الامر الى قيام الابوين بلخبار الآخرين عن ذلك سواء كانوا من لفراد العائلة او الاقرباء او الاصدقاء أو الجيران، حيث يتحقق الهدف من الكتيب.

• وضع استمارة استطلاع الراي، في لخر الكتيب، تتضعن بعض الإسئلة المتعلقة بالدفاع المدنى ومدى الاهتمام بفهم محتويات الكتيب وتطبيقها، ترسل الى الدفاع المدنى، دون ذكر الاسعاء، وذلك عن طريق أدارات المدارس بعد جمعها من التلاميذ، والغرض من ذلك معرفة ردود الفعل وتحليل مضمونها، حيث تساعد كثيرا على تحسين وتطوير طرق تنمية الوعى العام ووسائل نشرد.

● المطبوعات المتنوعة ومنها النشرات والملصقات والكارتات والكراسات المسورة وخلافها الخصصة للاولاد بشكل عام تعتبر المطبوعات على اختلاف انواعهاجزءا مهعامن حملات التوعية العامة للمنفار والكبار على حد سواه. والعطبوعات الإعلامية شروطها الموضوعية والشكلية والمتعلقة بمضمون الطبوعات وتوفر نواحس شكلية). وتنضع اهمية تلك الشروط حين التفكير بوضع مطبوعات تخص تنمية الوعى لدى الاطفال ومنهم تلاميد المدارس الابتدائية. ومن تلك الشروط مثلا: اختيار الصور والرسوم الملائمة لمدى فهم ولدواك معاينتهامن قبل الاطفال واذا كلنت المسور والرسوم ممسعوبة بتعليقات فيجب أستعمال الايجاب أو الاثبات وليس النفي أو النهي، مثال ذلك صورة أو رسم لطفل ينزل من السلم. فهنا يجب أن يكون النزول باستعمال درجات السلم، ويعكن كتابة التعليق التالي: معكذا انزل من

اننى اؤكد على النقطة وهي عدم استعمال الرسوم والمدور بالاشكال التي تستعملها جهات اجنبية والتي لاتتلامم ومعيزات مجتمعنا العربي فالناس عندنا وخاصة الاطفال ينتبهون اولا الى المبور والرسوم في الملبوعات التي تعرض عليهم حيث ينطبع تأثيرها عندهم، ثم يقراونها فيما اذا كانوا غير اميين او وجدوا الوقت الكاؤلذلك. إن تصحيح المطاء المنور والرسوم في ذاكرة الاطفال صعب جدا من الناهية النفسية.

وعقوا .. اذا كانت كلمة والترشيد، مملة بالنسبة لكم ولانخفيكم ليضا اننا نمل تكرارها عليكم دائما.. لاننا ندرك انكم متشبعتم، بها ألى حد القناعة، والتفكير جديا في اخذها في حسبانكم في كل مصروفاتكم وامور حياتكم؛ ولذا فائنا لاندعو هنا الى وترشيد الإقراح، بل على العكس من ذلك نطائب بالتوسع قيها ما امكن سواء بالنسبة لعفلات الزواج او غيرها فالفرح سكما هو مسمى ومعنى _ هو مناسبة سعيدة يجب ان تعم اكبر قدر ممكن من الناس.. لان

وهل تبلغ بنا الدقة هذه الى حد تطبيق _ التناسب الطردي بين عدد مرؤوس البشره من المدعوين.. وعدد مرؤوس الخراف، على موائد الحفل؟؟! `

الجميع بحاجة الى الفرح والسعادة كلما تأتى لهم ذلك!، فلنفرح الن وندعو

من تشاء.. بلا حياء!! لكن نسأل فقط: هل من الضروري في حفلات الافراح

هذه ان نعد مبدقة، عدد المدعويين.. لتقابلها بما يجب من الذبائح

وانتشارها وتواجدها باعداد كثيرة الجوهرية بين كل منهما والتي تمثل

.. ورحلة الساعة الواقفة!.

مطار (١) كأى مطار في العالم الثالث تختلط فيه القوانين

عواطف حارة، وقبل، وأمال بالمهاجرين، والسواح ان

يرفعوا ارقام خزانة الدولة، واجراءات في الجوازات،

والحمارك، وبَقتيش عند نقاط العبور، ومم ذلك كان مطار (أ)

عاديا في الدخول تشعر بابتسامة الود، والترحيب، وتعيش

هذه البساطة برحابة صدر المواطنين، خلافا لكثير من الدول

الاوروبية التى تجبرك على الحقد لمجرد الاحتكاك بمحل

تجارى، او مقهى حين تسقط الاقنعة وتظهر العنصرية بشكل

مطار (١) يخضع لاحزمة كثيرة من الامن.. عيون كثيرة

تستقرىء السحنات، وتتفرس بما هو داخل جمجمة كل فرد،

ومن هنا كان الاستلام والتسليم بين مكتب وأخر، وعلى

خطوط التماس وعند الابواب الشوارب المفتولة تحت

(القبعات) للعساكر الذبن يحملون الرشاشات سريعة

كل شيء في المطار عادى تماما، لكن المفاجأة كانت عند

جميع حمولة الطائرة على الارض، وسلمان متوازيان

طابور الركباب اصحباب التجبرية

الأولى مع هذه الرحلة تصادمت

الشكوك برؤوسهم.. التساؤلات فيما اذا كانت هنأك مواد

متفجرة، او حقائب مخدرات، او اخبارية غير معلنة عن وجود

وكعادة الطوابع القلقة امام محكمة جنايات كبرى كان

القلق عاما، حين يشير كل راكب الى حقائبه لتحمل الى العربة

الكبيرة، ومع أن كل راكب يظن أنه مذنب حتى يثبت العكس،

فان الستارة الإخيرة اسدات على هذه العملية، والتي هي

رويتينة ليتعرف كل راكب على حقائبه حتى لاتضيع بين

نفس التواقيع والاختام، والسحب الدخانية التي تخنق

الطابور الذى تعدى حدود المألوف اخرج مناديل الورق

من حقائب النساء.. صراخ الأطفال، وتبرم الأمهات.. لا ماء،

ولا اجراءات معقولة، تجعل ضباط الجوازات على نفس

الكفاءة بما يجعل سمعة هذا البلد في الموقع الطبيعي، خاصة

وانها تملك مقدرات سياحية تضعها في المراكز الامامية للدول

الطائرة التى وصلت الثالثة والربع بعد العصر حبس

ركابها الى مابعد السادسة مساء، ومثل هذه الاحداث ليست

مبتكرة طالما يوجد اثقال ضخمة من الاجراءات التي تتحكم

مطار (ب) مثقل بالسنين، وشبه معاق عن التقدم

المسألة هذا أن الطبقة وأحدة بين أكبر مسئول، ومن هو

على السلم الارضى للوظيفة، والاغرب من هذا أن جيوش

العاطلين الذين يتعللون بعرض خدماتهم على اي وافد جديد

مقابل اي شيء، صورة باهنة في مدخل بلد ينزع الى ان يكون

دّمة الكريم يحصل على راتبه، وما يطعم اولاده ...

انه العالم الثالث.. عالم الانفاق المجهولة..

مرشد المراحيض في موقف غير انساني ؟!

اعتقد انها مفارقة قاسية .. مثلا الا تستطيع ان تقوم ثلك

رقم المنافسة/ ۱۲۰۰/۱۲۰۵/۳۲ هـ .. اسم الجهة المعلبة/ مصلحة

مياه ومجارى منطقة الرياض - اسم الناسة ووصفها

وغرضها/ توريد (٣٥٠٠) طن من مادة الومينات الصوبيوم لاستعملها

بمحطات تنقية المياد _ قيمة وثائق المنافسة/ (٣٠٠) فقط ثلاثمائة ريال _

مكان بيعها/ ادارة المناقصات والمشتريات بمعهد الادارة العامة للمصلحة

بقرياض - آخر موعد لتقديم العروض/ نهاية دوام يوم السبت تاريخ

١٤٠٦/٤/٢هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٤م حسب تقويم ام القري _ مكان

تقديم العروض/ ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العلمة

للمصلحة بالرياض _ موعد فتح المظاريف/ تمام الساعة العاشرة من صباح

يوم الاحد تاريخ ١٩٨٥/١٢/١٥هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٥ حسب تقويم أم

الجهة المعلنة أدارة تعليم العلا اسم المنافسة نظافة مبنى الادارة

وتوابعه - نظافة مدارس المنطقة - نظافة دورات المياه للمدارس. قيمة وثائق

المنافسة مجانا، مكان بيع الوثائق قسم المشتريات بادارة تعليم العلا. اخر موعد

لتقديم العطاء ١٤٠٤/٤/٤ هـ مكان تقديم العطاء قسم المشتريات بادارة تعليم

العلا، موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٤/هـ.

الدولة بزيادة الاعداد العاملة في مرافق كالمطار بدلا ان يكون

الحضاري، والادوات، واساليب الاشخاص منتقاة من

بنافذة تشبه عدسة كبرى امام اى زائر جديد...

عصور اول طائرة اقلعت بحمولة ركابها..

في الموقع الحقيقي لتراثة وحضارته..

التي طورت هذه الصناعة الهامة في عصرنا...

الصالة الضيقة التي تشبه معتقلا لسجناء حرب...

صالة الخروج النهائية التي تؤدي الى الطائرة مباشرة...

حدهما يؤدى الى العفش، والآخر الى الطائرة..

مع الاجتهادات الشخصية، وتتمازج داخله مسرات

المستقبلين، مع دموع المودعين..

مباشر حتى عند المواطن العادي ...

الطلقات عند اي طاريء..

المطارات !! -

ليس من السهولة بمكان ان ندعي أننا نقدم فيما قد نطرحه هنا من تمور او رای بانتا فعلا نقدم حلا كاملا أو مناسبا لمشكلة بالرغم من احساسنا باهمية التنظير وان كان التنظير في حد ذاته فكرا نظريا. من المؤكد هنا أن القاء الضوء في مرحلة من مراحل الرأئ والتصور يشكل مشاركة للادلاء برأي او تقديم فكرة او على أقل تقدير طرح المشكلة لاستقطاب النقاش وصولا المتصورما

فسي يوم من الايام.

من بديهة الشاركة _ ان نضم ق الاعتبار لأول وهلة أن المرحلة الراهنة من حياة هذه الامة مرحلة قلقة او هي مرحلة التنبه لمابعد سنوات الاندفاع او الطفرة ولكنها مرحلة لابد من الوصول اليها وسط التراكم المتلاحق لكشرة من المشاكيل ولكثرة من التساؤلات وطرح التصورات كانما هى محصلة لحزم من الشاكل الأجتماعية والاسرية والتربوية قذفت بها موجة من سنوات الاعمار والتأسيس والتطوير والتغيير فهل وصلتا اليوم الى مرحلة التيقظ مرحلة الوعى لهذا نشعر بالمواكية العاجزة لكل ظواهر الانبهار في زخم التغيير ومواكبة طموح المواطن وتعدده على مساحة العالم سواء اكان هذا التغيير الى الاقضل ام الى القضول وسواء

من تغییر او طفرة او تطور لابد ان خلقه وتلك ايضا تنطلق من اعتبارات كثيرة منها تدرة الامة والتزامها او

اكان هذا المواطن واقعيا في المواكبة

لكل جوانب التنمية ملتزما او متخلفا

عنها أو مهزوما في جوانب اخرى.

لقد تحدث كثرة من المنظرين

للسنوات الماضية وقالوا كثيرا من

الآراء وقالوا ان مايحدث لاي مجتمع

اتهزامهاء من المؤكد ايضا أن الانسان في وسط الاضواء الكاشفة قد لايتنبه الى كل الاخطاء التي تجد في الزوايا المعتمة مكانا للحركة وللانتشار ومن المؤكد ايضا اننا في هذه المنطقة من العالم لسنا كبقية الشعوب الاخرى اعتى اننا ملزمون من خلال مجموعة من الاعتبارات النفسية والتاريخية والقومية والاسرية اقول اننا ملزمون _ أن لم نكن ملتزمين _ بهذا الموقع ويهذ

حصرهم

and the second second

ب الشريعين الم

ع د نفرونيه`

S. C. . .

£ 2 44

~ .

المعاد ميد مند

They have

War or what .

Defendance .

....

and the same of the

Mark - mark

The state of

New Con.

-

the same same

1. July 3 24

من هذا العالم.

تنداح فيه الاحداث والأراء وتتأثر شعويه بكل روافد العصر وإنجازات العصر وامراض العصر.

لاننا امة _ زمانا ومكانا _ قابت العالم في مرحلة من مراحل وجودها الى الحق والعدل وكنا ومانزال _ رغبنا ام ابيتا _ محكومين بواقع وجودنا على هذه المساحة الهامة من جزيرة العرب، بالانتماء الى القيم التي اعزنا الله بها مل وثقل العرب عندما صدقوا ماعاهدوا الله عليه من ضياع القيادة الى قدرة الريادة.

من هنا فقط لايد ان نتذكر ان مظهر التغيير في حركة الحياة قد لايخيف اذا ظل الجوهر غنيا بالعطاء ويقى الالتزام قناعة في السلوك والمارسة. من هذا يكثر الطرح

الانتماء الى كل ذرة تراب من هذه الارض الطاهرة. لقد ذاق الآباء على اديم هذه الارض الوانا من اليأس والقسوة ومرارة العيش ولكن هذه المسلحة المباركة منحتهم على مر الايام قدرة الرؤية وصدقا امام الاحداث. كانت جوانحهم تمتلىء بالطمأنينة

وتشع بالايمان والصمود. كانت نفوسهم تفيض بالامل

وهؤلاء الاحفاد اليوم في بقعة الضوء من عصر العلم والكمبيوتر. ماذا يريدون؟؟ او مادًا نريد ان نقول لهم، او نقول

للحقيقة فليس من حق احد ان

وهو يغدوا الى الجامعات والمعاهد ان يتعلم وان يناقش وان يرفض عن

ورضعه عبر المنهج في الجامعة والمدرسة وعلى مستوى النشاطات

الفكرية والثقافية مستولون عن تعميق

دوره بمعرفة تطلعاته بتحقيق انضوائه

اننا في لحظات مراجعة للذات نشعر

اننا نجير كثرة من سلبياتنا للظروف

والمناخات والعمبور والروافد، لم

نحاول فتح حوارات مع-الشباب. ليس

من اجل ان نسمعهم رأينا او نملي

عليهم موقفنا بل من اجل ان نسمم

رايهم من اجل ان نعرف كيف

كيف يحلمون؟ كيف يقيمون رؤيته؟

من اجل ان نحتوی هذه المشاعر

من اجل ان تعطى لابد ان

يجب الايكون الاهتمام بالوجه

نحاورها، لابد ان نستثمر مبدأ

المحاورة لزرع الحقائق دون فرضها.

الاعلامي هو نتائج الاستقطاب بل

يجب ان يصبح البحث والدراسة

والتصور قنوات تمد العلاقة بين فكر

لماذا لانقدم جائزة للشاب المثالي

مثلا في الجامعة او في المدرسة الثانوية

او لأحسن قارىء أو لأفضل بحث

قدمه شاب خلال فصل دراسي؟ ليست

الاشكال في حياة هذا الجيل هو

الفجوة بين الآباء وبين ابنائهم والتأزم

اذا وجد فمرده الفراغ الهائل الذي

يطحن الشباب ويعيق تأملهم ويقلل

من المؤكد بعد هذا اننا نواجه ازمة

او مشكلة تتعمق بذورها وقد تبدو

معاللها يوما ما هذه الازمة هي مشكلة

الشباب او مشكلتنا في فهم وتنظير

رؤية الشباب نتيجة الاهمال

والانشفال أو طرح التصورات التي

هذه الازمة اسهمت في تعميق

عناصر القلق والصمت والتلفت

والسلبية في نفسية هذه الاجيال

والتعويض بالبحث عن السلوة وسلبية

الفكر وتقدير الحياة بانها المسكن

المريح والمركب الجميل والملبس الانيق

والتسكع في الطرقات في محاولة للم

لم نحاول يوما ان نستوعب تطلعاته

بالعمل الجاد بملء نفسه بالثقة

واسهامه في المسئولية لهذا يسقط

البعض منهم فريسة الفراغ وتناقض

المسالك التربوية بين واقع الحياة

ومطالبها وبين ممارسات الاسرة

للرفض القاهر بلا أسباب وسقط نتيجة

للحدب العاطقي قسم أخر في هوة

الهوس الفكري او ادمان العطالة

والتمرد على سنن الحياة والتزاماتها

عن هذه الآمال التي سنقود القافلة في

الغد الوافد فهل نفكر في مستولية

نحن مسئولون اليوم وغدا ويعد غد

التصل الى نهاية.

الفراغ اللامستول.

هناك مشكلة لايوجد لها حل!

الشباب وتجربة الشيوخ.

يتصورون بل وماذا يريدون!!

وكيف يحددون ابعادها؟

من حقه ان يعيش عصره بكل

والسلبية في حياته حقيقة قد تختلف نسبتها بين فرد وفرد لكن العبرة ليست بالاقراد بقدر مامى بالنتائج والمجموع.

مافيه من اخطاء وانجاز وقدرة على التحدى لكن ليس من حقه أن يعيش مفجوعا بواقعه مسلوبا في أماله حائرا فهذا الجيل حقيقة.

جيل التنمية، اوجيل الاستغراق في

انه يريد او لايعرف بالضبط ماذا

والسلبية، الخوف مسكون بعنصرين

عقدة الاهمال وعقدة الجهل بما يحدث

والانضواء تحت مظلة العصر ليس

هو القناعة الميررة لكل سلبية الانسان

او اهماله او ندرة ثقافته او عدم

الحديث عن العصر وعن ثقافة

العصر وانجازات العصر ومؤثرات

العصر لايلغى مستولية الانسان او

صدق انتمائه الى واقعه ومعرفة دوره

واذا كانت الثروة التي هبطت في

سنوات مضت كانت مركبة تحمل

فوقها كل الإخطاء والمشاكل والسلبية

ونحاول ان نحيل اليها كل مظاهر

فان هذا يؤكد مسئولياتنا بقدرما

وهذا الشياب نحن المستولون عنه

نحن المسئولون عن استقطابه

يضعنا امام مسئولية التاريخ لسنوات

توترنا وقلقنا وترهلنا واتكاليتنا.

وليس هو المسئول وحده،

الانساني والبنائي لمسيرة حياته.

انضباط سلوكه.

بين المكن وبين الستحيل

مواجهة نتائج او آثار التنمية ماذا



وتتجد الاستلة, ويتلاحق التقاش في ب تييفرض بالتنظح مايريدا مواقع كثيرة وفي مناسبات كثيرة عن

في العصور والازمان. وهو في عمق الحاضر

الاحباط والسلبيات.

في البناء بالانتماء من حق هذا الجيل

والحقيقة ايضا فليس من حق احد أن يلغى المسافات ويطوي الاختلافات ليس من حق احد ان يعيش اللاضي

لكن من حق فكر التنظير هذا ان يتأمل وان يحاول ان يشير فلايثير وان يواجه الذات الوطنية بصدق وان يتساعل!! وان يبحث في السببات عن

فلو سلمنا مثلا بأن كل مايقال او ماقد تؤكده الدراسات الاولية من سلبية هذا الجبل المدلل وحيرته ومرد هذا للنقلة الحضارية والصدمة التنموية فان من واجب المنظرين ـ ولو نظريا _ مواجهة هذه الحقائق بالبحث الدائم ورد المسبيات الى الاسباب والعمل على تعميق انتماء هذا الجيل الى قيمه وتاريخه وفتح منافذ المشاركة الانسانية والعملية امامه لكي يسهم

قدرنا على المسود وتحوير كل قفزة او مرحلة تغيج لحساب صمودنا وإيماننا وتأكيد فطرتنا وسلامة مسيرتنا وقد تقودنا هذه التساؤلات والمناقشات والحوار الى قضية هذا الجيل الواعد من شياب هذه الامة.

> أبن يقف شبابنا عدة الغد وقوة الاستمرار من قيمه الاصيلة؟. اين يقف هذا الجيل _ في غمرة التلاحق المخيف من حولنا _من صدق انتمائه الى ترابه وعميق تراثه؟؟ ماهو ارتياطه بالفكر الاساسي الذى تلاحق عليه كيانه وامتدت به

كانما هو سؤال: يقول!!

مسافات تاريخه؟؟ ولقد كنا امة تذرع المسافات الشاسعة تطوى الصحارى المقفرة بحثًا عن لقمة العيش بحثًا عن الامن والاستقرارا!

كنا في اسوأ الظروف بأسا ملتزمين مؤمنين تمتلىء جوانحنا بصدق

الاعتبار قدرنا، تاريخنا، جغرافية

كل هذه الاعتبارات تشدنا الى تحذيد مواصفات خاصة تجعلنا ايضا

حتى لو اصبح العالم قرية صغيرة

قادرين على رفض الكثير من مظاهر الاخطاء في مسيرة العالم وان كتاجزها

١_ اسم المناقصة/ ترميم صوبة النباتات _ قيمة النسخة/ ٢٠٠ _ تاريخ تقديم العطاء/ ١٤٠٦/٤/١٧هـ ـ موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٦/٤/١٨هـ ٣- اسم المناقصة/ انشاء حمامات عامة بالردف - فيمة النسخة / ١٠٠ - تاريخ تقديم العطاء/ ١٤٠٦/٤/١٧هـ ـ موعد فتح المظاريف/ ١٨/١/١٨هـ ٣- أسم 'لمنافصة/ انشاء حمامات عامة بالنسيم ـ قيمة النسخة/ ١٠٠ ـ تاريخ تقديم العطاء/ ١٤٠٦/٤/١٧هـ - سوعد فتح المظاريف:

 إلى اسم المناقصة/ الأشاء عمامات عامة بحديقة الحيوان - قيعة النسخة/ ١٠ _ تاريخ تقديم العداء/ ١٥/١٤/١٨ _ موعد فتح المظاريف؛

هـ اسم المناقصة/ انشاء حمامات عامة بحديقة الحيوان ـ قيمة السخة/ ١٠٠ ـ تاريخ تقديم العطاء/ ١٠٠٪١١٠١هـ ـ موعد فتح المظاريف/

٦- اسم المعافضة/ انشاء همامات بالسوق الحراب قيمة النسخة: ١٠٠ -تاريخ تقديم العطاء/ ١٤٠٦/٤/١٨ ـ موعد فتح المظاريف".

تاريخ نقديم العطاء/ ١٤٠٦/٤/١٩ ـ موعد فتح المطاريف/

11: ٦/٤/٦٠ هـ ـ موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٦/٤/٦٠ هـ

٧- اسم المناقصة / استنجار مبنى عام للبلدية - قيمة النسخة / مجانا - تاريخ تقديم العطاء/ ١٤٠٦/٤/١٩هـ - موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٦/٤/٣٠هـ

رقم المنافسة/ ١٤٠٦/٢١هـ ـ اسم الجهة المعلنة/ ورأوة

التحطيط _ اسم المنافسة ووصفها وغرضها/ صيانة سنترال مبنى وزارة التخطيط بالرياض . قيمة وثائق المنافسة/ (٥٠٠ ريال) . مكان بيع الوثائق/ وزارة التخطيط بالرياض (قسم العقود والمستروات) _ اخر موعد لتقديم العروض/ السبت ١٤٠٩/٥/١هـ ـ مكان تقديم العروض/ وزارة التخطيط بالرياض (قسم العقود والمشتروات) .. موعد فتح الظاريف/ الاحد ١٤٠٦/٥/٢هـ الساعة العاشرة صبلحا

١- تقنيم ضمان بنكي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العرض ساري المفعول ٢- صورة من شهادة الرّكاة والدخل سارية المفعول

٤- صورة من شهادة القيد بالسجل التجاري

وكالة الوزارة لشيئون الاوقاف عنوان النافسة/ عطية صيانة ونظافة (ميني الوزارة وملحقاته) بالرياض . قيمة بيع الشروط والمواصفات/ ٥٠٠٠ ريال _ أخر موعد لقبول العطاءات بعد التعديد/ نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٣/٢١هـ موعد فتح المظاريف/ اليوم التال الساعة الحادية عشرة صياحا - المستندات المطلوبة: ١- ضمان بنكي - ٢-شهادة الزكاة والدخل - ٣-السجل التجاري -

٤_ الاشتراك في الغرفة التجارية _ مـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسوف يتم استبعاد اي عطاء جزئي للوزارة الحق في تأجيل العملية او الغاء بعضها اذا دعت الحلجة لذلك دون ابداء الامباب ــ تسلم المظاريف أسكرتير نجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض - وزارة الحج والاوقاف.

وكالة الوزارة لشيئون الاوقاف _عنون الناسة/ صيانة ونظافة المجموعة السابعة بمكة المكرمة _ قيمة بيع الشروط والمواصفات/ ١٨٠٠ ريال _ لخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد/ نهاية دوام يوم الاثنين الموافق 14/2/2/4هـ ـ موعد فتح المطاريف/ اليوم التالي الساعة

١- صمان بنكي - ٢-شهادة الزكاة والدقل - ٣- السحل التجاري - إلا الإشتراك في الغرقة التحارية - ٥- هذه العملية غير قابلة للتجرئة وسوف يتم استبعاد أي عطاء جزئي للوزارة الحق في ناجيل العملية أو الغاء

٣- صورة من شهدة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول

الحادية عشرة صبلحا _ المستندات المطاوية: بعضها اذا دعت الحلجة لذلك دون ابداء الإسباب _ تسلم المظاريف لسكرتير

٨ اسم المناقصة/ تامين قطع غيار للنوافير العامة ـ قيمة النسخة / ١٠٠ ـ

٩. اسم المناقصة/ تعميق ابار ـ فيعة النسخة : ١٠٠ ـ ناريخ تقديم العطاء / ١٠. اسم المناقصة/ بيع سيارات ومعدات بالمزاد العلقي . فيمة المسخة،

تعلن بلدية الماشب عن رغبتها في طرح المنقصات الموضدة العرفة النجارية ونسديد الزكاة والدخل ساربة المععول والله ولي التوفيق

١٠٠ ـ تاريخ فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٤٠١/٤/١٣هـ الساعه

والمواصفات ويردق مع الطلب صورة من السجل التجاري والاشتراك و

المفارقة الاخرى انه لايوجد تنسيق او توظيف للقوى العاملة بشروط انسانية تحمى كرامة الانسان... ففي مطعم محسوب على الدرجة الاولى، كان الرجل الطيب يمارس مهنة هي أقرب ألى أمتهانه، حيث أن مهمته في المطعم الوقوف بين حمامي النساء والرجال، يرشد هذا، وتلك، وعلى

اعلاد في منافسة عامة فعلى من تتوفر فيه الكفاءة من اصحاب الشركات والمؤسسات الوطنية ويرعب الدخول في هده المناقصات التقدم بطلبه الي أدارة الشنون المالية بطدية الطائف فسم المعافصات للمصول على الشروط

لجنة المناقصات بمقر الوزارة بقرياض .. وزارة الحج والاوقاف.

الرابعة عصرا بقراج البلدية بحى النسيم

وكالة الوزارة لشئون الاوقاف عنوان الناسة/ علية صيانة ونظافة عدد (٥) خمسة مسلجد باملج - قيمة بيع الشروط وللواصفات/ (٥٠٠) ريال ـ آخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد/ نهاية

التال الساعة الحادية عشرة صبلحا .. للستندات المطاوبة: ١- ضمان بنكي - ٢-شهادة الزكاة والدخل - ٣-السجل التجاري - الاشتراك في الغرقة التجارية - ٥- هذه العملية غير قابلة للتجرّئة وسوف يتم استبعاد أي عطاء جزئي للوزارة الحق في تأجيل العملية أو الغاء بعضها اذا دعت الحلجة لذلك دون ابداء الاسباب ـ تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بعقر الوزارة بالرياض _ وزارة الحج والاوقاف.

يوام يوم الثلاثاء للوافق ٥/٤/١/٨هـ ـ موعد قتح المظاريف/ اليوم

ر - توضع جميع المستندات المشار اليها في ملف داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويراعي كتابة اسم المؤسسة وعنوانها واضحاعل المطروف وسوف لاتقبل العطاءات المخلفة لذلك.

يرغب معهد العاصمة النموذجي و تثيث وتجهيز المستودعات العامة، على من يرغب من المنتصين المضور للشئون الملية بالعهد الحصول على نسخة من الواصفات مجانا.

الجهة المعانة/ مصلحة الأرصاد وحمالة السئة _ اسم المنافسة/ برنامج ادارة الصيانة والتشغيل _ قيمة المنافسة/ ه خمسين الف ريال. مع العلم أن المواصفات سنكون معدة للبيع يوم ١٤٠٦/٣/٤هـ وتستقبل العطاءات يوم ١٤٠٦/٥/٤هـ وسيتم فتح

أ- ضَعَانَ بِنَكِي بِنُسِيةِ ١٪ ساري المفعول عُدة ثلاثة اشهر

على أن يكون العطاء تظلميا حسب تظلم المشتروات الحكومية علما بانه

الظاريف في نفس اليوم بمقر المصلحة بجدة الساعة العاشرة صياحا على ان ٧- شهادة الركاة والدخل سارية المعول

٣- شهادة من السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية £_ صورة من شهادة التصبنيف اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف يوم ١٤٠٦/٥/٤هـ والله

يواجه العلم هربا شرسة لا هوادة غيها مع المخدرات والعاملين على ترويجها. ونشرها بين صفوف الشباب والامم بهدف الاطلحة بقيم العالم، وتفتيت وحدة المجتمع، ال جانب التوفير المالي الرهيب الذي يراه الروجون واحدا من مصادر الدخل لهم بالرغم من خطورته. ومصيره الغلفض.

فالغرب يعانى من ازدياد المتعاطين كما يعانى من تدفق الكميات الكبيرة من اصناف المخدرات الخطرة الى ايدي المتعطشين لها ممن يعيشون حالات الانتحار والقلق، والبطالة والجريمة. وتشير التقارير العللية الاخيرة في مجال الطب الى وجود الصلة المباشرة بين مرض الاينز وتعاطى المقدرات.

كما تشير التقارير الامنية الى دواقع الاجرام خلف عمليات التهريب وترويج المخدرات ولذلك تنبه العالم الاسلامي اليها. ووقف العديد من شعوب العالم املم هذا الطوفان الشرس حفاظا على وحدة مجتمعها ونظافته.

كما تشير التحقيقات الى وجود الصلة بين المخدرات والصهيونية العللية التي ترى في المخدرات اسلوبا وسببا مباشرا في غزو العلم تخطيطا للوصول الى اهدافها ونواياها المبيئة.

وفي ندوة سابقة تناولت (الرياض) في الحديث مع من استضافتهم عن المخدرات من المسئولين في أجهزة الدولة جانبا رئيميا من (قضية العصر) المخدرات.. وفي ندوة اليوم نستكمل الحديث عن جُانب لخر من هذه القضية حيث تناول المساركون في ندوة اليوم الحبيث عن المخدرات من النواحي النفسية والطبية كما اوربنا في نهاية الندوة البيان الختامي للمؤتمر الاسلامي العللي لمكافحة المُعْدرات الذي كان انعقد في رحاب الجامعة الاسلامية باللبيئة المنورة لاهمية ما جاء فيه من توصيات..

شارك في ندوة اليوم كل من الدكتور الشيخ ريحان ابراهيم الاستاذ الساعد للتعليم النفسي العيادي والطبي بقسم علم النفس بجامعة الملك سعود والدكتور قري محمود حفني استلأ علم النفس بقسم علم النفس بالجامعة.. والدكتور احمد العصرة استشاري الطب النفسي بمستشفى الرياض العسكري.. والدكتور منير مدكور استشاري طب الباطنية مستشفى الرياض العسكري ـ والدكتور عثمان ألرازقي استشاري الطب النفسي بمستشفى الرياض العسكري وشارك في الندوة من التحرين الزميل عبدالله الزهراني..

بدء عملية التعاطي

يقول الدكتور الشيح ريحان ابراهيم احمد استاذ مساعد التعليم النفسي الاكلينكي والطبي بجامعة الملك سعود.. بان تعاطى المخدرات بيدا عند القرد لاول مرة عندما يكون في موتف مع اصدقاء له يتعاطون المخدر ويطلب منه او يشجع على أن يجر به قهو (بالمجان) أو سوف يتخلص من المشاكل .. وفي دراسة لجريت في مدينة فيلادلفيا بأمركا على متعاطى الهيروين وجد أن ٨٠٪ من حالات التعاطي بدأت لاول مرة عند أخذ الشخص المضر من صديق.. ووجد في نفس البحث أن متوسط عمر المتعاطين كان ١٨ سنة.

غاذا يلجأ الى المخدرات

ويضيف الدكتور ريحان: في البداية لا يدرك الفرد بانه سيكون اسع المخدر بل يرى في للخدر الهروب من مشاكل الحياة كتوهمه بانها تحد من القلق والتوتر النفسي وهدوء البال او للتقفيف من درجة الوعى الاتساني.. بعض هذا أو كله أنما هو الأسس النفسية لتعاطى المضرات.. ولكي ينمو الطغل نموا نفسيا سليما لابد من وجود شخص راشد في حياته ويتمثل هذا في وجود الابوين ليمثلًا البيئة النفسية والاجتماعية التي يئشا فيها الطفل سواء كانت هذه البيئة تتصف بالحب، التقبل.. النفء.. أو القلق وعبم الطمائينة.. وقد وجد أنَّ ظاهرة تعاطى المخدرات انما يكون ظهورها بسبب انقصال احد الوالدين اما لسبب الطلاق او الوفاة او الزواج .. فالاسرة التي يكون الأب غلبًا عنها طوال الوقت يؤدي الى الحرمان في الطفولة المبكرة مما يؤدي الى شعور الطفل بعدم الحب.. وتلعب للدنياً مورها فمن أثار التطور والمدنية ان تقدم بالاضافة الى الجيد والمبتكر بعض العادات الضارة فالهجرة من الريف الى الحضر ومن مجتمع لآخر أثر في قدرة ألانسان على التكيف للمجتمعات الجديدة.. زما ينتج عنه من اخفاق شخصي في القدرة على التوافق لذا يلجأ

اكثرها شيوعا

ويضيف الدكتور ريمان: تتنوع التصنيفات والاصل الكيميائي التي يتركب منها فهنتك المقاقير المثيرة للجهاز المصبى المركزي كالامغيتياسينات والكوكايين وهناك التي تكف الجهاز العصبي المركزي كالفاليوم والفيفسادين والخعور وكذلك نجد العقاقير ألسماة بالمهلوسات من أمثلتها الحشيش والماريوانا والمكالين ولسد وهناك من يدمنون على شم البتزين وغيره او شرب بعض الادوية ثم نرى فئة من الناس تدمن على العقاقع الاقيونية منها الهيروين والكرديين والانيون والميثادون.

مشاكلها على القرد

عن هذا يقول: بأن عملية المخدرات تعتبر مشكلة اجتماعية ونفسية وجسدية فهي تسبب عدم قدرة الفرد على التكيف سع البيئة والاتقصال عن العمل ومشلكل الاسرة ومشاكل مادية تصل الى حد السرقة لكون معظمها باهظ الثمن.. ألى جانب الامراض العصابية والعصبية كالقلق والتوتر النفس والاكتثاب ويعضها يصل ألى حد الهذيان الى جانب أمراض عضوية كتلبف الكبد وفقدآن الذاكرة وحدوث الحوادث الرورية المروعة.

المخدرات والعلاج

ولما كان الادمان في حد ذاته قد بني نتيجة تعلم خلطيء مؤداه ان اخذ المخدر يساعد في تخفيف القلق والبروب من المشاكل.. فإن البحث عن الاسباب الاجتماعية والنفسية لامر عام بالنسبة للعلاج.. لذا فعيادات الصحة النفسية والسنشفيات العامة غير ملجأ للعلاج وليس عيبا او نقصا لقيمة الفرد الاجتماعية أن يسعى للعلاج قبل أن يتضخم ألامر نتيجة التراكم المشلكل التي تتجم عن الادمان.. وكشخص عاش وعمل في مجالات المسحة التفسية بالولايات المتحدة الامريكية اقول ان الخدمات النفسية المجودة حاليا في الملكة سواء بمستشفيات الجامعة او مستشفيات وزارة الصحة تضارع احدث ما وصل اليه العلم الحديث من وقلية وعلاج للمدمنين.



صهبونية العالمة تخطط للاطاحة بالعالم عن طريق



تساؤلات عديدة

ويتتاول هذا الموضوع الدكتور قدري محمود حفئي استاذ علم النقس بجامعة الملك سعود بطرحه بعض التساؤلات حول المخدرات قائلًا: من هو مدمن المخدرات؟.. هل هو شخص يختلف عن غيره منذ مولده؟.. هل ثمة من يولد ليكون مدمنا؟ بعبارة أخرى هل هناك من سمات الشخصية ما يرثه الشخص ليجعله أكثر استعدادا للمخدرات؟؟.. لست في الحقيقة ممن يعيلون الى القول بهذا الرأي بل انتى ارى ان ثمة غروفا تحيط بعطية التنشئة الاجتماعية للصغير ثم ظروفا تحيط بالفرد مراهقا وراشدا لتتكاتف جميعا كي تصنع منه مدمنا.. ان عوامل التنشئة الاجتماعية التي تدعم لدى الطفل مشاعر الاغتراب عن العالم ترسخ لديه الاسس الاولى للاستعداد للمخدرات.. وتعني بالاغتراب عن العالم.. افتقاد الطمأنينة والانتماء والحب لأن يصبح العالم بالنسبة للطفل عالما لا امان له مفتقدا للمعنى ويصبح عاجزا عن فهمه رعن توقع ما يمكن أن تأثي به الايام.. وينمو الطفل ليصبح مراهقا فراشدا.. وينمو احساسه بالاغتراب وتتدعم عزلته عن اسرته وابتعاده عن قيم مجتمعه الدينية والخلقية ويصبح وحيدا في زحام _كمايقال __

عاملان للوصول الى المخدرات

ويضيف النكتور تدري.. ان العامل السابق لا يكفي منفردا.. فلكي يصبح الفرد اكثر قرباً من المغدرات لابد من توافر شرطين أخرين.. ان يكون المخدر متاحا له، وإن يكون لديه النقود بما يسمح بشرائه.. بل والدعاية ايضا وخاصة الدعاية السرية للمخدرات فهي تلعب دورا اشد خطورة بكثير من الدور الذي تلعبه الدعاية لاية من السلم.. ولنتأمل تلك الهالة الضخمة من الشائعات التي بيثها مروجو المخدرات عن أثارها.. لندرك أنه بدون تلك الدعاية لن ينجنب الفرد نحو تلك ألمواد القاتلة فالمره لا يجد المادة المخدرة امامه على قارعة الطريق فيجرب تأثيرها.. انه يسمع عنها ثم بيحث، ثم يجرب، ثم يدمن.

ويغتتم البكتور قدري حديثه قائلان ان التصدي الناجع لطاهرة الاقبال او الادمان عنى المخدرات ينبغي ان يكون في اطار خطة شاملة متكاملة الادوار.. تحكم الرقابة الى جلنب تشديد العقوبة.. وتكثيف مادة الاعلام بمضاطر الادمان والاقبال وتمتد الترعية ال التوعية الجيدة بأسس التنشئة السليمة للنشء في اطار علمي-وعلى اساس من القيم النبينية والإخلاقية.

المخدرات قديمة ام حديثة؟

وننتقل الى رأي الطب النفسي من خلال حديثتا مع الدكتور عثمان المرازقي مستشار الطب النفسي بمستشفى الرياض العسكرى الذي تحدث قائلا: أن قضيةً الغمور وللخدرات قضية قديمةً قدم التاريخ الانساني، وتمر عليها فتراث اهتمام باشطارها وعلاج متناوليها ثم تقل هذه الاهتمامات مع انحسار انتشارها. وقد عرف الناس منذ القدم الجمور المستوعة من الفواكه مثل العنب والبلح والخضروات وكذلك عرقوا والاشجارء المغدرة مثل شجرة والخشخاش، (الاقيون) والعشيش _ والقات،

وكانت القبائل البدائية متسكر، مع طقوس احتفالاتها.. وفي العصور الحديثة تتوعت الخمور ومشتقات للخدرات، وبخل الى حقل «الادمان، أتواع صنعت في المعامل مثل معقار الامفيتامين و/ل سيده. وتجدر الاشارة الى أن علم التقطير الذي اوجده العرب في العصور الرسيطة استخدمه الاوروبيون لتقطير.. الخمور

واستخدام المخدرات والخمور، له اسبابه المختلفة، على مستوى الفرد والمجتمع ـ وهي اسياب سيئة وشيطانية في معظم الاحيان... اولا: على سبيل المثل انحدار الامبراطورية الرومانية بقال أن من أسبابه الشعور بالاستكتاء كما يقبل المثل الشهير.. كل الطرق تؤدي الى روما .. مع ماصاحبه من وترف غاصد، وشرب الخمور بكثرة في اوان مصنوعة من «الرصاص، مما أدى الى التسمم أي ان الاستكناء ادى الى الترف الفاسد والذي ادى بدوره الى كثرة شرب الخمر _ وكان ذلك عاملا من عوامل الاتحدار الروماني. وكيف تتوقع أن يظل الروماني محاربا شديد البأس ـ

عظيم القدرة على التنظيم _ وهو مترف _ سكران؟ كذلك فان الدول المتحاربة قد استخدمت المخدرات في متدميره اعدائها وأن حرب الاقيين الشهيرة عام ١٨٤٠م التي كان من نتيجتها انهزام الصين ـ ودخول الجيوش: البريطانية ارضها رافعة اعلام الاتتصار بينما كان الصينيين تحت تأثير الاقيين لا يكاد

كلك قان انتشار المخدرات بين جنود الجيش الامريكي في فيتنام كان ومازال له اثر اجتماعي ونفسي هدام على الجنود المحاربين ومعنوياتهم. وان عصابات الاجرام مثل الماقيا وغيرها _ تستطيع تجنيد الاقراد اذا استدرجتهم للادمان وبالتالي تسيطر عليهم تماما وبالتالي اذعانهم في تتفيذ تطيمات ارتكاب الجرائم.

مفاهيم خاطئة بين الناس

ويضيف الدكتور المرازقي بان الناس يتناولون المغدرات والخمور لاسباب مختلفة اهمها انتشار مقهوم اجتمأعي ضار وهو والاستمتاع الحبي بالحياة، على حساب الاستمتاع الروحي او الجمالي أي ان تكون الحياة مساوية للذة الجسدية من استخدام وسائل الراحة الى الجنس والاكل.. الخ.. يعني ممتاع الدنياء وبالتالي تنتشر الخمور والمخدرات لانها تؤثر على الاحاسيس. وذلك على حساب القيم الحقيقية التي تؤدي الى التقدم مثل عمل الخير، والحاجة الى

النجاح _ والنظرة للحياة بمنظار الجد _ الَّخ. كذلك فقد تؤخذ على سبيل الدواء مثل الاقبون في حالة الاسهال.. أو وجود الآلام.. أو التخسيس.. أو لزيادة النشاط.. أو لزيادة وتحسين النشاط الجسمي والهروب من «الواقع فتعالوا نتكلم عن بعض هذه المفاهيم الخاطئة التي منها بعض اسباب تتاولها!!

اولا: اخذها للعلاج .. مثل الافيون في حالة الالم اثرها مؤلَّت وسطحي بمعنى أن تسكين الألم ليس معناه السبب!! كذلك في التشميس .. الثر الحبوب مؤقت وعادة يؤدي الى ردة فعل بزيادة الإكل .. كذلك من هذه الادوية مالها مضاعفاتها النفسية مثل الاصابة بالهوس او احيانا الجنون... والسمنة مشكلة معقدة رلها اسبابها المتعددة وبالتالي طرق علاجها المتعددة وللاسف

يأخذ السمين والطبيب الطريق السطحي بتعطيل الشهية لفترة قصيرة ـ وقصر النظر عن

الاحتياج الى خطة علاجية طريلة الدىء. ثانيا: الهروب من الواقع . أو تعليل القوتر الناتج من التزامات الحياة الحديثة .. ان الانسان منذ طفولته قد يحاول والتوهان، للاستكشاف أو للهروب من الواقع فمثلا عنهما كتا نلف وندور حول انفسنا كما يفعل الاطفال.. ونشعر أن الدنيا حولنا ومهزوزة، ماهي الا محاولة لاستكشاف .. وجود أخر أو أدراك أخر. وكنا نعيد التجربة مرأت ومرأت .. وعندما نكبر _ ويصبر الواقع مؤلما عند البعض، أو ما يؤدي من عمل يؤدي الى شعور بالتوتر والارهاق _ فقد يلجأ بعض هؤلاء الى «الهروب» الى احضان الخمور والمضرات..

والآن في للجشمعات المختلفة - يوجد مهنيون حاولوا الهروب من الواقع او تقليل التوتر فادمنوا على الكوكايين والهرويين وكم من محام اغلق مكتبه او طبيب عيادته بسبب الادمان ورجال الاعمال الذين بارت تجارتهم ركم من اسرة فقدت ربها.. وابنها؟؟

ثالثا: الناحية الجنسية: تنتشر القصص والحكايات في كل المجتمعات عن والبطولة الرجالية، في الجنس ــ ويالتاني فان كل رجل بحاول ان يكون بطلا في هذا المجال. ومن المروف أن الرجال عادة ماييالغون في الكلام عن قدراتهم الجنسية لاتهم عادة

• تشجيع الاصدقاء اولى البدايات لتعاطى المخدرات. انفصال احد الوالدين وغياب الأب عن الاسرة

الدكتور الشيخ ريحان:

يؤدي الى الحرمان ثم الانحراف ● عدم القدرة على التكيف.. مشاكل الاسرة.. المشاكل المادية.. الانفصال عن العمل.. الامراض النفسية لمن يتعاطى المخدرات.. عادات الصحة النفسة والعقلية والمنتشفيات

يخلطون بين قدرتهم الواقعية _ ويين ما يحلمون به عما يجب ان يكون قادرين عليه. أذا عرفنا ذلك كان من السهل انن معرفة لملذا يتناول البعض المضرات والخمور؟ لانهم بذلك يعوضون النقص بالهروب من الواقع وتصوره نفسيات.

> من المعروف ان مدمن الشمر يتليف كبده وبالثالي يزيد هرمون الانوثة فيه _ وانتدمر خصيتاه _ فيقل هرمون الذكورة فيه _ فيصبح عاجزا جنسيا _ ويزيد شعوره بالعجز مع زيادة الرغبة التي تعطيها له الخمر.. موقف غاية في الصعوبة اليس كذلك؟ ولا نتسى ان كليرات من الزوجات لا يحبين رائحة الزوج المخمور.. وبالنسبة للحشيش فانه يؤثر على الحواس تأثيرا خادعا، فالمسافة قد تطول او تقمر، والزمن قد يطول، والحجم قد يكبر، وايضا الشعور بأن كل شء تمام.. الا ترى معى دالمؤثرات في مسرحية كاذبة يقوم بدور البطولة فيها ممثل مخدوع؟!

> > الاثر على مستوى المجتمع ويستطرد الدكتور الرازتي قائلا:

بالنسبة للغمور..



● هناك ظروف تحيط بالفرد مراهقا وراشدا تجعل منه ملمنا. • مشاعر الاغتراب تدعم ابتعاد الانسان عن قيمه النينية والخلقية.. • تواجد المخدر والنقود قناة للتعامل مع المخدرات

) الدعاية السرية للمخدرات ا شد خطورة من الدعاية التجارية

● لكى نتصدى للمخدرات يجب ان يكون ذلك ضمن

ان الدول العربية الآن تصرف الملايين على علاج المدمنين، لأن الادمان يؤدي ألى عدم العمل _ وقلة الانتاج _ وهذا لا يمكن قبوله في عصرنا الحديث.. كذلك فان الارتباط مع الجرائم وحوادث السيارات، والامراض الجنسية مثل الزهري والـ والايدزه، ارتباط

كما ان متعاطى المخدرات والخمور في تصادم دائم مع قيم المجتمع وأعرافه وتقاليده -وفي تصادم مع النظام وفي انعزال وخوف من بقية الناس. كما ان مخادعة النفس _ بالاعتقاد بان والاولاد مش عارفين، امر باطل _ وقد يؤدي ألى اتحراف الابناء لأن الآباء هم المثل الاعلى _ في السلوك _ بالنسبة لاولادهم. كما يقال أن هناك أرتباط بن واللامبالاة، وتتاول الحشيش والشخص يصبح غير مهتم بنفسه او اسرته او اي شيء نافع في حياته _ ويؤدي ذلك الى التدهور السلوكي _ والانحدار

نحو الهاوية.. والاتحدار نحو الهاوية نتيجة متوقعة لمتعاطى هذه السموم وحتمية ايضا اذا لم يتدأرك الامر في أوله.

المجتمع والعلاج

ويضيف الدكتور المرازقي ان تتمية الادراك والوعي الاجتماعي بأن القيم الروحانية دالدين الاسلامي، ضرورة لوجود انسائي قوي _ فالقيم الدينية تجَّعل المسلم قوياً ملتزماً نافعا كما جاء في الحديث الشريف والمؤسَّ القوَّي احب الى الله من المؤمن الضعيف ـوفي

والتركيز على المعانى والقيم افضل بالتاكيد من التركيز على مظاهر السلوك لأن القيم تجعل الانسان ملتزما بضميره بينه ويين الله عز وجل اما التركيز على مظاهر السلوك فقد تجعل الانسان خائقا من الناس اكثر من خشيته الله عز وجل. والمسلم ذو الضمير بحيا حياة كريمة طبية واحدة، اما الخائف ققد يحيا حياته الاولى امام الناس طبية والاخرى غائبة عن عيون الناس وشريرة، كذلك تنمية القيم الجمالية والايجابية في مفاهيم الناس _ مثل النجاح _ والعمل المكتبى واليدوي _ ضرورة من ضرورات الوجود الانساني المستجيب لتطلبات الاستمرارية الحياتية الصحية التي تقلل من الاعتماد على الآخرينُ والتأكيد على ان السيارة الفخمة او الفيلا الكبيرة والاكلة الدسمة.. الخ ما هي الا جزء يسير من اجتياجات الانسان وليست غاية في حد ذاتها. ايضا تنبية قدرات الانسان وهوايات لكي يشغل وقت فراغه بطريقة نافعة بدلا من الركون الى الراحة موالسواليف، وتجدر الأشارة هنا الى كثير من الناس في العالم العربي يقرمون بالاعمال التي يحتلجونها لبيوتهم من بناء واصلاح وسباكة.. الخ.

اما على مستوى الاسرة: فمصاحبة اولادنا وبناتنا وصدائنهم . حتى لا يجدوا صلحبا أخر بعيدا عن اهليهم . وقد يكون هذا صاحب السوء _ ويجب ان نضرب لهم المثل الطيب حتى يحلكوه.

الطب وعلاج المخدرات

ويتطرق الدكتور المرازقي للعلاج الطبي قائلا: بحمد الله توجد المستشفيات والاطباء ووسائل العلاج المتوفرة.. وأكن بشرط ان يأتي المتعاطي في وقت مبكر قبل ان يصل الى

وتجدر الاشارة هنا الى المفهوم الخاطيء الذي يطلقه بعض الناس على الحبوب التي يصرفها الاطباء النفسيون بأنها حبوب مخدرة.. وهذا غير صحيح والصحيح أن هناك حبوبا مهدئة، وحبوبا ضد الاكتئاب وحبوبا ضد الاضطرابات الشديدة.. وهكذا.. وهذا المفهوم الخاطيء قد يؤدي بالريض الى موقف صعب فمن جهة هو يريد ان يتحسن ويتعالج ومن جهة أخرى يخاف على والتعوده على الصبوب. والطبيب عادة يحتاط لكي يتعالج المريض.. ويتل متعوده، على بعض الصبوب.

من واقع الطب النفسي

وعن دور الطب النفسي.. تحدث الدكتور احمد العصره مستشار الطب النفسي بمستشفى الرياض العسكري عن أنواع المضرات التي تصادفه في مجال عمله كطبيب ... قال: اكثر المواد المخدرة شيوعًا هي الخمور بأنواعها واذلك قان اكثر الحالات التي نتعرض لها في الطب النفسي هي المضاعفات الناشئة عن شرب الخمور.. ولكن في السنوات الماضية تزايدت ايضا اشكال أدمان العقاقير غير الطبية مثل الانيون والحشيش وكذلك العقاقير

ونصادف اثناء عملنا مرضى مدمنين للفاليوم ويوجع ذلك الى خطأ ارتكبه الاطباء في الماضى بكتابة الغاليوم بكميات كبيرة وافترات طويلة على التذاكر العلاجية مما ادى الى ادمان هؤلاء المرضى على الفاليوم وبالطبع الاطباء في هذه الفترة لم يكونوا على دراية بمشكلة الادمان لهذه العقاقير ولكن الآن الاطباء على علم بهذه المشكلة ولذلك يصرف الدواء بكميات اقل ولفترات زمنية اقصر.

المشاق للحصول على المخدرات

وعن تكلف الشخص المشاق للحصول على المفدرات قال الدكتور العصره... يرجع بالطبع الى التأثير المباشر للعادة المخدرة وهذا يتوقف على توعيتها وكمياتها.. فالخمور مثلا تؤثّر على الشخص تبعا لنسبتها في الدم فعندما تصل الى نسبة • a ملليجرام في المانة تؤدي الى الشعور بالحرية وعدم الاحساس بالقلق وعندما تزيد النسبة الى ١٠٠٠ ملليجرام في ألمانة قان مزاج الشخص بيدا في التغير وبسرعة ويتبعها احساس بالتعاسة اما أذا زادت النسبة إلى ٢٠٠ ملليجرام في الملة قان الشخص يعاني من أعراض التسمم من الكحول وهذا يؤدي الى الموت اذا وصلت النشبة الكثر من ٥٠٠ مليجرام في المائة.. اما بالنسبة للمواد المخدرة الاخرى فان تأثيرها يفتلف حسب نوعيتها وعلى سبيل المثال نجد أن الشخص الذي يتعاطى الهيرويين لاول مرة يحس بحالة غربية.. ويتبع ذلك حالة من الاسترخاء.. هذا بالطبع بكون وقتيا ولذلك فأن الشخص يأخذ جرعة أخرى من الهيرويين بحثا عن هالة اللذة والسرور ولكنه يحتاج الى كمية اكبر للوصول ال هذه الحالة وللاسف في خلال أسابيع قلبلة يصبح الشخص مدمنا للهيرويين ويكميات كبيرة، ومن ثم الاتجاء الى

وعن مفهوم تناول المخدرات لانها تزيد من الاستمتاع قال الدكتور العصره: بالطبع لا يحدث هذا لأن في الحقيقة معظم هذه العقاقير تؤدي الى صُعف جشي.. ولكن الشخص تحت تأثير المادة المحدرة يتوهم ويتخيل اشياء بعيدة عن الحقيقة تعاما وإذلك فان الشعور بالزيادة في الاستعتاع ماهو الا وهم غير حقيقي..

الطبيب والمدرات

وعن دور الاطباء في التسبب احيانا في العلن المريض على المخدرات قال الدكتور

هذا الاتهام صحيح ويرجع الى وصف الاطباء لمسكنات تحتوي على مادة الانهون للمرضى الذين يعانون من امراض معينة ذات ألام مبرحة ولكن هذه العقاقير قل استعمالها في السنوات الماضية فحرص الاطباء على عدم جعل المريض مدمنا للدواء ويريد على ذلك أنه تم اكتشاف مسكتات اقل خطورة من ناحية الادمان وتستعمل الآن بدل الاقيون... والصاف بان مشكلة الادمان اكثر شيوعا بين الرجال عنها في النساء خصوصا الذين نشأرا في عائلات مفككة .. لذلك فان خطورة ادمان الادوية عالية بين الاطباء والصيادلة والمرضين لاتهم يستطيعون الحصول على الادوية بطرق سهلة.

444

لماتذا من لذمل

الدكتور العصرة:

الجريمة وحوادث السيارات

وحول علاقة المخدرات بالجريمة وحوادث السيارات قال الدكتور العصره: مناك علاقة وثيقة وقد ثبت أن أهم سبب في حوادث القيادة يرجع الى كون السائق واقعا تحت تاثير المُعدور أو الموأد المخدرة وبالتالي يكون في غير وعيه اما بالنسبة الرتكاب الجرائم فهناك علاقة ايضا وثيقة لأن حيارتها والاتجار بها جريمة يعاقب عليها النظام. وبانجا المان المواد المحدرة قد تذهب بادراك الشخص واو لفترة قصيرة ولكنها كأفية الربكاب جريمة قتل أو سرقة ويزيد على هذا أن المدمن قد يرتكب جريمة في حق نفسه لان تعاطي المغدرات قد يؤدى الى موت الشخص ذاته .. وهنك دلائل تؤكد ذلك فقد اثبتت الإبجاد أن نسبة حدوث الوفيات لمعني الاقيين أعلى بخمسة عشر ضعفا من النسبة

اقسام العلاج

وعن طرق علاج متعاطي المخدرات قال الدكتور العصره: هنك طرق للعلاج ولكن يجب أن أوضح أن العلاج ينقسم الى جزئين رئيسيين أولهما: منع حدوث المضاعفات عند التوقف الفجائي عن اخذ المادة المخدرة او الخمور وهذا النوع من العلاح يتم في المستشفى تحت مسئولية الطبيب النفساني وغالبا ما تكون مدة العلاج

امًا الشق الثاني من العلاج فهو يختص بارادة المريض ذاته ومدى حماسه لمعالجة نفسه ولذلك فان الطبيب النقسي يختبر ارادة المريض ويحاول استخدام الطرق المختلفة

المخدرات والتأثير العضوي

ننتقل الآن للتأثير العضوي للخمر والمخدرات على جسم الاتسان بعد ان عرفنا الاثر الاجتماعي والنفسي لها. من خَلال حديثنا مع الدكتور منع مدكور استشاري الامراض الباطنية بالمستشفى العسكري بالرياض، وعن العلاقة بين المخدرات ومرض العضر المروف بأسم مرض الايدز قال:

في الحقيقة اجريت دراسات طبية بالدول الغربية وخاصة بالولايات المتحدة الامريكية على المرضى المسابين بمرض الايدز ووجد ان ١٧٪ منهم يتعاطون المخدرات والخمر وخاصةً تعاطي المخدرات عن طريق الوريد.. وهذا يرجع الى التأثير المباشر لهذه المواد على المناعة الطبيعية للجسم مسبية انعطاطها مما يجعلهم عرضة للاصابة بامراض معدية كثيرة من ضمنها مرض الايدر الفتاك.

دعنا تتكلم عن الخمر وهو اكثر المخدرات استعمالا . نود ان نعرف ماهي اعضاء الجسم الاكثر تأثرا بهذا الشراب السام؟

وان نعرف تأثير المخدرات والخمر بصفتهما من المواد المؤثرة على اعضاء الجسم قال الدكتور مذكور.. سنتناول كل جهاز على حدة فمثلا الكبد هو اكثر اعضاء هذا الجهاز تأثرا بمضاعفات شرب الخمر _ فتسبب الخمور تلفا بخلايا الكبد يعقيها موت هذه الخلايا ثم يلتثم ذلك بالالياف ثم مع استمرار الشرب تعاد نفس الحلقة من تلف الخلايا ثم موتها ثم التليف الى أن يتعطل الكبد تماما عن وظائفه وما يصحب ننك من الاعراض المعروفة وهي: تضخم الثدي لدى الرجال وضمور الخصيتين والضعف الجنسي وعدم الانتصآب والعقم ثم ظهور دوالي بأسقل المريء ونزيف حاد قد يؤدي لموت المريض.

أما العضو الثاني من الجهاز الهضمي فهو والبنكرياس، فقد يصاب الريض بالتهاب شديد بالبنكرياس مصحوبا بالام شيديدة بالبطن وما يعقبه من مضاعفات كثيرة. المعدة.. وهي العضو الثالث بالجهاز الهضمي الذي يصاب بقرحة من جراء شرب المركلك الامعاء تقفد القدرة على امتصاص الطعام وينتج عنه سوء التغذية وتقص بالفيتامينات خاصة ب ١٢ وحمض الفوليك وياتي الفيتامينات الاخرى والاسهال هو احد عوارض شرب الخمر وما يصحبه من عدم الاستقادة من الغذاء. الجهار العصبي هو الجهاز الثاني الذي يتلقه الخمر فيؤثر الخمر على خلايا المغ تأثيرا مباشرا ويؤدي الى تلفها كذلك تلف اعصاب الاطراف (اليدين والارجل) كذلك تلف

عضلات الجسم وينتج عنه ضعف شديد بالعضلات. الجهاز التنفسي هو الجهاز الثالث الاكثر تأثرا بالخمر فالمحمور قد يفقد وعيه تحت تأثير الخمر وقد يحدث القيء اثناء الغييوبةفيدخل جزء من

ومستمين

144 Sec. 1 1

والمسترارين

العبر للجرام أتعا

Special Control of

٠...

paint in the in

القيء في القصبات الهوائية والرئتين وينتج عنه التهاب رثوي حاد. كخلك لوحظ انتشار مرض السل الرئوي والالتهابات الرئوية الآخرى عند مدمني الخمر لاسباب تتعلق بنقص المناعة العامة وسوء التغنية لهؤلاء المرضى، الجهاز التناسل هو الجهاز الرابع الاكثر تأثرا بالخمر فيسبب بالخصيتين كما سبق أن نكرت وما يعقب ذلك من فقد القدرة الجنسية وعدم الانتصاب

المتضخمة ضعيفة جدا مما يسبب هبوطا بالقلب ووفاة المساب يحدث الغمر كذلك عدم انتظام بنبضات القلب واضطرابا شديدا بالدورة الدموية بسبب ذلك.

أماً الجهاز السابس فهو النم: فيسبب الخمرتكسرابكرات الدم الحمراء وفقرابالدم كذلك فشلا بنخاع الدم وهو مصدر تحديد الدم المستمر وما يصحب ذلك من اعراض.

اما الجهاز السابع غهو الجهاز المعمدلي: فلقد وجد أن شاربي الخمر يصابون بمرض التقرس وهو مرض مؤلم جدا بالمقاصل مع تأكل العظلم كما أن هناك أجهزة أخرى تتأثر بالخمر مثل الغدد الصماء.

الخمر والسرطان

ويضيف الدكتور مدكور عن علاقة الخمر بالسرطان قائلًا: لقد اثبتت الدراسات الطبية أن مدمني الخمر اكثر عرضة من غيرهم للاصابة بالسرطانات المختلفة وللأسفُّ الشديد هناك نظرة تشاؤمية عن مصير مدمني الخمر ولهذه النظرة ما يثبت

فغى الدول الغربية حيث ان مشكلة ادمان الخمر مشكلة خطيرة ولأن الخمر ليس محرما أديها ومتوفرا للجميع هناك نجد أن المسحات الطبية المخصصة لهذا الهدف يصرف عليها أموال طائلة ومع ذلك يكون عائدها وفائدتها ضعيفة لا تساوى هذا الدعم المالي الكيع والمجهود الضخم الذي يبدل لتحقيق الهدف المرجو منه لانشاء وادارة هذه المصحات. وأسبأب ذلك هي عودة المريض للشرب بعد قضاء علاجه واسباب هذه الانتكاسة كثيرة منها اجتماعية ومنها شخصية ومنها نفسية. واثيرت اراء جادة عن مدى جدوى هذه المصحات غيراته لا يوجد بديل افضل من الوقت الحالي لهذه المصحات لذلك فهي مستمرة

ويستطرد الدكتور مدكور عن دور المخدرات على الناحية العضوية قلتلا: تتشابه التثثيرات العضوية للمخدرات على الجسم في بعض الاشكال غير ان بعض المخدرات لها تأثيرات اخرى مميزة فمثلا الحبوب المنومة للعروفة باسم الباريتيوريت تسبب زيادة النبض والتنفس وهبوط الضغط عند توقفها وقد يصاب المدمن بترخصات اثناء المشي واهتزازات غير طبيعية بالعين وغييوبة قد تؤدي للوفاة.

كذلك الافيون ومشتقاته مثل المورفين يسبب اعراض مشابهة .. اما ادوية المنبهات مثل الامفيتامين فتسبب: ارتفاعا بالضغط وصداعا ونزعات انتحارية وعلى المدى الطويل تسبب هذه المضرات ضمورا وتهتكا بخلايا المخ واختلالا شديدا بالجهاز التنفسي.

تصنيف الدكتور عثمان المرازقي للمخدرات

اثواع المتدرات والخمور. الخمور ثلاثة انواع _ اهمها المقطرة وهناك تأكيدات علمية واحصاءات تؤكد بأن من يتتاول بعض أتواع الكولونيا يصابون بالعمى المفاجيء. اما المدرات فتنقسم الى:

مسبهات، وخطأ تسمى منشطات ـ لانها تؤدى الى زيادة الانتباء وفقدان التركيز ـ اكثر من تأثيرها النشط وهذه الصوب سريعة الاسان - وبعد الانتباه الزائد يجهد الجهاز العصبي فيصاب المتعاطى بنوبة نوم وهو مثلا يقود السيارة ويالتاكيد الى حادث.

رنبات القات ينضم الى هذه المجموعة ومتعاطى القات يقضى ٦ ــ ١٠ ساعات يوميا في وجلسة نشاطه قد يربط رجليه فيها اوينام على جنبه بلا حراك ثم يتناول بعد ساعات قهوة اوشايا لكي بيصحوه وتكون الساعة قد فانت منتصف الليل ـ وبالتلكيد لايستطيم اداء أى شيء بكفاءة في اليوم التالي. والكركامين يعتبر من هذه المجموعة وله الاثر المنه قبل انحدار صحة المريض. وهذه المواد قد تؤدى الى حالة نفسية شبيهة بالجنون قد يصعب علاجها بالاضافة الى اضرارها الاجتماعية كما سبق ذكره.

المغمدات او المنوبات: ممنوع استخدامها طبيا مثل السيكونال والتي تؤدي الى الشعور بالتخدير ثم القلق الزائد ف حالة الاستخدام المزمن ـ والانقطاع الفجائي قد يؤدي الى

مثل الحشيش والم لسد - كما في اسمها يؤدي تناولها الى الهلاوس السمعية والبصرية - والفوف الذي قد يكون شديدا كما ف لس د وينتج عنه الانتحار أو القفز من سطح مرتفع مثلا. والمتعاطون له يسمون حالة التعاطى وبالرحلة السيئة.. الانيون ومشتقاته: مثل الهيرويين هذه المواد سريعة الاممان .. وقد تنشط ف مبدأ الامر ثم تسوه صحة المتعاطى .. بدرجة ملحوطة .. وتؤدى ال التدمور الاجتماعي ايضا.

تأييد اسلامي لمكافحة المخدرات

من الناسبات الاسلامية التي عقدت بعرض مكافحة المخدرات والقضاء عليها. المؤتمر

الدكتور المرارقي:

• قضية الخدرات واخمور قليمة قلم التاريخ الاسائي ا الاستمتاع الحس على حساب الاستمتاع الروحي مفهوم اجتماعي ضار • بتليف الكبد يزيد هرمون الاتونة فيصبح المتعاطي عاجزا جنسيا في عصرنا الحديث لا يمكن قبول متعاطى المخدرات لأنه قليل الانتاج وكثير الاخطار ● انصح المتعاطى ان يراجع المستشفيات قبل ان يصل الى (قعر البرميل)

• وصف الاطباء للمسكنات يجعل الفرد مدمنا للدواء ادمان الادوية عالية بين الاطباء والصيادلة والمرضين لسهولة حصولهم عليها.. • هناك علاقة مزدوجة بين الامراض النفسية وادمان الكحول والمخدرات. ● متعاطى المخدرات اكثر عرضة للحوادث المرورية والوقوع في الجريمة ● نسبة الوفيات لمتناول الافيون اعلى بخمسة عشرضعفامن النسبة العادية للوفاة..

> ١ _ ان التطبيق الكامل والصحيح للشريعة الاسلامية ف كل مجالات الحياة هو العلاج الناجح لكل الآفات الخلقية والاجتماعية، ومن بينها أفة المخدرات والمسكرات والتدخين. ولهذا فان المؤتمر يهيب بولاة امور المسلمين إلى الاسراع بهذا التطبيق والالتزام الكامل بشرع الله سبحانه حتى تستقيم امور المجتمع الاسلامي على النهج الذي اراده الاسلام. ٢ _ اصلاح نظام التعليم والتربية في المجتمعات الاسلامية وفقا لمبادىء الاسلام

هذه حقيقة نتائج تعاطى المخدرات.. المرض.. الانتحار.. ثم الموت..

٢ _ امسلاح اجهزة الاعلام في المجتمعات الاسلامية، حفاظا على الدين والخلق، وتطهيرها من نشر الرذائل ومطالبتها بمنع نشر الصحف والمجلات واللصقات والاقلام والمسلسلات والبرامج التي تروج للمسكرات والمخدرات والتدخين بطريق مباشر اوغير مباشر، والتركيز على حماية المجتمع الاسلامي من تيارات المذاهب الفاسدة، مع تشديد الرقابة على الافلام وحفار ما يتضمن منها تصويرا لحياة المهربين والمدمنين للمسكرات

 دعوة الاسرة الى النهوض بواجبها في اعداد النشء ورعايته وفقا لاسس التربية الاسلامية الصحيحة، والتعاون مع المؤسسات التربوية والتعليمية، وعدم اهمال النشء، يتركه للمربيات غير الصالحات لما ينشأ من ذلك من مفاسد خطيرة في الدين والخلق، وإن يكون الآباء والامهات قدوة صالحة لابنائهم أل الخلق والسلوك.

الشبياب النفسية والاجتماعية والسلوكية في ضوء احكام الاسلام وتوجيهاته والعمل على اعداد برامج تنظم للشباب اوقات فراغهم بما يحقق لهم الصحة النفسية الجيدة والمناخ

٧ _ إن أهم أسباب انتشار المخدرات والمسكرات على اختلاف انواعها بين المسلمين هو الغراغ الروحي واهمال الاسرة لوظائفها ف رعاية الناشئة وتربيتهم وفقا لمباديء الاسلام. كما ان جو الشهوات والإفكار والوان السلوك المنحرف الوافدة من المجتمعات الكافرة يهييءِ القرصة لسيطرة هذه الأقات على ضعاف النفوس. ولذلك فأن أهم وسائل مقاومة أنتثبار المسكرات والمخدرات هو تنقية المجتمع الاسلامي من كل الوان الفساد والانحراف ومقاومة جراثيم التحلل والقضاء على اسباب الجريمة.

٨ _ وجوب تربية الناشئة على مناهج الاسلام الحنيف وتقوية الوازع الديني في تقوسهم باعتباره السبيل الوحيد الى تحصينهم من الوقوع في هاوية المسكرات والمخدرات وحمايتهم من التقليد الاعمى لمفاسد المدنية الزائفة واقامة حملات توعية مركزة لهذا الغرض تتعاون فيها وزارات الدلغلية والصحة والاوقاف والاعلام والتربية والجامعات والهيئات الدينية وغيرها حتى تؤتى هذه الحملات ثمارها.

٩ _ ضرورة التوعية الاسلامية المفنعة باضرار الخمر والمخدرات والتدخين بحيث تشمل كل فئات المجتمع الاسلامي على امتداده، وتوضح الاضرار التي تصبيب الغرد والاسرة والمجتمع من جراء انتشار هذه الأفات ألتي تضعف العقيدة وتهدد الاخلاق وتدمر الاقتصاد وتوهن قوى المجتمع السلم.

١٠ _ نهوض المسجد برسالته في المجتمع المعاصر باعتباره اقوى الوسائل في التحذير والتبصير. عن طريق خطبة الجمعة والدروس الدينية والعلقات العلمية والارشاد

١١ _ ضرورة تضمن مناهج التعليم في الراحل المختلفة عرض البراهين الاسلامية في التحذير من المسكرات والمخدرات والدخان وبيان الحكمة في تحريمها وشرح اضرارها التي تهدد العقل والخلق وتهدم الشخصية السوية، وكشف المؤامرة التي يقف ورامها اعداء الإسلام لهدم المجتمع الاسلامي بهده الاسلحة الفتاكة.

١٢ _ دعوة الدول الاسلامية الى حظر انتاج الضعور وزراعة المخدرات والدخان وتصنيعها واستيرادها وسد كل المناقذ التي تؤدى الى تسريها باي وسيلة، وتطبيق العقوبات الشرعية الرادعة على المخالف مع انشاء صندوق أسلامي دولي لمعالجة ما ينشأ عن ذلك من الناحية الانتصادية.

١٣ _ توقيع اقصى العقوبات الشرعية الرادعة على المهربين والمروجين والمتأجرين في المسكرات والمخدرات ولو بالقتل اذا اقتضت المصلحة الشرعية، بعد محاكمة شرعية

١٤ _ دعوة منظمة المؤتمر الاسلامي بالتعاون مع الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة لاتشاه مركز علمي دولي اسلامي متخصص للقيام بالأبحاث المتعلقة بالمسكرات والمخدرات وبيان اضرارها الصحية والاقتصادية والاجتماعية ومعالجة مشكلة الادمان من الناحية الطبية والنفسية والقيام بدراسة الادوية والعقاقير التي تدخل في تركيبها مواد مسكرة او مخدرة للتحذير منها، والعمل على أيجاد بدائل من الدواء الخالي من هذه المواد لتعميمها في العالم، والتعاون مع مؤسسات صناعة الدواء في الداخل والخارج لتحقيق هذه الغاية ودعوة الجامعات الاسلامية الى التعاون على دعم هذا المركز وتوفير الامكانات اللازمة

١٥ _ دعوة الدول والمنظمات الاسلامية ورابطة العالم الاسلامي والرئاسة العامة لادارات البحوث والدعوة والارشاد الى العناية بالجاليات والاقليات الاسلامية والمبتعثين والعاملين الذين يعيشون ف دول غير اسلامية لوقايتهم من عوامل التحلل الخلقي وأفات المخدرات والمسكرات والتدخين أبقاء على شخصيتهم الاسلامية وأيفاد لجأن خاصة لاعداد دراسات عن الوسائل الكفيلة لتحقيق هذا الغرض. ١٦ _ احكام الرقابة على صرف الدواء المغدر والمنوم والمنبه، حتى لايتسرب الى

الدمنين بحيل مختلفة. ١٧ _ رعاية اسر من يقعون فريسة للمخدرات والمسكرات، دبنيا واجتماعيا وماديا،

حماية لها من الضياع والانحراف. ١٨ _ اقامة معارض طبية متنقلة في اماكن تجمعات الشباب توضح بالحقائق والصور وغيرها من وسائل الايضاح المفتلفة الغوائل الناشئة عن تعاطى المسكرات والمغدرات

١٩ _ يقرر المؤثمر بعد استعراض ماقدم اليه من بحوث حول اضرار القات الصحية والنفسية والخلقية والاجتماعية والاقتصادية انه من المخدرات المحرمة شرعا ولذلك فانه يومي الدول الاسلامية بتطبيق العقوبة الشرعية الرادعة على من يزرع أو يروج أو يتناول

٢٠ _ انشاء مراكز طبية ونفسية متخصصة لعلاج متعاطى المخدرات والسكرات والمخان وتزويدها بما تحتاج اليه من خبرات متكاملة في المجالات الدينية والطبية والنفسية

٢١ _ التعاون والتنسيق بين كافة الاجهزة الاسلامية والدولية التي تعمل في مجال مكافحة المخدرات والمسكرات وتبادل المعلومات والخبرات فيما بينها، وتزويد الاجهزة الاسلامية العاملة ف هذا المجال باصحاب الكفاءات العلمية المتخصصة.

٢٢ _ دعوة الحكومات والمنظمات العالمية التي تحارب المخدرات وتبيع المسكرات الي معاملة المسكرات معاملة المخدرات لان ضررها لايقل عن ضرر المخدرات واعتبار صنعها

٢٢ _ تأييد الفتاوى الصادرة من العديد من كبار فقهاء المسلمين بتحريم التدخين بجميع صوره واشكاله نظرا لضرره على الصحة والمال، ودعوة الحكومات الاسلامية الى منع زراعته وتصنيعه واستيراده وتداوله.



الاسلامي العالمي لمكافحة المسكرات والمخدرات والذى انعقد في المدينة المنورة في كنف الجامعة الاسلامية خلال عام ٢٠١٢هـ. والذي اجمع المشاركون فيه على وجوب (المحارية والتصدى لهذا الداء الخطر لما فيه من ضرر على المسلمين وثرواتهم. ولاهمية البيان الختامي الذي اعلنه المؤتمرون نورده هنا لتأكيد خطورة هذا المرض. واهمية الدور الإعلامي فالكافحة وابضاح حقيقة ما يخطط له اعداء الامة الاسلامية. وفيما يني نص

بيان المؤتمر الاسلامي العالمي الكافحة المسكرات والمخدرات المنعقد في YY _ - 77/0/7 · 216-/77 _ 07/7/7814

المحمد لله رب العالمين والعاقبة للمنقين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا

فان والمؤتمر الإسلامي العالى لكافعة المسكرات والمخدرات المنعقد في المدينة المنورة في المدة من ٢٧ ـ ٢٠/٥/٦٠ ١٤هـ الموافق ٢٢ ـ ١٩٨٢/٣/٢٥ بدعوة من الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة بالتعاون مع وزارة الداخلية ومشاركة الحرس الوطني بالملكة العربية السعودية والذى دُعي اليه معتلون لسبع عشرة دولة اسلامية والعديد من المنظمات الاسلامية العالمية ورؤساء تحرير الصحف والمجلات الاسلامية ووكالات الانباء ومعثل اجهزة الاعلام.. اقتناعا منه بان ظاهرة انتشار المخدرات والمسكرات في كثير من انحاء المجتمع الاسلامي المعاصر اصبحت تمثل خطرا داهما على الدين والخلق، واستنزافا لموارد الاقتصاد وتوهينا للقرى. وهدما لكيان الشخصية الاسلامية المتميزة.. وأذ يلاحظ ان لاعداء الاسلام، وخاصة الصهيونية الباغية مدخلا في العمل على ترويج هذه السموم واستغلال ضعاف النفوس ف جلبها الى البلاد الاسلامية، ليتم لهم مايريدون من اضعاف

هذه الامة حتى تعجز عن المقارمة، ولا تنهض بالرسالة التي شرفها الله بها. وايمانا بان تعاون اهل العلم واصحاب الرأى والفكر في مقاومة هذه الأفات وأجب اسلامي لابد من النهوض به، تبصيرا للامةووقاية لها من عوامل الفساد والانحراف، وقياما بغريضة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر، التي هي مناط خيرية هذه الامة. قال تعالى : مكنتم خير امة اخرجت الناس تأمرين بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله، وتاكيدا على أن في الاسلام وحده دواء لكل داه وحلا لكل مشكلة.. وأن التزام الامة بالمنهج الاسلامي القويم هو السبيل الى نهوضها من عثرتها واستعادتها لمكانتها واسترجاعها لعزتها.. فقد تبادل اعضاؤه الرأى بينهم في ابعاد هذه المشكلة الخطيرة.. وانتهوا بعد بحوثهم ومناقشاتهم الى النوصيات الآتية:..

الدكتور مدكور:

THE CHARLES AND A STATE OF THE STATE OF THE

• (١٧) في المائة من مرضى الايدز يتعاطون المخدرات عبر الوريد الف خلايا الكبد، والتهاب البنكرياس، وقرحة المعدة من التأثيرات المباشرة للمخدرات ● الخمر يؤثر على خلايا المخ ويؤدي الى تلفها • عند النساء.. الخمر يسبب تشوه الاجنة

) مدمنو الخمر أكثر عرضة من غيرهم للاصابة

والتنسيق مع المنظمات الاسلامية والدولية والاعداد لعقد المؤتمرات التالية والقيام بطبع ونشر بحوث وتوصيات واعمال المؤتمر باللغات الحية. وتقوم الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة بتنفيذ هذه التوصية. ٣٦ ـ شكر حكومة المملكة العربية السعودية على الدعوة لهذا المؤتمر واستضافته، وتقديم كافة الامكانات لانجاحه. وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين،، نعن وزارة الشئون البلدية والقروية عن وجود منر بالصجف المطبة

رحتى يتم تنفيد هذه التوصية يجب:

او غير مباشرة.

الجمهور بصفة عامة

ضوء النتائج المتحققة.

يتنزهون عن هذه العادة الخبيثة.

مخصص ليكون بوفيها وترغب تاجيره لاحدى المؤسسات المختصة لتتولى تشغيله حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قبل الشئون الملية بالوزارة .. فعلى الراغبين بتشغيل بوفيه الوزارة تقديم عروضهم على ضوء الشروط والمواصفات وذلك خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر اول اعلان

ا ـ منع الدعاية للدخان ف كافة وسائل الاعلام في المجتمعات الاسلامية بصورة مباشرة

ب _ حظر التدخين في اماكن العمل ودور العلم والمواصلات والاماكن التي برتادها

جــ يراعى في اختيار المسلمين والموجهين والدعاة في المجتمع المسلم أن يكونوا ممن

٢٤ ـ عقد المؤتمر الاسلامي العالمي الثاني لمكافحة المضرات والمسكرات في احدى

٢٥ ـ تكرين لجنة متابعة للمؤتمر مقرها الجامعة الاسلامية بالدينة المنورة تقوم

بمتابعة تنفيذ التوصيات وتبادل الخبرات والمعلومات بين المراكز المتخصصة في هذا المجال

الدول الاسلامية بعد عامين وذلك لمتابعة ماتحقق من توصياته ووضع خطط للمكافحة على

تعنن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عز رغبتها و تاجير الدار رقم ٣ والدكان رقم ٥ وقف العزيزية - والكائنة امام مسجد العزيزية -وذلك يطريق المزايدة العلنية وقد تحدد لتأجيرها الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٩ ربيع اول ١٤٠٦هـ وذلك على نفس الموقع ـ وعلى من يرسو عليه المرّاد دفع ٥٠٪ من قيمة المرّاد فور رسو المرّايدة عليه ـ علما بان الدلالة على المستأجر .. وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد ... والله ولي التوفيق.

يعان الصندوق السعودي للتنمية ـ الرياض ـ العليا ـ جنوب الدفاع الدني اسم المنافسة/ توريد اثاث لسكن موظفى الصندوق

قيمة الشروط والمواصفات/ ٢٠٠٠ الفي ريال مكان تسليم الشروط والمواصفات الادارة العامة ـ الصندوق. مكان تقديم العروض/ سكرتارية لجنة المناقصات بالصندوق غرفة رقم ٦٥

أخر موعد لتقديم العروض الاثنين ١١/١/٤٠٦٨هـ موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٦/٤/١٢هـ الساعة العاشرة صيلها.

ادارة التعليم بالدوادمي

تعلن عن مناقصة استكمال نواقص الاستلام الابتدائي لمدرسة الدقيعة

اسم المنافسة استكمال نواقص الاستلام الابتدائي لدرسة الدقيعة الابتدائية المتوسطة ٦ فصول بمنطقة الدوادمي رقم المناقصة ١٨ قيمة المناقصة مجانا اخر موعد لتقييم العطاءات الثلاثاء ١١/٥/١١هـ موعد فتح المظاريف الإربعاء ١٤٠٦/٥/١٢هـ ملاحظات الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالإدارة، منه الحديد الزهر الذي

يُمب في قوالب مختلفة

الاشكال حسب الاشكال

المراد صنعها، ويحتوي

الجديد الزهر بعد

الاتصهار على كمية

منفيرة من الكربون،

ولابد من تنقيته من

الكربون لكي نحصل على

الحديث الماوع..

والصلب أو الفولاذ

سبيكة من الحديد وكمية

الكاريون التي تُوجِد به

اقل من ثلك التي تُوجد

في الحديد الزهر. واكثر

من تلك التي يحتوي

عليها الحديد للطاوع.

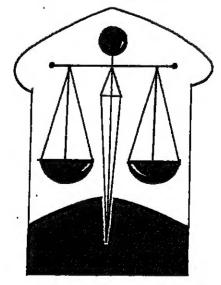
قال الصديق، انه لم يوفق لمدة ثلاثة ايام في اصطياد اي حيوان، وفي اليوم الرابع صاد حمارا وحشيا.. وتذكر سرا قاله له الاجداد «الثعلب الذي يأكل قلب حمار يشبع اسابيع وأياماء وعلى الفور اصطاد الحمار واكل قلبه في الحال. ورغم انه لم يوفق في الصيد منذ ايام الا انه لايشعر

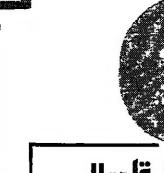


سمع الثعلب هذا الكلام، وقرر ألا يصطاد غير الحمار الوحش وبناء على القرار كان الثعلب يعرض عن كل صيد يقابله .. ومع الايام صار الثعلب ضعيفا يكاد لايقوى حتى على السير. وفي احد الايام وبينما الثعلب مختبئا خلف جحر ضخم لح الصيادين وهم يرمون حمارا وحشيا بسهم ذي شغب، فدخل السهم الى قلب

السهم في قلبه. لمع الصياد غزالا فترك الحمار واسرع يطارده في الحال، وعندنذ تسلل الذئب من جحره وهو يكاد يطير من الفرح. فهاهو الحمار الوحشي يرقد امامه. انقض الثعلب عني الجمار يبحث عن قلبه .. هذا القلب الذي يشبع من يآكله

قضمة كبيرة، ولكن شيئا ما اصطدم كانت هذه هي شغب السهم الذي ضربه حاول الثعلب ان يخرج هذه الشغاب الحديدية من حلقه، ولكن كلما حاول كانت الشعاب تشتبك في حلقه اكثر واكثر. وحاول ان يخرجها او بيلعها ولكنه لم يستطع.. وعرف الثعلب أنه هالك ويالقعل مات نتيجة حمقه ورغبته في تقليد الغيردون تبصر.





«الثعلب المقلد»!!

خرج الثعلب كعادته كل يوم يسعى ألى رزقه .. وفي الطريق قابله ثعلب أخر فأخذ كل منهما يتحدث عن مفامراته في الصيد.



بالجوع بأي حال. ومأتزال حلاوة طعم قلب الحمار على لسانه الى الآن.

الحمار وقتله في الحال.

شد الصياد السهم، فخرج العود ويقيت شعبة

الثعلب إلى قلب الحمار، واخذ يقضمه

قيل ان محمد بن عبدالرحمن بن هشام القاضي المكي كان قصيرا دميها، وكان عنقه داخلا في بدنه، وقد قال

ـ ان امي قالت لي يوما وياولدي انك قد خلَّقت خلقة لاتصلح معها لمعاشرة الفتيان، فعليك بالدين والعلم فانهما يتممان النقائص، ويرفعان الخسائس

فنفعني الله بما قالت فاجتهدت في طلب العلم حتى وليت القضاء.



• هوايتي لعب التنس .. امارسها في البيت ويشجعني

● صديقاتي هن تادية مرتجى _ ديما جركس _ فاطمة

يماني _ دينا أبوالجدايل _ سارة جمعور _ سارة عيسى _

احب القراءة والكتابة لان الابلة تبسطنا وتضحكنا.

• لا احد يساعدني في المذاكرة ولكن احيانا اختى سارة

• اقضى يومي أي الدروس واللعب والاكل والثرم

اعز قدية السجل الصغير نو سماعة الاتن اختى

• لوني الغضل هو البيبي _ وطبقي شورية البصل

● احب سماع القصص واعجبتني تمنة بياض

أحب للدرسة لكي ادرس واتعلم فيها
 اطلب من اصنقائي السكوت في الفصل

● اسمى ماجد محمد حسن باهديلة

● ادرس في فصل اولى أبتدائي بعدرسة الحجاز الاهلية

● هوايش الرسم والقراءة والسباحة ومشاهدة افلام

الكرتون، أمارسها في البيت والمدرسة، ويشجعني على

المحارستها ماما وياباء واستثبت منها عبل الصور الجميلة، وأفضل رسم الطيارة والسيارات الصغيرة

ساريَّة خاك علي رضا _ اميرة _ كندة.

سارة اهدته لي أي يوم عيد ميلادي

ابوشوشّة _ ولعبتي البسكّليتة..

اتمنى ان امسيح رسامة.

التلج .. اتبسطت منها

والبحر والراكب.

اخواني ناصر ومني وسارة.

 أسمى فهد بن منصور عالى المالكي ● العمر: تسم سنوات ● الفصل الرابع بمدارس الحجاز الاهلية هواياتي: الرسم والموسيقى ولعب كرة القدم، وامارسها في البيت والمدرسة، ووالدي ويعض اصدقائي

يشجعونني على ذلك _ واستفيد منها الحركة والنشاط

• اصدقائي، عبدالله بن على المالكي _ واحمد محمد المالكي. والشروط التي اشترطها في الختيار اصدقاشي حسن المعاملة مع يعض والصدق. ● أحب المواد الى: الرسم والعلوم لاتها من الطبيعة • طريقتي في المذاكرة: اذاكر دروسي في العصر وبعد رجوعي من المدرسة وقبل النوم، ووالدي وعمى واخواتي

الكبار يساعدوني في المذاكرة. ● في الصباح اذهب الى المدرسة وبعد الرجوع للمنزل، انام قليلاً واذاكر في العصر، وعطلة الاسبوع اقضيها في المذاكرة والبحر والمطار. ● يعجبني في التلفزيون افلام الكرتون وبرتامج الاطفال

● اعز هدية دراجة وجهاز استريو اهداهما لي والدي بمناسبة نجاحي في المدرسة لوني المفضل: الاخضر والابيش _ اكلتي المفضلة:

● أحرص على قراءة قصص عروس البحر الصغيرة ورمزي وقطته والعنزات ، الثلاث _ واستقيد التعود على القراءة والقهم، ولدي مكتبة بها بعض الكتب. ● الجمعيات مفيدة لأن العمل بها جماعي وانا منضم لجمعية التربية البدنية ● لو لم اكن اعيش ﴿ الملكة لكنت اتمنى ان اعيش

● نصيحتى للاطفال ان يحبوا بعضهم البعض وأن يتعاملوا بصدق وان يتولوا لبعضهم البعض الصدق. ● اتمنى ان أكون طبييا او مهندسا.

● اسمي: ياسمين عبدالله عمر مهدي

● عمري: ست سٺوات ● سنة ثانية ابتدائي، مدرستي بيتي الصغير

● اصدقائی: بندر _ صلاح _ احسان _ عبدالهادی _

● أحب المواد الدراسية الى: القراءة والعلوم والاتجليزي، عشان لن اكبر اتكلم زي بابا. ● طريقة مذاكرتي .. اعمل واجب المدرسة وبعدين واجب البيت واذاكر دروسي ويساعدني ماما ويابا أقفي يومي أمستى ألمبع أغسل وجهي وأغسل
 أسناني وأتوضأ وأميل الصبح مع ماما وأفطر وإذهب الى الدرسة ثم اعود واغير ملاسى واتفدى وارتاع وأعمل وأجب المدرسة وأذاكر دروسي بعدين اشاهد في التلفزيون افلام الكرتون وافتح ياسمسم وارسم شوية

 أي العطلة الاسبوعية اولا اعمل واجب المدرسة _ اشاهد التلفزيون - تروح البصر ومدينة الملامي لو عندي محطة تلفزيون سأتهم فيها نشيد بالدي ـ توم وجيري - فيلم طفل الفضاء - افلام كرتون - رسم

 أعز هدية تطار كهريائي اهداه في بايا الغاني الحبيب بمناسبة النجاح. ● لوني المفضل الاخضر _ الطبق المفضل الدجاج المحمر مع البطاطس المحمرة _ احب نادي الخطوط السعودية _ لعبتي المفضلة الطيارة. احب سماع القميص يقصبها على اخوتي والمدرسون
 أي المدرسة وقعبة ET عي القصة المفضلة العلمت منها

العطف والمعية. عندى مكتبة نيها كتب كثيرة وتصم جميلة. ● احب الدرسة كفيرا واحب استاذي الحبيب التحمي -وأذهب الى مدرستي عاشان اتعلم واصير طيار. ● لوطاب ان اصطحب الى رحلة فاني اذهب بهم الى مكة لانى احبها كثيرا واحب خالتي وخالي فتحي وخالي درويش وخالي عبدالجليل.

● نصيمتي لاصنقاتي وصنيقاتي ان يسموا كلام ماما وبابا ويعملوا الواجب ويذاكروا لتروشهم عالمان اللي ينجح علما وبابا يحبوله وكمان يهدوه هدية جنيلة

امنیتی ان اصبح طیارا وکمان رسام.

المديد هـ واكثر

المعادن العمية، يستخرج

من باطن الارض على

هيئة خام الحديد الذي

يكون مختلطا بمواد

اخرى، ئم يستخلص

الحديد من هذه المواد

وذلك بمنهره في افران

خاصة تعرف بافران

اللقح، وتكشط النقايات

المختلفة التي تعرف

بالخبث من فوق سطحه،

وبعد أن يصهر الحديد

يمىب في قوالب يجمد

فيها ويعرف حينذاك

(حديد زهر خام) ويمسهر

الحديد الزهر الخام في

مسبك خاص يستخلص

الطفلة الحلوة نعيمة مطلق الزايد .. من هواياتها الرسم ومشاهدة الرسوم المتحركة وامتيتها ان تعسيع طبيبة في المستقبل لتخدم الوطن. وتتمنى أن يصبح كل الاطفال اطباه وطبيبات. اهلا بنعيمة وامنياتتا

الزهرة تهاني عبدالرممن بالحمر عمرما ثلاث ستوات احدى صديقات البراعم. أهلا وسهلا بتهاتي ــ وامتياتنا لها بالسعادة والتوفيق.

صنيقة الصفحة الجنيدة أحلا عطية الثقفى _ عمرها خسس سنوات واحدى التابعات ليذه الصلجة الشوقة _ تتمنى أن تميح عضوا داشا في هذه الزارية. غلملا بالصديلة

الأسم فالع معند البوسري العمر: ١٢ سنة يدرس المعنيق ضالع العوسري بمدرسة عبدالمك بن مروان بأبقيق في الصف السابس الابتدائي.. من هواياته كرة القدم والقرامة.

اللتان انضمنا الى صغمة اهلا بالمدينتين الملوتين وامنياتنا





الواحدة، وكثير من الطيور الطائرة هو الذي يجعل انثى والديومدياء التي تضع ولاتبدأ الانشى في الرقاد على أ البيض الا بعد ان تنتهي من باعطائه ميزة لاتعطيها غيره.

بيض مرتين وأحيانا ثلاث مرات اما أنثى الطنان فهي تضع

وأحدة وهو تفس ماتقعله البطة

دون ادراك ووعى منهم بانهم

بخطأهم هذا يتعدون على الحدود

التي رسمت لهم ضمن اطار الحياة البشرية ـ فالله سيحانه مو

المتصرف الوحيد وهو وحده العالم

بجنس الذكر او الانثى ويهب من

يشاء الذكر ويهب من يشاء الانثى

ويحرم من يشاء من كليهما..

فليحمد كل انسان خالقه على ما

اعطاه ويكفى ان الرسول صلى الله

عليه وسلم قرن منزلة من يكفل

اثنتين بمنزلته في الجنة .. فالانثى

فعندما تذلل الضعاب .. والعقبات المادية .. والظروف الاجتماعية من اجل تجسيد طفوح شاب معين من قبل الاسرة .. وعندما تتباين الاساليب التربوية من أجل كسبه وإضفاء شوع من الارتياح والاطمئنان على روحه المتقدة دوما تحو المنوع .. والمرفوض وبالرغم من ذلك يكبل الانحراف مسيرة مستقيله .. ويحطم كيان الاسرة .. ويهز من مكانتها الاجتماعية .. وينزعزع من قاعدة اتجاماته المستقيلية برغبة منه لا من غيره د. فهذا مايدفعنا للسؤال اخيرا.. هل الاسرة هي السيب الاولى والمباشر أي تحطيم

مستقبل الابتاء؟؟ هل هي السيب الداقع لكل جريمة .. وخطأ بحق انفسنا .. ويحق المجتمع؟! بالطبع لا .. قد يكون لها دورها التأثيري سواء كان أيجابيا أو سلبيا .. لكتنا نحن نملك الارادة .. العقل الذي منحه الله لنا من اجل التمييز بين الخير ... والشر من لجل للقارئة مابين الخطأ ...ومايين الصوات ومن اجل اشياء كثيرة تكفل لنا مسيرة ناجحة .. ومستقبلا افضل

سائحن فيه.

قلا اعتقد ان التبرير الوحيد للخطأ .. والاتحراف وقد تكون كذلك الجريمة.. بأن آباعنا وامهاتتا لم يفهموا أحتياجاتنا .. وإحاسيسنا .. ورغباتنا المتجددة.. والعصرية تبعا لنوعية العمر الذي نعيشه.. فنحن لانطالب اباسا بماهو فوق طاقتهم .. ولانحاول اتهامهم في كل خطاً يصدر منا .. ولانطالبهم بماهو خارج مسترى نطاق تفكيرهم .. وحيز استيعابهم لثرثرتنا اليومية.. او لتتفسينا المدعم بشكوى لاتنتهى من مجريات الحياة المتقلبة.. فشتان مابينهم وبيننا .. مابين تطيلاننا وتحليلاتهم وتظرتهم للامعور بجدية وراقعية بمسترى افضل من تذمرنا .. وسأمنا .. وخيالاتنا المؤلة.. فهل هذا

قالسبب الرحيد هو عدم .. الاتسران الضعيفة والعاجزة عندما تجد ان في تنفيذ المرفوض .. والمنوع هو الطريق المناسب للإعلان عن شورتها ..

سبب مقنع لتحطيم مستقبلنا

بأيدينا .. هل اسلوب التربية

الخاطيء من وجهة نظرنا ..

والاقضيل والمناسب من

وجهة نظر اولياء امورنا هو

الدافع الوحيد للتمادي في

ووجودها. فهل هذه وسيلة مناسبة للإعلان عن وجودنا .. او

واخيرا الميتنع الجميع بان السلوك الشاذ .. والتمسرف الضاطيء لايعودان الى الاسرة فقط عل اولا واخيرا الى من يستغل عقله في تخريب حياته

موضي الزهراني

وتحطيم سمعته .. وبالتالي

الحياة الاسرية عالم جميل ومعقد التكوين في نفس الوقت.. ويكوُنُ هذا العالم عنصران هامان هما الزوج والزوجة.. ويتحكم هذان العنصران بتركبية الحياة التي يعيشانها.. ويطبيعة الحال هناك ظروف كثيرة ومتعددة تحكم الحياة الزوجية بشكل او بأخسر وتؤثر عمليها امسا عسل نحو ایجابی او سلبی.. ومما هـو مسلم به ان النفس البشرية لا تخلو من الخطأ، قان لكل قرد عيويه وأنطلاقا من ذلك فالحياة الزوجية تحكمها طباع وعادات وافكار ومبادىءكل من الزوج أو الزوجة.. فاذا اتت تلك الطباع على نحوسلبي غير موافق حدثت المشكلات والعقبات في الحياة الزوجية وعرقلت مسيرها على النحو الذي يرضى الطرفين .. وقد تؤدي بعض تلك المشكلات الى الطلاق بين الزوجين وهذا يكون اسوا النتائج لسوء التقاهم ولاقتناع كل فرد منهما يما لديه دون ان يقدم ادنى تنازل للطرف ، المشارك له .. ولنأخذ مثلا على بعض الاعتقادات الخاطئة والافكار التى تخالف الحقائق والواقع، وهذا ألمثل عن اقكار نوعية معينة من الرجال، ولا اقول الرجال بالتصديد تحيزا للمراة ولكن هذه المشكلة بالذات يخلقها الرجل.. وتكمن هذه الشكلة في ان بعض الرجال يعتقد خاطئًا بأن الزوجة هي التي تتحكم بنوع الطفل اما ذكر او انثى.. وإذا تتاولنا هذا الموضوع من عدة نواح نجد أن له أثاره

الناحية الدينية

السلبية سواء من الناحية الدينية

أو الاجتماعية بالإضافة الى مخالفته

للحقائق العلمية .

قال سبحانه وتعالى: دويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون، واذا بشر احدهم بالانثى عل وجهه مسودا وهوكتليم يتوارى من القوم من سوء ما بشر به ايمسكه على هون ام يدسه في. التراب الاساء ما يحكمون، فاذا نظرنا الى هذا الموضوع من التاحية الدينية نجد ان الله سبحانه وتعالى قد لم كل من يرزق بانثى ويرفضها أو يندها .. وقد كان وأد البنات منذ أيام الجاهلية وأتى الاسلام وحارب هذا الامر وساوى بين الذكر والانثى ولم يفرق بينهما الا بالعمل المسالح.. فالله وحده هو الذي يرزق بالانثى او الذكر او يحرم من كليهما .. وبالرغم من ذلك نجد ان الكثيرين يلقون بالاثمة على زوجاتهم اذا رزق احدهم بانثى وكأنهم

اخصانية اجتماعية توكد ان.

من خلال عملي الذي تجاورُ الشلاث سنوات في قسم الامراض النفسية شاهدت عدة حالات كانت بدايتها مفاجأة لي وتأثرت بها كثيرا ونيما بعد تعودت عليها.

في هذه الفترة استنتجت أن معظم الحالات النفسية مي نثيجة ظروف ومشاكل اجتماعية تعاني منها الحالات في الاسرة. فالاسرة لها دور كبير في تكوين الشخصية السوية على اختلاف جنسيهما عن طريق التنشئة الصالحة والتوجيه السليم. فالمجتمع لاينهض ولايرتقى

الا بابنائه الاسوياء الذين يعملون على رفع بالادهم وتقدمها وعلى سبيل المثال لا

١ ـ شاب في السادسة عشرة من عمره والدينه منقصلين

لماذا يسود وجه الرجل حين يبشر بالانثى ..؟؟ الرجل مسؤول علميا عن نوع الطفل..

الى الزوجة في انها اخفقت في ان

تلبى رغبة الزوج في ان يكون له

مولود ذكر.. ومما لاشك فيه فان كل

رجل أي عالمنا العربي خامعة يطمع

ويرغب في أن يكون طفله الاول ذكرا

ليحمل اسمه ويعينه على ظروف

الحياة القادمة.. ولكن يغيب عن

اذهان الكثيربان حكمة الله اقتضت

ان يهب خلقه اناثا او نكورا او ان

يحرم بعضهم من ان يكون لهم ابناء

او ينات . ولعل هذا اختيار من الله

سبحانه وتعالى لعباده ولا يغيب عن

بالنا ان تذكر ان النبي

معتبد صلتي الله

عليه وسلم كان ابا لاربع بنات ولم

يحمل يوما من الايام زوجته ذنبا

لانها انجبت له البنات.. فما نكون

ارفض في كثير من الاحيان

عن قناعة الحديث في موضوع

اجتماعى وربطه بالواقع

الحاصل في اوروبا وامريكا ..

اليس من باب التطاول على هاتين

الحِضَارتين (ومن يجرؤ؟) ولكن

ِلقَنَاعِتِي. ِالتَّامَةِ <u>ا</u>نْ ِ المُجتمعِ.

الاسلامي يملك الحضارة

الحقيقية في التعامل الانساني..

لدرجة انه يستحيل عليه ان يجد

نفسه في موقع المنبوذ او

المرفوض حتى عند ارتكابه

للخطأ فالمجتمع الاسلامي يتقبل

هذا الخطأ بتصحيح

ولكن لو نظرنا لتعامل بعضنا

مع المعوقين السفنا لهذا

الستوى من الانصدار في

الجوانب الانسانية لدينا

المعوق (حقيقة) ليس في

حاجة لنظرة حب وعطف وشفقة

هو فقط في حاجة لوعي بجوائب

قوته اكثر من التركيز على جانب

ريعيش مع والده المتزوج بفتاة

تصغره وهذا الشاب يعانى من

حرمان حنان الام وقسوة زوجة

الاب بالاضافة الى المعاملة

السيئة التي يعامله يها والده

حيث يحمله اشياء فوق طاقته

ويعيش مرحلة لانتوافق مع سنه

فهو يقوم بمعظم اعمال والده

ويتحرك به حيث يشاء ويعمل

ذلك دون رفض او اعتراض على

اسلوب والده الا ان اصيب

٧_ ايضا شاب في التاسعة

عشرة من عمره والديه منفصلين

وهو في مرحلة الطفولة وتزوجت

والدته وايضا تزوج والده بامرأة

من احد الإقطار العربية

واحتضنه والده ومن هنا بدأت

المشكلة مابين قسوة زوجة الاب

وعدم تفرغ الاب للاهتمام بأبنه

وممازاد الامر سنوءا في تفسية

الحالة اهتمام الاب بابنائه من

زوجته الاخرى وتقضيلهم عليه

باكتئاب حاد.

كمجتمع مسلم..!!

الأعوجاج..

والانسان في الاسلام مكرم

لاأنا تبحث المرأة عن الطفل

مفكرات الطراق تكون غالبا بسبب الطفال بقطهم هذا يوجهون اصابع الاتهام

ناديا الصعيدي

نحن بجانب الرسول صلى الله عليه وسلم وهو سيد البشر .

الناجية الاحتماعية ولعل هذه الشكلة تساهم بنسبة كبيرة فمحي اسباب الطلاق التي نراها في مجتمعنا.. ولنأخذ مثلا على ذلك ان بعض الازواج يرمي بيمين الطلاق عل زوجته أن لم تنجب له طفلا ذكرا ويطبيعة الحال عند ولادة الزوجة لانثى يكون مصيرها الطلاق، وكم سمعنا ورأينا الكثير من الزوجات المطلقات اللائي لم یکن لهن ذنب سوی انهن انجبن

الإناث بدلا من الذكور.. كذلك هناك

وعي التمامل مع الموق..

الضعف لديه .. المعوق انسان

اولا واخيرا لديه العقل والمشاعر

التي من خلالها يجب ان نتعامل

معه وعلينا أن ندرك نقاط القوة

في هؤلاء الافراد وتوجيهها

لصالح المجتمع ولصالحهم

ايضا الراكز والمؤسسات

سواء منها الحكومي او الاهلي

والذي يمكن للمعوق الاتضمام

اليها والاستفادة منها والافادة ن

فيها من الاقضل لو اوجدت فيها

ممرات وخدمات مخاصة لهذه

الفئة (وخاصة المشلولين) الذين

تحتاج اعاقتهم لاستضدام

عربات معينة منوع من الحماية

ومن واجب الاهالي

الاستفادة من هذه الخدمات

(متى توفرت) بمساعدة أباثهم

وابنائهم على الخروج للحياة

والتقاعل معها سواء بالدراسة

او العمل او الترفيه .. فالمعوق

من حقه ان يتسوق بنفسه وان

يحضر احتياجاته الخاصة

بنفسه وليس بالوصاية دائما.

نحن في حلجة لان نعي

والتقدير لهذه الفئة..

زوجته لا لشيء ولكن لرغبته في ان يكون له ابناء نكور لاعتقاده بان زوجته لا تنجب سوى الاناث.. وان حدث ورضى الزوج بقسمته ويما أعطاه الله فأن اهل الزوج كثيرا ما يشاركون في احداث المشكلات في حياة ابنهم عندما يدفعونه الى طلاق زوجته اويدفعونه للزواج عليها لانها في نظرهم (ام البنات) ولا تستطيع

دوامات الالم والحسرة على نفسها

وهذه الشكلة تعتبر مشكلة متشعبة لها جدورها القوية في

بعض الرجال الذي يتزوج على انجاب الذكور.. ولعل ذلك قد يدفع بالزوجة الى

والخوف من المستقبل وتحكمه في مصيرها ادًا هي انجبت الاناث.. فتصاب بالعقد النفسية وتنصب جميعها على بناتها وينعكس ذلك على معاملتها لهن لاعتقادها بانهن السبب في كل ما يحدث لها . . اضافة الى ذلك أن الفتيات اللواتي يعاملن تلك المعاملة قد ينشأن ومعهن الكثير من الاعتقادات الخاطئة التي تلازمهن طوال حياتهن والخوف من أن يواجهن . نفس مصير والدتهن.. لذا لا نستغرب وجود الكثير من الفتيات اللائي يتمسكن بشدة بان

يكون اطفالهن جيمعا ذكورا... اعماق الرجل الراغب بالذكر دون

الجانب الانساني في تعاملنا مع

هذه الفئة التي هي اكثر

حساسية من غيرها وقد تكون

اكثر عرضة للضغوط النفسية

مِن غيرها مما يتطلب معه نضجا

ووعِيا في تعاملنا معهم من منطلق

نقاط القوة في شخصنيتهم وليس

العكس .. وليدرك الجميع ان

لكل انسان نقاط ضعف وقوة

في دول اوروبية كثيرة تجد

عناية انسانية عالية بهذه الفئة

قد تكون من منطلق ديني وقد

تكون من منطلق حضاري وقد

تكون من منطلق مهنى

(مؤسسات الرعاية الاجتماعية)

والنتيجة ارتقاع في معنويات

هؤلاء...؟ تمنيت رؤية هذا

المشهد في مدننا العربية

والاسلامية وتمنيت اكثر انني

لم استشهد به لقناعتی سابقةً

الذكر ولكن ذكر فان الذكرى

هيا المنيع

تتفع المؤمنين.

وليس العوقون فقط.

الانثى متناسيا شعور زوجته كانسان يعيش معه ويتفاعل.. متتاسيا تحملها للالم ومقاساتها لآلام الولادة وراكضا وراء احلام يريد تحقيقها على حساب تلك الرأة التي تعطي من روحها وجهدها وهادما بيده علاقة العمر كله جريا وراء اعتقادات خاطئة لا اساس لها من الصحة .. فلو تمعن ذلك الرجل قليلا لحمد الله على ما رزقه فهناك الكثير ممن حرموا من الابناء ولم

يهبهم الله لا ذكرا ولا انثى وهناك من وهيه الله الابتاء ولكن انقص فرحته بان يكون احد مؤلاء الاطفال معاقا او مصابا بعامة ما .. ولعل هذا جميعه اختبار من الله لايمان

عباده ووحده الذي يهب وليس على الانسان سوى شكر الله فهو الذي يقسم الارزاق على عباده.. قال تعالى والله يعلم ما تحمل كل انثى وما تغيض الارحام وما تزداد وكل شيء عنده بمقدار، عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال، .

من يتحكم بتحديد جنس الجنين؟

يحمل كرومزوم X او Y .. وعند تلقيح البويضة بحيوان منوى يحمل كرومزوم X، فانه يتحد مع البويضة لتكوين خلية حية تحتري على ٢٦ كرومزوما اثنين منها (X X) ويكون الجنين في هذه الحالة اثني .. وعندما يكون الحيوان المنوى يحمل كرومزوم (Y) فان الجنين يكون ذكرا لانه يتكون من اتحاد

(X و Y) ويعتمد التلقيع بالحيوان المنوي الذي يحمل Y,X على الصدقة البحثة ولا يعرف ما هي العوامل التي تؤثر عليه _ ويتراوح متوسط الحيوانات المنوية بين ٦٠ _ ۱۰۰ مليون حيوان منوي ئي کل سم تصفها يحمل X والنصف الاخر Y ويتضم مما ذكر ان

الله سبحانه وتعالى هو الوحيد القادر على تحديد جنس الجنين ومن ثم الرجل نفسه، وإذا اردنا ان نناقش هذا الموضوع طبيا سنجد بأن كل خلية حية تحتوى على 27 كروموزوما منتظمة في ٢٢ زوجا، ٢٢

منها تحمل صفات الانسان وأثنين منها كرومزومات جينية تحدد جنس الانسان ذكرا ام انثى وتسمى(X و ٢) الا ان الخلايا الجنسية وهي (البويضة والحيوان المنوي) لا يحتوى كل منهما الا على ٢٢ كرومزوما، واحد منها كروموزم X او Y .. فالبويضة تحمل كرومزوم X دائما، بينما الحيوان المنوي

الرجل هو المؤثر الوحيد في تحديد

الحالة للشفاء رفضت العودة الى

اسرتها وقضلت المكوث أي

المستشفى لانها افضل من جو

ومن هنا كان الانطباع العام

ان للاسرة الدور الاكبر في تنمية

شخصية الطغل اوالبالغ والتأثير

على اتجاهاته وتكويناته

فحين تكون الاسرة مترابطة

ويعلأ الخوف قلب الوالدين على

اولادهما فان حياة الفرد تكون

طبيعية ولايحيط بها اي

اضطرابات نفسية تؤدي

بمستقبله وتجعله عالة على

التي يرفضها الاب هي امه واخته الامر بالنسبة للزوجة.. فالحياة وزوجته وابنته، ولعل الانسان الزوجية قارب يشارك في تجديفه المدرك العاقل لايرضى على نفسه بان كالاهما وأن لم يحمل كل منهما العبء عن الأخر غرق هذا الركب في يرتد الى عصور الجاهلية ويرفض ابنته ويهدد زوجته .. فالاسلام اتى دوامة المشكلات.. ولعل هذه وحارب تلك الافكار وابدلها بحقائق المشكلات هي احدى اهم الظواهر لكى يتفكر بها كل انسان ملك في المتفشية في مجتمعنا ومن الاخطاء قلبه الايمان وفي عقله اليقين. الاجتماعية التي يمارسها البعض

جنس الجنين وليست المرأة كما

يعتقد خطأ.. وهكذا نجد بان الرجل

الذي يلقي باللوم على زوجته ليس له

الحق في ذلك مادام انه هو المتحكم

ولعل الزوجة تشارك زوجها

الحياة بحلوها ومرها وكما يطمع هو

الى تحقيق السعادة فهى تطمع

ايضًا لماء حياته بالذرية المبالحة..

ولعل الزوج بتشبثه باراثه وعدم

تنازله عن افكاره الخاطئة سوف

يتسبب في الكثير من فقدان الراحة

والطمأنينة بحياته الزوجية، ومكذا

الوحيد بنوع جنس الجنين .

كولومبيا .. لم لاتكون الصحوة..؟!

كولومبيا . . مأساة مدينة كتبتها الحمم الحمراء وفتات اجساد اهلها . . عملية دخول التاريخ احتاجت الى أكثر من خمسين الف ضحية حسب التقديرات المبدئية الأولى . . العدد ليس كبيرا كما يعتقد البعض . . اذ ان الدخول الى عقول الناس وهز مشاعرهم يبدو انه يحتاج الى اضعاف هذا العدد والا مامعني هذا الصمت المطبق تجاه هذه الكارثة . . انا هنا لا اتحدث عن ردة الفعل الاعلامية لمعرفتي التامة بأن الانفعال الاعلامي يخضع لمقاييس اخرى غير تلك التي تتحكم في المشاعر الانسانية، ضغط الدم، وارتفاع درجة الحرارة، والنزيف. . الى آخر كل هذه الاعراض أو المصطلحات دائماً سببها البيت الابيض او الكرملين او الارهاب الفلسطيني او (الشرزمة) العربية والتي تحاول انتزاع مكان لهاً في الساحة الدولية .. اما تلك المتغيرات الانسانية فهي نادرة ان لم نقل بانها غير موجودة . . وهذا شيء تعودنا عليه . . لكن ماهو غريب تماما هو هذا السكون من الاقلام التي كان يثيرها حدث غير انساني بسيط جدا لتصرخ مستنكرة ومستجدية العودة الى الطريق الصواب . . هذه الاقلام التي كانت تخفيها الزلازل والبراكين . . فالاخاديد المفاجئة والحمم الحمراء تذكرها بالآخرة . . وبالتقصير اليومي الذي نقوم به او نمارسه بلاوعي فالانتصارات الدنيوية ماحقق منها وماننتظر وحذر كل العمر الصحو . . واصبح مجرد لحظات تبرز مع هذه الحوادث..

لِم صمت المجتمع هذه المرة ولم يهرع الى الله بالصلاة ويطلب العفو وبالتَّنَاصح؟... أن يُكُونُ السبب كثرة المآسي العربية اليومية التي تمر على الفرد لدرجة بلدت فيه الحس؟! . . ايكون السبب هو ان من سقط في حرب لبنان وبرصاص الاخوة اضعاف هذا العدد؟! . . لذا فهذا الرقم يبدو صغيرا بغض النظر عن المسببات!! ام ان الامر لايعدو ان يكون انشغالا باخبار القمة الموعودة .. ومحاولة (ضرب الودع) لمعرفة نتائج هذا اللقاء

انتاریخی حتی قبل آن یحدث؟! أن يفيدنا التساؤل كثيرا . . اذ ان الجواب ايا كان لاينفى الخطأ او الغفوة التي نحن فيها غارقون حتى الأذانُ . . ليس المطلوب صحوة مفاجئة ومن ثم جمع التبرعات لمساعدة المنكوبين ولاعادة تعمير المنطقة آو المدينة التي دفنها البركان . . وان كان هذا تصرفا انسانيا . . ولكن المطلوب ان نتذكر بأن الكوارث الطبيعية والتي كثرت في الأونة الاخيرة وقضت على اعداد كبيرة من البشر بل والمدن قد تكون تنبيه الهي . . لكي نستيقظ قبل فوات الأوان. . فامم كثيرة هلكت لغرقها في الفساد والانحراف مسارها . . وامم كثيرة اعتقدت انها بحضارتها سادت . . وما اسرع مابادت . . ولنحمد الله باننا لم نصل الى هذه الدرجة من السوء . . اذا كان كل ماينقصنا هو مجرد صحوة لمحاسبة النفس على الاخطاء اليومية المتكررة سواء بحق انفسنا . . او بحق الاخرين . . ووضع هذه الاخطاء امام اعيننا . . وتدريجيا يمكن أن يصحح أي شيء . . بل ل شيء . . والامر لن يكون عسيرا على الاطلاق مادام الأساس الطيب والمسلم القوي موجودا في النفس فقط قليل من نَفُضُ غَبَارُ مُشَاعُلُ الْحِياةُ الْيُومِيةُ وَلُواهِيهَا . . يُمُنُّ أَنَّ تكون البداية وتنجح في انقاذنا من كوارث قادمة او بمعنى اصح تحافظ علينا بعيدا عن هذه الكوارث . . ترى هل تكون كولومبيا . . صحوة كافية لتحقيق ماذكرت ام ان هذه الصحوة تحتاج الى اكثر من كولومبياً . والى اكثر من زلزال؟! . . نرجو ان تكون الاجابة بالنفي . . بل نحن

واثقون من ذلك أن شاء الله..

ـ الاسرة هي العامل الأول والمهم في حياة الفرد

الكثير من الحالات النفسية تكون الاسرة المسبب لها

و زواج اللب وحياة الابن مع زوجة اللب عامل رئيسي

حتى كير وأصبح في هذا السن

قوله انه بامكانه توفير احتياجاته

كليا يعمل في الصباح ويدرس في الليل ونتيجة لهذه الضغوط اصيب الشاب باكتئاب حاد وكان من دورنا ان نستدعي والده لاته السبب الرئيسي في المشكلة من وجهة نظر المريض. وكنت اظن ان حديثه عن والده مبالغ قيه ولكن يؤسفني انه بعد الحديث مع والده على الهاتف الذى رفض الحضور لدينا لناقشة مشكلة ابنه بالرغم من محارلاتي الشديدة لاقناعه بالحضور واتضع لي من حديث الوالد انه غير مكترث وعلى حد

تعيش الحالة في جو اسري غير

وأبتدأ يعتمد على نفسه اعتمادا

من عمرها تعيش مع والدها وزوجته والخوتها ووالدتها مطلقة

٢ـ شابة في الثامنة عشرة

المادية ولا يضع اي اعتبار لاي احتياج معنوي.

لايسمح لها بالذهاب الى صديقاتها او الى السوق لقضاء حاجاتها بالاضافة الى ان اخوانها الكبار لديهم صلاحيات من والدهم يامرون باسلوب قاسي ويتحكمون بشخصيتها يحرمونها من اشياء ترغب بها وترقه عن نفسها مثل قراءة بعض القصص والمسلات ومشاهدة الاقلام التي لاتتناق مع الدين ويعتبر هذا الاسلوب بالتسية لهم هو الاسلم للحفاظ

عليها وهذه الظروف القاسية

التي تعاني منها الحالة ادت بها

الى ان تتوم لدينا في قسم

الأمراض النفسية وهي في حالة

نفسية سيئة وبعد ان تماثلت

مريح فهم اسرة كبيرة يعيشون

في منزل واحد يفتقد الهدوء

والراحة الأب رجل صارم وحازم

ولا أرى أن توجيه الوصايا وتوعية الافراد هو من عمل افراد مخصصين ولكن هذا الامر هو من مسؤولية كل فرد .. هنا اذا كنا نجرص على جعل مجتمعنا مجتمعا متكاملا يملؤه الحب والود والرعاية الاجتماعية رسالة اليوم

والاسلام يُحمُّل البيئة قسطا كبيرا من

تبعية التوجيه الى الخير او الشرء وأشاعة

الرذائل او الفضائل واتجاهه الى تولي مقاليد

الحكم يعود فيما يعود اليه من اسباب الى

الرغبة في تشكيل المجتمع على نحو يعين على

كيف اكتب لصفحة «الرأي للجميع»؟!

الاستفسار أملا ان يجد القبول بصدد الكتابة الى صفحة (الرأى للجميع) حيث ان لدي من الافكار الشيء الكثير، واجد نفسي مترددا في كتابتها، وبعثها، فهل تشجعوني على ذلك، وماهى شروط الكتابة في

اولا: احب ان انوه الي حقيقة هامة في تعامل هذه الجريدة مع قرائها الكرام، هذه الحقيقة هي كبون الجريدة تقبل كافة انتقاداتهم، ومقترحاتهم، ورسائلهم التي يشاركون بها من خلال الصفحات المخصصة لهم، ورسالتك يا اخ خالد تأتي ضمن مجموع الرسائل الكبيرة التي ترد البناء لذلك فانها حتما تجد القبول، وبكل رحابة صدر، ويصدد سؤالك عن الكتابة في صفحة الرأي للجميع، وترددك في ذلك، فانتى لابد ان الومك على هذا التردد، الذى يعدم مكانه وسط ترحيبنا الدائم برسائل القراء من مختلف جوانب طرحها لما تحمله من انتقادات، او مقترجات، او مشاركات أي الراي، والتعقيب على ما ينشر فيها في كل الصفحات، فلا مجال لترددك في الكتابة إذن. خاصة وانك قد ذكرت ان لديك من الإفكار الشيء *ىكتى، ولىس ھناك شىروط* محددة ومغلقة للكتابة في . هذه الصفحة، فكل ما هناك ان القارىء يكتب الرسالة المتضمنة للفكرة الجيدة، والطرح السليم لاي مشكلة قائمة على كل الاصعدة الاجتماعية والدينية والاقتصادية وخلافها، ثم بيعث بها الى الجريدة، ومن ثم تدخل اطار التقييم من بين الرسائل الواردة. والحكم عبلى الجبودة وصلاحية النشر من عدم ذلك، وبالمناسبة فاننى اذكر كافة قراء الصفحة الإعزاء ان اي رسالة ترد للصفحة لاتهمل، فهي اما أن تنشر واما ان يرد عليها لايضاح سبب عدم النشر. وختاما

خالد مفلح العطوى ويجيبعن الرسالة الزميل محمد العصيمي المشرف على صفحة والرأي للجميع»:

● ابعث اليكم بهذا

صديق الجريدة:

تليعون: ٤٦٢١٧2٧ الرياض

الظمسيران

مكسافتون فرضي ١١٠ مه

فانتا يا اخ خالد نرحب

بأفكارك ورسائلك، متى ما

كتبتها وبعثت بها البنا.

الخير بتوامم مم طبيعته الاصلية، وانه يؤثر أعتناقه والعمل به كما يؤثر الطير التطبق، اذا تخلص من قيوده واثقاله.. والاكراء على الفضيلة لا يصنع الانسان القاضل، كما ان الأكراه على الايمان لا يصنع الانسان المؤمن، فالحرية النفسية والعقلية اساس المسؤولية .. والاسلام يقدر هذه الحقيقة ويحترمها.. ومو بيني صرح الاخلاق ..

ان فطرة الانسان خيرة، وليس معنى هذا

انه ملاك لا يحسن الا الخير بل معنى هذا ان

فالعمل الصحيح في نظر الاسلام هو تحطيم القيود وأزالة الاثقال أولا. فاذا جثم الانسان على الارض بعدئذ، ولم يستطع سموا، نظر اليه على انه مريض، ثم يُسرت له اسباب الشفاء.. وإن يصدر الاسلام حكما بعزل هذا الانسان عن المجتمع الا يوم يكون بقاؤه فيه مثار شر على الآخرين.. في حدود هذه الدائرة يحارب الاسلام الجرائم الخلقية، فهو يقترض ابتداء ان الانسان يجب ان يعيش عن طريق شريف، وان يحيا على ثمرات كفاحه وجهده الخاص اي انه لا بيني كيانه على السرقة.. ما الذي يحمله على السرقة؟ احتياجه الى ما يقيم اوده؟؟ قليوقر له من الضرورات والمرفهات ما يفنيه عن ذلك وتلك فريضة على المجتمع ان

فان كفلت للفرد ضروراته ثم مد بعد ذلك يده، فحصت حالته جيدا قبل ايقاع العقوبة عليه، فلعل هناك شبهة تثبت ان فيه عرقا ينبض بالخير، والابطاء في العقاب مطلوب دينا،

قصر فيها فالجأ فردا الى السرقة فالجريمة هنا

يقع وزرها على المجتمع المفرط، لا على الفرد

الى حد أن يقول الرسول صلى الله عليه وسلم (ان الامام لان يخطىء في العفو خير من ان يخطىء في العقاب) فاذا تبين من احوال الشخص أن قطرته مصدر عدوان على البيئة التي كفلته وأوته، وانه قابل عطفها بتعكير صفوها وامنها، فلا ملام على هذه البيئة اذا حدت عن عدوان احد افرادها، فكسرت

التفريط الاجتماعي.. من أسباب الجريمة

يجب التحكم في البيئة الاجتماعية لتعين على انضاج المواهب

السلاح الذي يؤذي به غيره . وقد وصف القرآن اللصوصية التي تستحق قطع اليد وقال في هذا السارق الداعي الى الظلم والاقساد : (من تاب من بعد ظلمه واصلح فان الله يترب عليه، ان الله غفور

فالحد الذي شرعه الاسلام، هو وقاية للحماعة العادلة الصلحة، من ضراوة عضو فيها، يقابل عدالتها بالظلم، ويقابل اصلاحها بالفساد، وهذا مثل نسوقه لنبين به ان الحدود الخلقية لم تشرع اكراها على الفضيلة، والجاء للناس بطريق القسوة، الى اتخاذ المسالك الحسنة .. فيجب التحكم في ظروف البيئة ، التي تكتنف الانسان حتى تعين على انضاج المواهب والسجايا الحسنة.. ولا حرج من اجتثاث وازالة الطفيليات التي لا فائدة منها، فنحن في حقول المزروعات المختلفة نوفر النماء للمحاصيل الرئيسية، باقتلاع كثير من الحشائش والاعشاب .. فالطريقة المثلي لدي الاسلام هي خطاب القلب الانساني، واستثارة اشواقه الكأمنة الى السمو والكمال، وارجاعه الى الله باربه الاعلى، باسلوب سائغ من الاقناع والمحبة. وتعليقه بالقضائل الجليلة على انها الثمرة الطبيعية لهذا كله .

التعاون كلمة لها مدلولها بين

جميع الكلمات ولها ميزة موحدة

وصفة فريدة، كلمة التعاون هي

كلمة تدل على جمع كل ما هو مبتعد

ومفترق.. التعاون يوجد في نفوس

البشر وفي نفوس كل من هو حي

ويرزق.. فالتعاون بوجد بين الاخوة

والاشقاء والاقرباء وبين كل جنس

وجنس مشابه يوجد التعاون.. فلاب

من وجود التعاون بين الاسرة

الواحدة والتكاتف في جميع امور

الحياة ومواجهة المصاعب التم

تواجههم في هذه الدنيا المتناقضة .

كل ما هو مضر لهم واستقبال كل ما

فيه خيرهم جميعا.. فالتعاون

استقبال كل ما فيه خبرهم جميعا..

فالتعاون بين الاسرة يعتمد اعتمادا

كليا على الاب والام اولا والابناء

ثانيا فاذا كان الاب والام متعاونين

فيما يخص حياتهما ومحافظة منهما

على الاستقرار والعيش بسلام

وامان فلابد من التعاون سويا أولا

في تربية ابنائهما تربية اسلامية

صالحة بعيدة كل البعد عن كل ما

يجلب لهما ولابنائهما السوء.

فمن ميزات التعاون كونه يصد

العفاف والاستقامة .. وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم القائل الذي بيتغي التوبة من جرائمه وانه مسأل عن اعلم اهل الارض قدل على رجل عالم فقال له: انه قتل مائة نفس، فهل له من توبة ؟ فقال: نعم.. مزيحول بينه وبين التوبة؟ انطلق الى ارض كذا وكذا، فان بها اناسا يعبدون الله، فاعبد الله معهم، ولا ترجع الى ارضك

فانها ارض سوء .

وفي رواية انه اتى راهبا فساله: معل تجد لى من توية؟ فقال له: قد اسرقت وما ادرى، ولكن هاهنا قريتان، قرية يقال لها: نصرة، والاخرى يقال لها: كفرة.. فاما اهل نصرة فيعملون عمل اهل الجنة ، لا يثبت فيها غيرهم ، واما اهل كفرة فيعملون عمل اهل النار لا يثبت فيها غيرهم فانطلق الى اهل نصرة، فأن ثبت فيها وعملت عمل اهلها، فلأشك في توبتك!!!ه من هنا يرى الاسلام ان ملاحظة البيئة وتقدير أثارها في تكوين الخلق، عامل ينضم الى ما سبق تقريره من حراسة الفطرة السليمة، وتهذيب الاهواء الطائشة .. ونظن ان في العتاية بهذه النواحى جميعا ضمانا لايجاد مجتمع نقى يزخر بازكى الصفات واعطف السير..

وشكرا لكم مع اطيب الامنيات . بدرية عبداته المحيميد

تمار التعاون الاسرى.. يقيطفها الأسناء



طالما اتهم الشباب الفتيات،

سواء كن جامعيات ام غير

جامعيات بضحالة الثقافة او

سطحية التفكير تقوم اتهاماتهم

وتبنى على اهتمام الفتاة الزائد

بالموضة من كل صوب وعن طريق

مختلف الصرعات التي تقد من هذا

وهناك في اللباس وغيرد. ومع

احترامي الشديد لشباب بلدي. الا

اننى اقول ان بعضيم، وإن اعمم

كما يفعل البعض تجاه الفتيات لا

يمتون للثقافة بصلة، لا من قريب

ولا من بعيد، لان اهتماماتهم ايضا

تنصب على الموضة وصرعات

الحاضر المتلاحقة في اللباس وقصة

الشعر، وبواقه الامور من السباق

بالسيارات والدوران المستمر في

الاسواق والحوارى دون حاجة الا

اللهم المعاناة من الفراغ وهي التي

تدفعهم الى ارتباد هذه الأماكن،

فمن اين أذا يكسبون الثقافة أذا

كانت اوقات فراغهم كما هو مشاهد

وقائم تضيع سدى في اهتمامات

تتعدى مستوى السطحية الى ما

دونها، وهذا لا يعنى انه ليس مناك

شباب مثقف، بل على العكس

فالشياب المثقفون موجودون ولهم

أراؤهم وتقاشاتهم الناضحة،

والفتيات مثلهن مثل الشباب فيهن

غبيس بنيسط

تعلن شركة ماكدونل دوجلاس المحدودة للخدمات

رمز تخصص القرات الجوية الملكية السعودية ٢٢٥٧٠

فنسى معدات القياس البالغة الدقة

، أن يكون مؤهل سنتاييس الالكترينية لضارات أف ر ١٥٠

رم تخصص القوات الجوية الملكبة السعينية ٢١٧٢

فنسي الانظمة النيودر وليكية للطائرات

وم بتعر في طلبات الاشتخاص للنبي يستولون ـ تحدث أمن ـ شروع القوات الحرية الشكية السعومية الوارد في الفيني ٢٠٠٥ عرضة

المثقفة وفيهن السطحية ويذلك لا يكون الاتهام بقصور ثقافة الفتيات صحيحا ١٠٠٪ واذا كانت ثقافة الفتيات محل نظر الشباب ومحط اهتمامهم ومداولات الحديث بينهم، فان ثقافة الشباب ايضا محل نظر الفتيات، فهن ايضا يعايشن الاحداث ويتلمسن الظوامس المختلفة الدالة على قصور الثقافة عند بعض الشباب حتما كما هي عند بعض الفتيات .

الرياض

نورة مخلد العمر

ثانيا. تعليم الابناء التعاون فيما بينهم فيما يخصهم جميعا وافهامهم ثمار التعاون وما ينتج

رأى في شعر الحداثة..

اكتب لكم في هذه الصفحة الحبيبة الى قلبي عن مشكلة لمستها قريبا عندما كنت اقرآ في ديوان احد الاخوة الشعراء الذين يكتبون ويتمثلون شعر _ الحداثة.

فمن ملاحظاتي عليهم ما يلي: - استخدامهم لعاني معقدة غير معروفة لذوى الثقافة العادية، فتراه تارة يستخدم معنى محرفا في غير موضعه وتارة يستخدم معنى له من المترادفات ما يفي بالغرض بدلا من استخدام هذا ألمعنى المعقد كما

فدأخذ شاعر الحداثة بأصعبها، وكأنه يريد أن يدلل على سعة علمه وعلى انه شاعر متمكن الى اقصى الحدود .

غريبة في عناوين قصائدهم

الحديثة. فهذا يستخدم معنى اقصد اسم لا يدل الاعلى انه معقد فكريا ونفسيا

_ وعندما تقرأ هذا العنوان تضحك

لا على شيء الا على هذا العنوان الغريب الذي لا محل له في قاموس من يكتب ليقرأ له. فهل اللغة العربية معقدة وليس بها مفردات تؤدى الغرض المطلوب، اما ماذا؟ ولا ادري هل من شروط الشعر

الحديث أن تكون معظم مسلحة الصفحة ممتلئة بعلامات الاستفهام او الاستغراب؟!! والنقط التي تزيد عن الحد المعقول المقبول. وفي ختام رسالتي قان لي تعليقا وهو أن اللغة العربية والحمد لله تعالى زاخرة بمعان قوية سهلة في

اللفظ ويفهمها الانسان متوسط فهناك عدة مسميات لمعنى واحد الثقافة، اخواني الشعر ليس اختيار المفردات المعقدة وليس الشعر استحدام علامات الاستفهام أو الاستغراب فهاتان للسؤال!! وأنى على استعداد لتقبل اي وكذلك استخدامهم اسماء تعقیب او ارشاد او نصیحة _ فان

على حسين على جامعة الامام

الدين النصيحة، وقد اكون مخطئا.

وعلى هذا فان انطلاقة التعاون الكامل تبدأ من الوالدين ثم يرثها الابناء، هذا التعاون القائم بينهم وبين والديهم في مواجهة كل ما

يتعرضون له في حياتهم اليومية . ثم اننا نجد التعاون القائم الصحيح يلعب دورا اكبر في نفوس افراد هذه الاسرة وما يجدون به من لذة واستمتاع وما يرون له من أثار ايجابية وما يلمسونه ايضا من خلال هذا التعاون من الاحترام المتبادل بين الكبير والصغير والمشاورات واخذ الأراء مشتركة فيما يخص حياتهم اليومية، من هنا نجد ان التعاون له أثار ايجابية، أثار تطو في نفوس افراد كل اسرة يقوم اساسها على التعاون المتبادل .

نايف محمد الجرع حفر الباطن

قال احد الحكماء أن الفرق بين

الجاهل والحكيم هو أن الأول يجادل في

الحقائق واما الثاني فانه يناقش في

مكذا توجد اصناف عديدة من

البشر كنبات الارض منها الطيب المثمر

والرديء النضر ، فلو شحدثت لانسان

ما عن بعض الامور المموسة

واللصيقة في حياة الاسان إغالبا

فانه من الصعب النقاش معه حول كتير

من الامور التي يتحتم الحواد حياتها

لاته يفن إنه منزه من الخطأ والزال

ومن هذا الاسلس زمعظم الماس

لايصغى ولايقتنع برأى ولو كان حقيقة

وكذا لابصدقك القول حتى ولو كان

واقعا مرئيسا ومسعوعا ولو اثبت له

بازرلة الواضحة وضوح البهار

والبراهين الدامعة من قاموس الحياة

فان لسلل جاله دائما يقول لا، وكأمه

سيد البشر في هذا العصم ولايبدي اي

تفاهد منتج او حوار موضوعي، واذا

قلت له يمين قال لك شمال وأذا قلت

تمهل في الراي اسرع بهرول ولاينظر

لوقيم قدمه. وما دلك الاعين الغباء فهو

يخانب لكي يعرعه الأخزون وهذه

عقيبته، وعندما تقول له كن وفيا مع

معسد ميل أن حكون وفيا ممع الغير

وابتسم للعياة تعيش سعيداء، عبس

يحث عن معرفة

الاخرين بهم

17/1/11هـ _ العدد ١٢٤٨ ني زاوية الرأي للجميع لـ دوجهة نظر مختلفة، حول (غلاء المهور وغرور الفتاة الجامعية) والتي ابدى فيها الاخ عبدالله الصياحي رأيه فيها _واقول له: يا اخ عبدالله ليست المشكلة في الجملة التي تربدها دغلاء المهوره ولكن المشكلة الاساسية عند الناس انفسهم قد تسألني كيف؟!!

في ينوم السبت الموافق

وەوەەەە ە ئادى الھو

النان يبه عنى معات التشيوم

هذا ستعاد الغريف الجايسي يمتلي

الصديقة نعيمة المبارك.. التعبه:

فكرتك في الرسم في تطور مستمر، خاصة وانك تتلمسين المناسبات القائمة، وتحاولين معالجة

مشاكلها، خطوطك مازالت على منوالها الاول، وحيدًا لو تهتمي بتطويرها، وتطوير موهبتك في

رأى وتعليق

وهم لا يقصدون في الواقع (الدفع)

ولكن الشكلة تكمن في التكاليف مثل

الولائم التي مصبيرها (براميل

القمامة) وهذا معرض لزوال النعم

والمبنالغة في اقتناء الذهب

والمجوهرات وهذا طبعا يكلف ميالغ

اعارمعت ن المايل سيت نصا

ليدنينادنها اكتيد تبعي تمصع إ

عندما يأتي شاب مستقيم وحاله (مستورة) ميسور الحال يتقدم للبعض من الاسر، فبيداون بالسؤال عن المؤهل، الراتب، المستوى المعيشي للعائلة ثم اذا كان هناك جزء بسيط من الاهتمام بالدين، وسنل عل هو يصلى أم لا؟! قالهم انن عند البعض ان يكون عنيا ... وقي نفس الوقت فانه يوجد عوائل واولياء امور يحاولون بقدر الامكان تزويج بناتهم من شباب يستروس..

أى أذا كأن ميسور الحال!! ولكته غني بلخلاقه وقد يتوفر مع الاخلاق شيء من العلم يعتبر عند العائلات المتفهمة للحياة (هو الرجل الصالح) هو الانسان الطلوب مستعدين ذلك من قول الرسول صلى الله عليه وسلم ما معناه: وأذا اتاكم من ترضون دينه وامانته فزوجوه وعموما فأن هناك شماعة يعلق عليها معظم الشباب عزوفهم عن الزواج وهي كلمة غلاء المهور

قام التلفزيون مؤخرا بعرض يرتامج من أتا؟ه يوم الاحد وقد تفاجأنا بفكرته وطريقة التقديم السبق له.. فلم تكن الفكرة تهدف الى اشياء معينة بل كانت عبارة عن لعبة كان من الواجب الخالفا كفقرة من فقرات البرنامج لا ان تستحوذ على وقته كله .. بل لقد جعلها المذيم في المقدمة مما يجعل المشاهد يمل من تكرارها لان من اهداف البرنامج ان يكون شاملا ويلبيد المشاهدين لان وسائل الاعلام من اهم الوسائل التعليمية الهادفة لانها عبارة عن صورة وصوت من المكن تأثيرها على اذهان للشاهدين.. ولكن ما حدث في هذا البرنامج هو العكس حتى طريقة التقديم كانت عبارة عن فقرة تمثيلية مضحكة . فلا اعلم هل هو برنامج ام مشهد

فنرجو من مقدم البرنامج الاجابة على هذا السؤال.. اذ ان الطابع العام للبرنامج دفعنا لعمل مقارنة بيئه وبين برنامج بنك طعلوطت بالرغم من الانتقادات التي وجهت اليه.. الا انتا نعتبره من البرامج الشاملة على عدة فقرات مغيدة منها الادبية والعلمية عدا استلة الذكاء التي تساعد على لدى الشاهدين ..

طائلة يتعسر على كثير من الشباب

ويزيد الشكلة ويحصد المجتمع من

جراء هذا ازديادا في عدد

منصور محمد الزير

كلية العلوم الاجتماعية

واخيرا يا حبذا تفيع مرعد البرتامج لانه لا يتتاسب مع مستوى الوقت كسهرة اسبوعية تقدم لجموعة مائلة بن الشاميين .

حصرها ومع هذا كله تصر الزوجة

على تأبيته لهذه المطالب وللذا تصر

وشحمل زوجها فوق طاقته وكما هو

البندري المقبل

هل الخلافات الزوجية، بعيدا

برنامج (من أنا؟!) في الضوء

عن تدخلات الاهل والاتارب وتأثيث البيت وأشياء اخرى يصعب ان الحياة الزوجية بين الرجل

معروف لدى الجديع قان الغالبية منهن تطمح الى جمع المجوهرات سوف تكون حياة زوجية ناجعة لا وتكيس الفساتين وأقتناء المل بتنواعها من أجل أن يقلل عنها أنها تمك هذه الاشياء ولفها موفرة لها كل سبل الراحة وتحسس الناس الأغرين والاقارب بلن حياتها الروحية ناجحة. هذه الاشياء فقد يكون هذا الزوج

وانا في اعتقادي ان الإشباء الشكليةللتوافرة لدى الزيجة لا تدل على حياة مستقرة بخالية من المشاكل واتمنى من كل زوجة ان تحد من الطلبات المتكررة وعدم الالحاح على الزوج الذي يشلى من أجل توفير السحادة له وأغراد عائلته فهو يربد أن يعيش سعادة دائمة بين المفقه وكم من المفالفات الني تحدث من الزوجة تؤدي الى بعدها على اطفالها في الانقصال عن نهجها وهي السبب في ذلك فلو البركت عذه الزوجة الاتعكاسات وما يمكن ان يحصل لها ما الدمت ولا لصرت ولكن قد يكون عدخل بعض الاقارب عو السبب في مثل هذه الامور المتي يجب عليهم حيالها الاصلاح وبين ألنوجين وحل الخلافات بالمستى

الاشياء وتوفرت في البيت العائل وأنصرف." وأذا قلت لذلك الإنسان تعال فالامر شوري ابتعد وادبر يسعى وأذا حاولت أن تقنعه بالواقع الحتمي صد عنك وكانه من الاعلون في الارض وعندما تصر بعد كل ذلك عني عدم الالتفات اليه وقاطعته نظرا طتصرعاته الغريبة وجامته مثروف الايام وزحمة الألام اقبل يبتسم مظهرا ععق اسفه وحسن نواياها!.

وما عل الا نماذج أكيدة يتعير فيها الكثير من الناس في محيطنا الاسرى وعالمنا المحسوس، فالذبن بتصفون بهذه المزايا هم في نظري المعدود كاللصوص المقنعة الصوص ضمع وقطاع مبادى، سامية ومثل عليا. فلو رأهم الانسان الحجرى والذي علش قبل التاريخ لنعجب من صنه البشر تجاه بعضهم في هذا الزمن لان الميادىء النبيلة اصبحت اليوم كالحمل الوديع في غابة مهجورة من ولد ادم. فيأعجبي مز ناس يدعون لانفسهم للحكعة والكمال وصنواب الهدف والاخلاص مع الذات، على حساب الأخرين وهم عن كل ذلك حقيقة بعد

محند فليح الشمري

النويا عن الأرص.

يشوبها اي خلاف ومن للستحيل أن يخلو بيت من الخلافات الزوجية ولكن يجب ان ندركها ونتجنيها ونقوم بتسويتها بعيدا عن عيون الاهل والاقارب لان هذه الاشياه تعني الزوج والزوجة فالرجل المثفهم والزوجة التي يهمها ان تحافظ على العش الزوجي هي التي تتجنب مثل هذه الخلافات الجآنبية بقير المستطاع خوفا من انهيار هذا العش الوادع وهدم هذا البيت وتشتيت الابناء واكثر الخلافات التي تحدث بين الزوج والزوجة امور تخص الزوجة غالبا كطلب شراء مجوهرات او تغير امور او شراء فساتين للعناسبات ويقوم النزاع بين الزوج وروجته بسبب

والمرأة هي تفاهم قبل كل شيء

وأتفاق مسبق وقناعة تامة من

الطرفين لانه اذا حصلت هذه

في حالة مادية لا تمكنه من شراء هَذه الطلبات ومرتبه لا يغي بالالتزامات المالية التي تطلبها وتجعله محرجا وفي حيرة من أمره فلابد لهذه الزوجة ان تقدر الظروف ووضع نرجها والازمة المائية المتي يعاني منها رقد يكون هذا الزوج عليه الترامات مائية في تكاليف الزواج وبناء النزل وشراء سيارة

البراهيم الناصي

كيف يعمل الجهاز العصبي: ولكي نتعرف على الطريقة التي يسير عليها الجهاز العصبي في القيام بواجبات العديد . دلخل الجسم، نأخذ على سبيل الثال فعلا انعكاسيا بسيطا كانقباض اليد اذا لَلها لمن جسم سلحَنَّ. ١ ـ يوجد في اليد جهاز الاحساس ينتبه

الأول داخل الجمجمة والثانى داخل

العمود الفقري.

العمل يتأثير هذا الجسم السلخن لاء تتتقل التبضات العصبية خلال ٣_ تصلُّ هذه النبضات الى الحيل

 أتنتقل خلاله متغلبة على مقاومة احد المواصلات (او مجموعة من هذه

مجموعة من هذه الخلايا) ٦ـ تطلق هذه الخلايا بدورها وابلا من التبضات العمبية خلال اعصاب المركة. ٧ـ تصل هذه التيضات الى العضالات القابضة التي تقبض اليد نحو الجسم بعيدة عن التيء الساخن المسبب للألم. ويطلق على هذا الجهاز اسم القوس

• نتبه النشاط في خلية عصبية حركية (او

ويقوم جميع نشاط الجسم على سلسُلة متعملة من الاقواس الانعكاسية، وإن لم تكن كلها يمثل هذه البساطة كما في الكل السابق، ولكن الخطة العامة واحدة على اية

2400

لل والإغارة

War in

The same of the

Y-4 -- .

the by the party

the same and

- 3

سعب اليد نص الجسم اذا للها لمس طرفة الميردحين يهندها اي شيء مهما ترطيب الغم باللعاب اذا اهاج اغشيته

المقاطية اي منبة متير. هذه افعال انعكاسية بسيطة العطاس، السعال، أفتقس، افعال اتعكاسية اكثر تعتبدا

العصبية؟:

الى يومثا هذا ويعد انقضاء سنوات عديدة مِن البحث الدقيق لم يترصل العلماء ال معرفة دقيقة مؤكدة لطبيعة هذه النيضات العصبية، وهي النيضات التي تتكرن داخل الخلية العمسية، ثم تسرى بسرعة فاثقة خلال الالياف المصبية حيث تصل سرعتها لميانا في الانسان الي ١٢٠

وهناك نظريتان سائدتان في هذا المجال،

الأولى هي النظرية الكهربائية الكيميائية، وهي الأكثر شيوعايين الطماء فقد امكن قياس بعض الشحنات الكهربائية التي تميل الى ٩٠ ملليغولت على سطح الغشاء العصبي، وتنتج هذه الشحنات عن بعض

التفاعلات الكيميائية في الخلية. والثانية هي النظرية الكيميائية التي تقسر انتقال ألمؤثر بأنتاج بعض المواد الكيميائية التي تنتشر على طول الخلية العصبية، وطبقا لهذه النظرية تعتبر الشحنة الكهربائية انتاجا جانبيا. وليست اية واحدة من هاتين النظريتين مرضية تعلما، ولايزال هذا للوضوع في حلجة الى مزيد من الدراسة.

الموصلات او المشتبكات: أن النبضات العصبية عند سريانها في الجهاز العصبي من خلية الى اخرى يعترض سبيلهآ مايعرف بالموصل او

نمن الغريب حتيقة أن هذا الجيش الضخم من الخلايا العصبية التي تنتشر عن طريق تقرعاتها العديدة الى كل جزء من الجسم لاتلتهم الخلية مثها بالخلية الماورة لها، فكل خلية عصبية عبارة عن وهدة فسيولوجية قائمة بذائها، وهناك مسافة مسفيرة، جدا تعبرها النيضات العصبية عند مرورها من خلية الى خلية مجاورة، ويطلق على هذه للساقة اسم الموصل أو المشتبك.

مقاومة الموصل: ﴿

أن الكثير من افعالنا وتعمرفاتنا في الحياة البومية بتوقف الى سرجة كبيرة على مقارمة هذه الموصلات فهي عالية معند يعش الناس ومنطقية، عند الإخرين منهم من لاتختاج له خالمة عند سماع وي مقاميء كصوت الرهد أو الصوت النَّاتُمُ عن طلقة مدنع، ومنهجمن يتقرّ مضطريا من اثر الفاجأة، ونحن نصف الشخص الأول بانه هادىء الطبع والثانى

باته متوثر الاعصاب. وق الشغس الراجد تغتلف شدة مقاومة هذه الثغرة لعبسور النبضمات المصبية في بعض الاحوال عنها في احوال أخرى، فقد وجد مثلا أن التعب والارماق ويعض العقائم المتوية على الكمول او الاقيون او الكلوروفورم يزيد من هذه

للقارمة، بينما تقارمها يعض العقاقير

يجتاح العالم في الوقت الحاضر الشعور بقرب حدوث ازمة في المنتجات

الزراعية المشكلة للغذاء الاسامي للانسان، وترجع اسباب هذه الازمة التي

بدأ العالم في الاهتمام بها وعقد من لجلها العديد من المؤتمرات ألى عدة

تزايد اعداد سكان العالم يشكل كيح. فلو اخذنا الاحصائيات بتزايد

السكان بمعدل شخص كل ١٢ ثانية اي ما يساوي زيادة مقدارها

٢٠٦٧٨,٠٠٠ شخص ستويا. وإذا كان هذا هو الجال في بولة متقدمة مثل

الولايات المتحدة الامريكية فانه من المترقع أن يكون المعمل أضعاف ذلك في

الدول الاقل تقدما. كما ترجع أسباب نقص للصادر الزراعية الغذائية الى

الاتجاء العللي نحو تحويل كثير عن المناطق والاراغي الزراعية الى مناطق

سكانية وصناًعية مما نتج عنه بطبيعة الحال نقص في الانتاج.

٢ ـ تخفيض معدل الزيادة السكانية في العالم عن معدلها الحالي

ولعل انتاج الحميرة على نطاق واسع لاغراض الغذاء هو احد الحلول التي

يمكن الاهتمام يها ولو انها ليست حلا جذريا للمشكلة عند تصاعدها غير انها

تعتبر طريقة لزيادة للوك الغذائية عن طريق تحويل الكربوهيدرات عديدات

التسكر المنقفضة الثمن ألى بروتينات دون فقدان كبير لطاقة الكربوهيدرات

كُما انها تساعد في اتاحة الفرصة للقضاء على بعض الحالات القذائية غير

المرغوب فيها خصوصا في المناطق الفقيرة بمصادر البروتين والتي تكثر فيها

للمياس الكربوهيدراتية. وريما تكون زراعة المنتقبل عن طريق تحويل

السكريات العديدة والمواد الكربوهيدراتية واملاح التيتروجين غبر العضوية

الى بروتين معالم للاكل عن طريق استخدام فطريات الضيرة وغيرها من

القطريات وهذا ما اطلق عليه بن (Yin 1949) اسم زراعة الكرويات.

يحتوى غذاؤه على الكربوهيدرات والدهون والبروتينات، والغذاء اليومي

للوزون لابد بالتالي أن يحتوي عليها جميعها. ولو زود الاتصان بالكربوهيدرات

فَقُطْ فَانْ بوسِم جسمه بناء الدهون الا أنه لا يمكنه تخليق البروتينات من

الكريوهيدرات، واذلك فانه من الضروري تزويده بالبروتينيات من الكائنات

- الاخرى أو تزويده بالاحماض الامينية التي بيني منها البروتين. ومما لاشك

فيه أن كل فرد منا يود أن يحصل على البروتين من اللحم الا أن انتاج هذا

النوع من البريتين يصاحبه فقدان هائل لطاقة الغذاء، فعلى سبيل المثال

يتطب انتاج مائة رحل من لحوم الابقار أن تغذى هذه الابقار بكمية مساوية

L ٧١٨ رطلا من الذرة، ويعتبر هذا فقدا كبيرا لطاقة هذا الفذاء. خصوصا

أو عرفتا أن محتوى هذه الابقار من الماء يساوى ٥٠٪ من وزنها وإن ٧١٨

رطلا من الدرة تحتوي على ما يساوي ٤٨٠ رطّلا من السكر بالاشاقة الى

وأقد قلم قايون بحساب انتاج هكتار واحد من الكربوهيدرات روجد ان

وعرف من زمن بعيد أنه بالامكان أنتاج كميات هائلة من خلايا الخميرة

من مصدر رخيم كالسكر وقليل من الاملاح المدنية غير الياهظة الثمن الا

أنه في السنين القربية فقط تركزت الامتمامات في انتاج الخميرة على نطاق

هذا الانتاج يمكن أن ينتج ٨٤٠ رطلا من البروتين على هيئة خميرة الطعام

وعلى ٧٠ رطلا فقط من بروتين اللحم او اللين.

بروتين الذرة وبعونه.

وتجدر الاشارة هنا الى أن الانسان، مثل غيره من الكائنات، لابد وأن

وهناك ثلاثة حاول واقعية الواجهة هذه الشكلة.

ا _ زيادة انتاج للواد الغذائية على السترى العالي.

١ ـ حسن استغلال المواد الغذائية المنتجة حاليا.

الاغرى مثل الكافيين والاستركنين وغيرها. زيادة المقارمة للمومس سيه نقص

نقص المقاومة للموصل ___ زيادة

التكوين الجنيني للانسان: رجعل لكم السمع والابصار والاقندة قليلأ

بجداره، ثم تدفن نفسها في البطانة الداخلية لهذا الجدار، فيكون الحمل،

وتمر البيضة البشرية منذ استقرارها داخل الرحم حتى ولادتها بالوار جنينية منتابعة غاية في الدقة والاتقان، هذه أن هذه الدقة في البناء، والاختلاف الادوار متشابهة في جميع البشر، ولاتختلف من أنسان الى أنسان، بل يكون لها مسار واحد كما تكون بامره سبحانه وتعالى مرجهة الى اهداف محندة وغليلت معروفة. وأول هذه الأدوار الجنينية هي دور الانقسام أو الانشطار فنري هذه الخلية الواحدة قد شملها نشاط محموم يؤدي الي النمو والتكاثر، فهي تنقسم ألى خليتين متشابهتين، ثم الى اربع من الخلايا، ثم الى شمان منها، ثم الى ١٦، وإلى ٢٢، وإلى ٦٤ قوله سبحانه وتعالى وقل هو الذي انشاكم والى ١٣٢ وهكذا، ومعنى ذلك ان عدد

> ومن معجزاته سبمانه وتعالى ان جميع هذه الاجهزة التي تصل خلاياها الى٣٥٠ بليون خلية، تتكون كلها عند بدء الحياة من غلية وأحدة فقط ينفخ الله فيها من روحه ناذا هي بشر سوي، هذه الخلية يطلق عليها المتخصصون في علوم الاحياء اسم (البيضة المخصبة)، وهي التي بيدا بها كل

وريما كانت أية الأبات ومعجزة المعجزات تتمثل في هذا الخاق البرايد خلق انسان من انسان، وهي عملية بدأت منذ الآف السنين، واستمرت الى يومنا هذا في بقة تامة، واحكام ليس له مثيل، وهناك عدة أيات بينات تتحيث عن خلق الإنسان، أذكر منها على سبيل المثال: ر الد داو الم يو الانسان أنا خلقناه من

بعد خلق في ظلمات ثلاث،

من خليتين اثنتين، احداهما (البيضة العدراء) من الانثى، والاخرى (الحيوان المنوي) من الذكر. هاتان الطيتان الاساسيتان تتدمجان معا اندملجا كاملا أتكوين البيضة للخصبة، تتدفع هذه البيضة الى داخل الرحم حيث تلتصق

تسمى هذه العملية بالتعشيش). الاتسان ان يميا حياة سعيدة، ينعم فيها يما الفاضه الله علينا من خير واحسان، مثل

الخلايا يتضاعف بعد كل انقسام، ويحتوي الجنين النامي بعدئذ على عدد كبير جداً من الخلايا، تكون كلها متشابهة في بادي الاس لافرق بين غلية وغلية. وتبدأ بعد ذلك عملية التخصيص الأولى، فتتعرق الخلايا المتشابهة الى مجموعات ثلاث، تسير كل منها في طريق محدد فها رمرسوم، ويشتلف عن طريق الأخرين (كما لو كانت هناك مجموعة كبيرة من الناس

٣- مُظْلَق الانستان من علق، ٣۔ مقال له صباحیه وهر بحاوره اکثرت بالذي خلتك من تراب ثم من نطقة ثم

التي لايزيد قطرها عن ١٤٠٠ من الملليمتو، وهي في حقيقتها مزدوجة المعدر، وتنشأ

اشراف عبدالعزيز سلطان الشمرى

اعداد الاستاذ الدكتور محمد رشاد الطوبي

وتعالى عضوا متكاملا، يؤدى للانسان

أعظم الخدمات، وتكون المسيرة التي

تقطعها كل بداءة خارية _ في اتجامها نحو

هدفها المحدد وهو تكوين العضو الخاص

بها _ متشابهة في جميع البشر، ولكنها

تختلف عن مسيرات البداءات الاخرى

التي تعطى اعضاء مختلفة في الجسم

واثناء هذا النمو الجنيني وفي مراحله

الاولى تتكون ايضا من الانسجة النامية

أغلقة ثلاثة هي السلى والرهل والشيمة.

وهي في مجموعها تحيط بالجنين من كل

جانب، وتوفر له الامن والسلامة، كما

يحتوي احدها على السائل الرهلي وهو

سائل ملحى يعمل على مساواة وتوزيع

الضغط الذي يحدث على الجنين اثناء فترة

الحمل، كما يعنع من التصاق الانسجة،

وتقوم المشيمة بدورها الكامل في تغذية

الجنين اثناء نموه السريع، فقيها يحدث

ارتباط وثيق بين انسجة الجنين وانسجة

الام، وتمر عبر هذا الارتباط _ خلال

الاغشية الرتيقة التي تفصل هذه الانسجة

- جميع المواد الغذائية اللازمة للنمو،

وكذلك بعض المواد الاخرى كالاملاح

المعنية والفيتامينات والهرمونات وغيرها.

وتمر هذه المواد على شكل محاليل الى داخل

جسم الجنين وكلما ينمو الجنين بعيدا عن

الشيمة يظل الاثنان متصلين معا بالحبل

السري، الى أن تتم ولادته في موعده

المحدد، ويكون ذلك بعد ٢٧٠ يوما من بده

والواقع أن الجنين يعيش خلال فترة

الحمل متطفلا على جسم الام يقدم له

المأوى والغذاء كأي حيوان طفيلي الحر من

الطفيليات المعروفة. ولعله من المفيد ان

اذكر في هذا المجال كلمة صغيرة عن

التوائم التي يرزق بها بعض الناس، ولقد

اثبتت البموث العلمية ان هناك نوعين من

وسميت كذلك لانه لايوجد بين التوأمين

من صلةً وثيقة اكثر من تلك التي توجد بين

الاخرة والاخوات الأخرين الموجوبين في

نفس العائلة، وهما ينشأن من بيضتين

مختلفتين، وقد يكونان من نفس الجنس

(ذكور او اناث) او من اجناس مختلفة

(ذكر وانثى)، ويرجع وجودهما الى نضوج

بيضتين قابلتين للاخصاب في وقت واحد.

٦- التوائم المتشابهة (احادية البيضة)

وهي دائما في نفس الجنس، وتشبه

عضها شبها دقيقا حتى يصعب في بعض

ألاحيان على الوالدين التمييز بينها، وهي

تتتع دائما من بيضة واحدة، أذ يحدث

اثناء الانقسامات الاولى لهذه البيضة ان

تتفصل الغلايا الناتجة الى مجموعتين

مستقلتين، فيتم ازدواج الجنين، ويستمر

هذا الازدواج في الادوار الجنينية التالية.

وعند تكوين التوائم الثلاثية أو الرباعية

أو الخماسية من هذا الطراز تنقسم كتلة

الخلايا الاصلية الى الرحدات العددية

المقابلة ولما كان نهذه التوائم (احادية

البيضة) تركيب كروموزومي واحد فهي

ايضًا تتعاثل في سجاياها وغصائمها

الطبيعية والعقلية وليست التوائم نادرة كما

ترجد ولادة واحدة لتوأمين بين كل ٨٥

ترجد ولادة واحدة لثلاث توائم بين كل

ترجد ولادة واحدة لاربع توائم بين كل ١٨٥

محاضرات الموسم الثقافي

بكلية العلوم ـ جامعة الملك

يفترض بل:

OAT(OTTY) ELE.

(١٢٥/ر١٤/٦) ولادة.

(زوجية البيضة).

الحمل في المالات الطبيعية.

بعضها عن بعض,

ونستطيع ان غلامظ بوضوح ان الآية

الكريمة الأخيرة فيها اشارة وأضحة الى

التطورات الجنينية التي تحث للإنسان.

التطورات الجنينية، بعيدا عن التعقيدات

الفنية، وتعقيدات المسطلحات العلمية.

وسوف اتحث بليجاز عن بعض هذه

وقد سبق ان ذكرت ان الاتسان بيدا

حياته بخلية واحدة هي البيضة المضبة

وتكون حياة مجديدة، قد أننت بالاشراق

(تقررُ البيضة خمائر تذبب انسجة الرحم_

يسيرون فيطريق وأهد ثم يتقرقون عند

مفترق الطرق)، ويذلك تتكون من هذه

المجموعات الخلوية ثلاث طبقات مختلفة

يطلق عليها اسم الطبقات الاولية في الجسم

١- الطبقة المارجية (الاكتوبيرم) - ومنها

يتكون مستقبلا الجك والجهاز العصبي

٧_ الطبقة الدلخلية (الاندوديرم) _ وهم

تعطى القناة الهضمية ومشتقاتها كالكبد

٣_ الطبقة المتوسطة (الميزدويرم) .

ومنها تتكون العظام والعضلات وهي تعطي

مستقبلا الجزء الاكبر من مادة آلجسم

تأخذ كل منها في النمو والتشكل حيث

تتبثق من خلاياها مكونات او بداءات

الاعضاء المختلفة الني يتركب منها الجسم

ثم تأخذ هذه البداءات نفسها مثل بداءة

العين او بدامة القلب في النمو والتحور

والتشكل الى ان تصبح بامره سبحاته

ويعد أتقصال عذه الطبقات ووضوعها

واعضاء الحسء

No. 1 April 1977 - A 1987 - Art 1977 - Art

واسع لغرض استغلالها كغذاء للانسان. وعلى الرغم من أن معظم أنواع

فطريات الخميرة الشائعة يمكن انتاجها بكميات وأسعة الا ان الابحاث

الحديثة تركز بصفة خاصة على النوع المعروف بتورولويسز يوتيلس (وتعرف

ايضًا بتوريلا يوتيلس وكانديدا يوتيلس) وهي احد انواع الخميرة التي لا

ولعل الاهتمام بها يعود الى الابحاث التي نشرها هايبك سنة ١٩٤٣ م

والتي اشار فيها الى انه من المكن تخليق البروتين من النشادر كمصدر

للتترويين باستعمال نوع من الخميرة دربما يكون من جنس تورولوبسزه

يستطيع النمو في غياب النيتروجين العضوي. ولقد كان الدافع لاجراء أبحاث

هايدك هو نقص المواد الغذائية الناتج عن المقاطعة خلال الحرب العالمية

وادت الابحاث التي اجريت في انجلترا مع بداية الحرب العالمية الثانية الى

اكتشاف سنف جديد من نفس الحبيرة آطلق عليه اسم Torulopsis

Utilis يمكنه النمو في درجات حرارة اعلى مما يمكن ان تتحمله الاصناف

الاخرى. ولهذه الاصناف اهمية خاصة في الصناعة ذلك انها تقلل من

النفقات المتعلقة بعمليات التبريد التي تتطلبها بعض الاصناف الاخرى.

الخميرة باستعمال طريقة الراقري Vat method حيث تضاعف الكمية

المشار اليها من الضيرة الى الراقود المحتوى على ٧٠,٠٠٠ جالون من الماء

للحتوي على ٣٠٠٠ رطل من المولاس ويعض النشادر. ثم تجرى تهوية

Aeration لهذه للمتويات عن طريق تمرير الهواء خلال الوسط الغذائي

بمعدل ١٠٠٠ قدم مكعب في الدقيقة. وبعد انقضاء ١٢ ساعة من النمو يتزايد

وزن الخميرة ويتضاعف بمعامل ثابت هو حوالي ١٦. وعليه فان المحمول

وفي الطريقة التي طورها تابسون تفسل الخميرة بعد تمام فترة النمو بالماء

في اجهزة خاصة تُعرف بناصلات الخميرة ثم يعرر المعلَق المحتوى على

الَّحْميرة على اسطوانات التجفيف لتخرج منها على هيئة صفائح رفيقة صغراء

ان هذه الصفائح الرقيقة هي التي تعرف بخميرة الطعام وهي تحتوي على

ولغرش انتاج خميرة الطعام بكميات كبيرة اجرى العديد من الابحاث

لمعرفة امكانية استعمال مختلف الاوساط الغذائية الكربوهيدرالية حيث

جربت على نطاق معمل في الولايات المتحدة الامريكية باستعمال عصم

الفاكهة ويجد انه يمكن الحصول على ٥٥ جراما من الخميرة المجففة عن

طريق تتميتها على ما يساوي ١٠٠ جم من السكر. ومن المسادر

الكربوهيدرانية التي اجريت على هيئة محلول سكرى Syrup او تركيزات

بها النين Figs والزبيب والكمثرى والتفاح والشمش وغيرها. وتجدر

الاشارة الى ان درجة التحضين التي استعملت في هذه التجارب هي ٣٠° م

ومن المقيد هذا ان نعلم أن النجاح في انتاج محصول وفير من الخميرة يعتمد

اعتمادا كبيرا على مدى تهوية الرسط الغذائي. (اساسيات علم الكائنات الحية الدقيقة)

للدكتور عبدالعزيز حامد ابورنادة

٤٥ ـ ٠٠٪ بروتين وجميع ما هو معروف من فيتامينات ب.

لراقود صفير نسبياً يصل الى حوالي طن من الخميرة.

يمكن انتاج خميرة الطعام بكميات كبيرة عن طريق حقن ١٢٥ رطلا من

طريقة انتاج خميرة الطعام.. ِ

اللون ذات مذاق لمعى مقبول.

تَنْتُج أبواغًا جنسية والتي تتميز بمذاق ورَائحة مقبولَتْين.

الواضح في التركيب، والملامة الكاملة بين الشكل والوطيفة، لاتقتصر على الجهاز العصبى وحدميل تعتد الى مختلف الاجهزة الجسدية، فقد اراد الله سبحانه وتعالى لجميع هذه الاجهزة وماتحتوي عليه من اعضاء ان تكون متتاهية في الدقة متكاملة في حسن الاداء، حتى يستطيع

تَطْفَةً قَالًا هَوَ خَمِيْهِ مَبِينَهِ

سواك رجلاء

ا عيدلقكم في بطون امهاتكم خلقا من هـ واقد خلقنا الانسان من سلالة من طين، ثم جطناه نطقة في قرار مكين، ثم خلتنا النطفة علقة فخلقنا العلقة منيخة فخلقنا الضغة عثاما فكسونا العثالم لجما ثم انشأته خلقا أخر فتبارك الله احسن المُثَلِّقِينَ، - صدق الله العظيم،

الشمس فرن هائل تتطلق منه كميات كبيرة من الطاقة في كل الاتجاهات. وتبعد الشمس عن الارض مسافة ١٥٠ مليون كيلومتر تقربيا ويقطعها الشعاع في زمن مقداره ثماني دقائق. حيث ان الساقة = سرعة الشعاع × الزمن وسرعة الاشعة الكهرومغناطيسية ٢٠٠ الف كيلومتر في الثانية الواحدة. وتبلغ درجة حرارة الشمس عند

مركزها ١٥ مليون درجة مطلقة (كلفن) ودرجة حرارتها في منطقة الوهج الشمسي (القوتو سفير) تصل الى ١٠٠ر٥ درجة مطلقة. بينما تبلغ درجة حرارة الارض ٤٤٠ درجة

وبيلغ نصف قطر الشمس ۲۹۰۰ره ۲۹ کیلومتر ویدور خولها تسم كواكب وحول الكواكب تدور اقمار. وبيلغ نصف قطر الارض ٦٢٧٠ كيلومترا وبيلغ نصف قطر قمر الارض ١٧٢٨ كيلومترا. ويذكر د. عمر الفاروق بدر بان جاذبية الشمس على سطحها تبلغ ٢٨ ضعفا لنظيرتها عند سطح الارض وتبلغ جاذبية الارض ٦ اضعاف

الجاذبية على سطح القمر. والشمس نجم صغير اذا قورن بالنجرم الاخرى، وتشد المجموعات الهائلة من النجوم الى بعضها خاضعة لقانون الجذب، مكونة المجرات والمجرات انواع منها الناقصي والحلزوني وغير المنتظم. ومجرتنا - حيث توجد المجموعة الشمسية _ حلزونية بيلغ مترسط



□□□ الاشعاع الشوسي

_ العدد ٦٣٦٧ _ السنة الثانية والعشرون

٥ر١٤ الى ٥ر١٥ درجة مئوية.

والمنفر الجراري = ١٨ ر٤

لذا فان الطاقة الحرارية التي

تنبعث من الشمس تقدر بحوالي

۱۰ × ۱۰ سعر حراري في الثانية

ولارضرنا جزء يسح جدا، اما

الجزء الاكبر من الطاقة الشمسية

والذي لايصل الى الارض (والا

احرقها ومن عليها) فانه يذهب الى

وتسمى كمية الطاقة الشمسية

الشعة عموديا على السنتيمتر الربع

من الارض في الدقيقة الواحدة

بثابت الاشعاع الشمس ويمكن

معمل الطباقية الشمسية في

الثانية + ٤ ط (مربع المسافة)

= 1 × ۱۰ على ٤ مل ×

= ۲۱۸ · ر · سعر لکل سم ۱ . ث

= ۱۹را سعر لكل سم ً. دقيقة ,

عبدالعزيز في كتابه عن اساسيات.

الهيدرولوجيا بانه يعبر عن شدة

الاشعام بواسدات البلانجيل

(Langley) واختصارها Ly.

اللانجل تساوى كمية من

الطاقة = الواحد من السعر في

والقيم القياسية لثابت

وبافتراض ان الاشعة لايعتريها

أي نقص اثناء اختراقها الغلاف

الجوى وان ساعات النهار ١٢

ساعة فان مقدار الاشعاعي

الشمس بقدر ۱٫۶۰۰ سعر ق

السنتميتار المربع او ١٥٤٠٠

ويتوقف وصول كمية الاشعاع

الشمس على اية بقعة من سطح

الارض على عدة عوامل اهمها:

الغازات الجوية وبخار الماء.

على الكرة الارضية

1 - امتصاص الاشعاع بواسطة

٢ ـ انعكاس الاشعاع بواسطة

طبقات السحب والسطوح الجليدية

٢ ـ درجة ميل الاشعة الساقطة على

٤ ـ بعد الارض عن الشمس حيث

تصل الى ١٥٢ مليون كيلومتر في ٤

الاشعاعي الشمسي هي ١٩٤٠

لانجل في الدقيقة أو ١٣٥ رُ وأط في

السنتيمتر المربع.

السنتيمتر المربع،

هذا مع العلم بان الرحدة من

ويذكر الدكتور محمود حسان

القضاء الخارجي القسيح.

حسابها بالعلاقة التالية:

ثابت الاشعاع الشمس =

."-1"(1 × 1,0)

Tregrandry Color of the Color o

وتقع المجموعة الشمسية على المجرة الذي يتجمع فيه كثير من ٢٠٠ ـ ٢٠٠ كيلومتر في الثانية.

ويفسر التوهج الدائم والمستمر للشمس عن طريق التفاعلات النووية وحيث يفيد د. محمد رضا مندور في محيط العلوم ان مصدر الطاقة هو تحويل مادة الهيدروجين إلى مليوم عن طريق تفاعلات نروية يدخل فيها الكربون كعنصر مساعد ويعود الى حالته الاولى بعد اتمام الدورة التفاعلية النووية ومن منا

وإذا كانت الشمس تشبع ٤ × ١٠١٠ جول/ ثانية وان التفاعل النووى ينتج حوالي واحد من مليون من الجول فان عدد التفاعلات الذي يتم في الثانية الواحدة يقدر بحوالي ٢٩١٠ وهذا العدد ليس كبيرا اذ ان الشمس تحتوى على ١٠٠٠ نواة منها العشر تقريبا حول مركزها، ويصل النقص في الكتلة نتيجة التفاعلات الاندماجية الى اربعة الف ملبون جرام من المادة تتحول الى طاقة. وتحسب الطاقة المتولدة في الثانية الواحدة باستخدام علاقة اينشتين

الكتلة x مربع السرعةء. معبدل الطاقة المتولدة في الثانية = (١٠ × ١٠) 14/1 × 1) = آرا × ۱۰ جول/ ثانية

القدرة = ٦٦ × ١٠ ت وات. وكما يمكن التعبير عن الطاقة المنبعثة من الشمس بدلالة السعر الحراري. والسعر الحراري هو كمية الطاقة اللازمة لرفع درجة حرارة سنتيمتر مكعب واحد من الماء درجة حرارة واحدة وذلك من التلوث بالمواد المثمة

الشمس يؤدي الى مايسمى بضربة الشمس التي كثيرا ماتكون قاتلة،

إن الاشعة الضوئية من اشعة كهربائية مغناطيسية وكفلك الاشمة

يعتبر القلوث بالمواد المشعة ولحدا من صور التلوث ذات التأثير العالمي، وينجم التلوث الاشعاعي نتيجة لتزايد استعمال الانسان للمواد الشعة

الكائنات الحية.

الطبيعية أن المناعية، قلقد طاحب اكتشاف الطاقة الذرية، وخاصة بعد اختراخ القنبلة الذرية، انتشار مواد

مختلفة خلفتها التجارب الذرية على الأرض. وغلال السنوات الاغيرة ازراد انتشار المواد الشعة في الجو والماء والتربة واصبح يشكل خطرا على إن التعرض الطويل لاشعة

ويأتى خطر أشعة الشمس من وجود الاشعة فوق البنفسجية أي الاشعة الشمسية، والتي تقود اذا استعملت بشكل معتدل وتحت اشراف الطبيبء الى تنشيط وظائف الجك والدم والغدد ذات الاقراز الداخل والجملة العصبية كما يتشكل تمت تأثيرها فيتامين D مما يحسن من نمو العظام وغيرها. ولكن استعمالها بشك اعتباطي ولفترة طويلة يسبب اضرارا مغتلفة كعروق الجك والاكزيما والتهاب وضرر للعيون

فوق البنفسجية من ايضا اشعة

كهربائية مغناطيسية ولكن طول موجتها اقصر من الاشعة المربية وهكذا يزداد خطر الاشعة كلما قصر طبل مرجتها، فأشعة رونتجن Roentgen مي ايضا اشعة كهربائية مغناطيسية ولكن طول موجتها اقصر من طول موجة الاشعة

فوق البنفسجية، وبالرغم من فوائدها المتمددة في الطب قان لها اخطارا اشد من اخطار الاشعة فوق البنفسجية، وقد ادى أستعمالها في الحرب العالمية الاولى الى اضرار كبيرة حيث مات أي عام ١٩٢٢م حوالي مناتة طبيب رابيولوجي بالاضافة الى اصابة العديد من الشنظين بهذه الاشعة من اطباء ومعرضين بعاضات مقتلفة كالمملع والعقم والعمى والاورام السرطانية الضبيئة وغيرها.

بدات، بعد اكتشاف التشاط الاشعاعى في املاح اليوراتيوم ومن ثم الراديوم وغيرها من العناصر المشعة، مرهلة جديدة من اغطار التلوث بالاشعاعات الذرية وازداد هذا الغطر بشكل كبير ابتداء من علم ١٩٤٥م ونك نتيجة لاجدراء التجارب واستعمال القنابل الذرية واجراء التجارب على القنابل الهيدروجينية والاسلمة الذرية بالاضافة الىمسطات الطاقة الذرية وغيرها.

والتلوث وحماية البيئة،

طولها ٠٠٠ر١٠٠٠ سنة ضوئية = مليون مليون مليون كيلومتر وتسمى الارقام الكبيرة بالارقام الفلكية.

بعد ٢٠٠٠٠ سنة ضوئية من مركز النجوم. والشمس تجرى في مدار لها حول مركز المجرة بسرعة تبلغ

يتضح ان كتلة النجم لم تتغير كثيرا

خلال تطورها. والتي تنص دعلي ان الطاقة =

يوليو واقل مايمكن في ٢ يناير حيث تصل الى ١٤٧ مليون كيلومتر. ٥ ـ عدد ساعات النهار هذا مع العلم بان الليل والنهار متساويان عندخط الاستواء وبتزايد الفروق بينهما عند المنطقة القطبية حيث تكون مدة النهار ٢٤ ساعة في

المنيف ومنفر في الشتاء.

(تلوث البيئة والاشعاع والامان) تاليف: دكتور محمد احمد جمعة الأشبك عبذلك وفسره عبن استسوعني

للزاد حضرها عقب صاعت اسبوعي

وبالزين ماشابه لها أيات دوعى

وبالزين ماشابه لها أيات دوعي

تعلن لها الطاعة وتعلن خضوعي

باعاذلي عن حبها قلت مااطيع

هواها منزع القلب تمزيح

ولو مالي بصبري منافيع

ومهما جبرى منها مخيب

وانا بماراده الاهمي

حب النفوس المصاويح

حب المقروس المهاتيع

مالى عن نصاها تناويع

لها امسرع من هبوب التعاتيع

الجوارح في نصاها مقازيع

الجوارح في نصاها مقازيع

حين بيننا له توازيع

مقسوم بين اثنين مىكسه

في مقيلات المشاريع

وكلن وضبع مهمنه حبيس

في خافقي تسوى جميع المفاريع

لبرشيات دينم مناومترهنا

ولغيرها ماقط هلت

وتفس لها في كسل درب

كلمة الصفحة

الذين درجت بعض صفحاتنا الشعبية على استضافتهم وطرح أرائهم للقارىء ياترى منهم هؤلاء وماذا افادوا؟ القارىء من خزعبلاتهم .. ان كل ماقريناه عنهم الحط من قيمة هذا والرفع من قيمة ذاك وليت ذاك مايمتل الحقيقة البحثة المطلوبة من استضافة الضيف حتى نكون على بينة ندخرها لمقبلات الليالي كمعلومة ذات قيمة ادبية تفيد المهتمين والدارسين لهذا اللون من الأدب الشعبي.. ولكن مايحز في النفس ويندا له الجبين أن تلك الآراء المطروحة لاتمت للحقيقة بأى صفة كانت بل اجزم بانها مجانبة حتى لشبه الواقع في كل الجوانب المحيطة بالادب الشعبي شعرا ونثرا وتلك حقيقة لااعتقد ان محرري الصفحات الشعبية تخفى عليهم، ولكن حبهم لنوع^{ا لإثا}رة الغيرة مركزه بل الهادمة وليست الرافعة حداهم على استضافة مثل همؤلاء وفرضهم عملي القارىء المتطلع للجمودة وما ذلك الا لايهامه دون النظير فيمسا يجعل مستوى صفحاتهم في مهب الريح وربما الريح العاتية التي لاتبقى ولاتذر بالنسبة لصفحاتهم وماعلموا انه سيأتى اليوم الذي يتضع للقارىء فيه اختلاف المقاييس بين صفحة واخرى من حيث جزالة ماينشر في هذه وتلك ولا اقول ذلك بحكم اننى محرر لصفحة خزامى الصحارى ولكني اقول ذلك بمنظار الغيرة على شعرنا الشعبي الذي ارى اتحداره اللامحدود على اعمدة الصفحات المهتمة به وذلك مايجعل القارىء فيحيرة بين الغث والسمين وخاصة القارىء الذي ليست لديه خلفية جيدة عن قيمة الشعر كشعر اذ سيصبح فريسة لماينشر على هذه الصفحات دون علم ودراية منه على اعتبار أن ماينشر في هذه الصفحات هو مايمثل الجودة بعينها لان محرريها ذون المام بالشعر ولايمكن ان ينشروا في نظر هذا القارىء الا ماكان من الجودة بمكان، وتلك كارثة انغمس فيها ذلك القارىء دون علمه ففي احد الايام اتصل بي احدهم وقال ان قصيدته الفلانية نشرت في صَّفحة كذا ونشر له ايضافي عدة صفحات اخرى مجموعة من القصائد ولم تنشر الخزامي اي قصيدة له فهل انت يامچرر الخزامي الفاهم وهم لايفهمون وقلت: لقد غشوك بنشرهم اقصايدك وانا صارحتك لانني لارايد ان اغشك فمن غشنا ليس منا .. اعذرني ياأخي واتجه لنفس الصفحات فقد تجد فيها ضائتك كما وجدتها سابقا ولا ابيحكم سرا اذا قلت أن هناك شخص أخر يدعى بالشاعرية المطلقة كان يكتب تحت اسم مستعار ثم بقدرة قادر صاريضع اسمه المستعار الى جانب الحقيقي وربما ذلك راجعا لحبه للشهرة والمذكور نشرت له عدة قصائد لااحصى عددها الآن ولكنني مازلت اذكر أنه لم يتم نشرها الا بعد غربلة منا في اوزانها وقوافيها واحيانا في معانيها حتى صار يعرفه البعيد والقريب على انه شاعر ولم يعلموا ان هناك ايدي رجهته للصواب في اكثر من قصيدة وانه تنكر لما عمل له واصبح الآن من هؤلاء الذين يتاح لهم المجال ويؤخذ برأيهم كنقاد للشعر وهم انفسهم منقودون في كل اعمالهم وهم لايعلمون شيئا لسبب حب الشهرة اياها وعلى اي حال فصفحة خزامي الصحاري لم ولن يجد اي دخيل على الشعر الشعبي مكانا له فيها والتقولوا مالتقولوا عن هذه الصقحة..

الشاعر المتمكن هو ذلك الذي يواكب الاحداث وكأتما هو عايش فيها على اعتبار انه انسان حساس وموهوب يستطيع ان يعبر عما في نفسه وعماهو محيط به سواء كان ذلك مسموعا او ملموسا وشاعرنا سعود بن عايد العفنان الحربي من تبة شد انتباهه مايجري في جزء من افريقيا من مجاعة اودت بحياة الكثير من البشر والحيوان وقال ياناس انا من بعض الاحداث مفجوع ومصايب الدنيا على اشكسال وانواع احس قلبسي بسين الاضسلاع مشلسوع

اليساتسذكس خساطسري بسعض الاوضساع والبلى شقلتي يناهبل العرف مبوضوع شي يخلل صاحبي العقال يرتاع والمل يشموقمه لازم يمذرف ادمموع يمكن سمعتوا بالصحافة وملاياع صبوتمه يمهل الارض وابكماه مسموع فيسه النسساء تبكسي والاطفسال جيساع عن حمال شعب همزه الفقس والجموع

له مشكلة يصحف لها قلب رضاع شعبن من النكيسات والبهم به روع احسدن هلك واحسدن لبه المسوت تبساع وشلون ينسى دام ليه حيق مشيروع

وين الضمير الحبى يقوم فنزاع شعبن فقير ويعتبر شبه مقطوع من المصاعبة يشتكس كثير الاوجاع وين القلوب الل بها الخبير منزروع

لضوأنكم ياناس هبوا بالاسراع تبرعوا واعطوا من النهاس مدفوع ماتنفع الدنيا ولا كثس الاطماع هذى لجان بالمناطق لها افروع

سعود عائد العفنان/ قية

من المواطن تاخذ المد والصاع

سالسعسوده وانسا يم والإ ديسرة سعده السعين النسوم مقسروده عين ناره ولبعيت وكيسدى محسدوده ياضل الترف بدياره مقصسوده ويش ويخبسرن افكــاره مساغسير المواثيسق وايضبا وعسهبوده لتكاره كانه نوى البعد البسوق عــلى نساون وصندوده البسعسد وابنوده

محمد كاسب ابا الوكل/ سكاكا الجوف

معالي

الجوف

عبدالرحمن

أبن أحمد

السديري

العراق وكان الغضار يستخدم ولايزال عند الفئة القليلة في هذه الايام وفي محيط شعر النبط قيل في الغضار الكثير ومن شواهد ذلك هذا

ريسق سسارة دربكس في غضساره من هشاهيش البكار المسقفاتي وكان له ذوق خاص عند ربات البيوت بادية وحاضرة الا انه بدأ يستبدل باوائى الصناعات الحديثة ولكن بقى للغضار ذوقه الخاص عند البشر ويرون البعض ان للوجدانيات علاقة بهذا الغضار ففيه يعمل الحناء وهو شجر يزرع الى اليوم في المناطق الحارة وله رائحة طبية جدا قبل حصده وهو الى جانب كونه خضاب الشعر والبدين قان فيه علاج لبعض الاطراف متى وضع معه (مروضبر) وله فوائد كثيرة ونحن بصدد مايتعلق بكونه خضاب بانراعه التى منها الخضاب الاحمر تستعمله النساء للنقش الكف والاصابع ويستعمله الرجال في اللحى، ويقال أن أول من خضب لحيته بالحناء الاحمر هو الشاعر حسان بن ثابت رضى الله عنه والخضاب الاسود هو ايضا ورق الحناء

الى معالي امير منطقة الجوف وسعادة الوكيل بامارة منطقة الجوف

فيسه لاوي ولسواي

وعين شلع براقها يضحوي اضحواي

من غیم حنزنی عبرتی تندوی ادوای

ادواي طي ما نصبح فيه طواي

فنزت على صنوتته مجناهيم رواي

مع عاصف لاصغارها يغبوي اغواي

المذود قفى مثل تقفاه سلواى

تسروج في راسي متساهسات شكسواى

في والدي همني وحنزنني وبلنواي

رقعت عبن قباف المسرات ملبواي

في مستوى من بينت فيه هقواي

مالي طلب ولا ارتجى فيسه عطاواي

ياامير ماقصرت بانجاز دعواي

وسلطان من سلطان حصلت منواي

يسعمل بصمت وللعقاهيم حواي

يناطبالبين الطبائرة وقنت عنواي

مابيتكم ياامير مكنون كنواي

ضمن اخوته وارويتهم طيبك ارواي

ياامير جودك قبل شعري ودرواي

ديوانك البل للمشبكيسل مدواي

بك عرف بك معروف بك قو واقواي

ياامير صيتك بالملا يهوي اهواي

وحسين القلم ننزف بسراعته وخلسواى

نجواي لك يامدبر الكون نجواي

يارب تشفى والدي فيك رجواي

يتسل عسروق

السا اعترض يخيفنى

صلبو اللغم وقت انقصار البعبسوه

ادوای سیل مع مثانی علوه

في صسوح عبد حبرك المبي طبوه

بين البكار ومن اتروم لبوه

ينبيك ضرب اخفوفها عن عصوه

اقفايه الل خايف من عدوه

طبول التهبار ولا اظلم الليبل جبوه

فوق الشريا عن عتيم القبوه

ملبوى بنه الشكير المثني امتبوه

ويني اوين مدورين المعطموه

القاف في مثلك تبعيالي سموه

الطيب في سلطان ماهوب توه

فيه الامل نجم يسعسع زهوه

صلف الدهر تناقس فيه المروه

زودك على سلطسان حتق الاسوه

زرع سقيته بارك الله نموه

من اسدير حتى افلوق عذفاء ودوه

وحسدب السدلال اللي امسديسم املسوه

اهاواي نبب حاول ورد القاروه

موجع الحشا فبها عنيف عسوه

يلخالق صفو الندهر مع قسوه

ابجاه السرسل والانبياء والنبوه

سكاكا _ الحوف

هنو قلبك بالتفانسي

مع صادق التحيات/ ابراهيم الغضبان السريحاني

روج أصفر مجلوب

ولكن يخلط معه الليمون الاسود ويقال أن أول من خضب لحيته بهذا النوع عبدالطلب جد النبي صلى الله عليه وسلم لذا نجد القضارة تستعمل عند الشعراء في الاشياء الطبيعية التي لم تدخل عالم

وبعد، هذه شاعرة ذكرت بعض من الامور الطبيعية التي تليق باستعمال الغضارة كأن يعمل فيه (وشم) الوجدان والقصيدة لم يسبق لها أن نشرت ولكن نذكر منها بتصرف هذه الابيات:

عز الله انى ماهوبت المسلحيق اللي جمال اخدودنا هو دماره شاهبو يكسر من جنيلي معاليق لو كان زين قلت جعله وداره عندي عوضهن نبت خاطي رقاريق عشب القياض اللي يجيبه شقساره

وحنا المزارع في طلوعه نماريق وبالصابع الكفين يطرب حماره ورشوشنا من مورقات المضاييسق سندر الشجير ريث الجنيل وعماره نتعب على شخله بليا تعاويق في طاسة للصين صين الغضار

وقد يكون معها حق ولكن لكل عصر متطلباته تبعا للموضة وريما

يأتي يوما نجد في بلادنا معمل او معامل لورق السدر والحنا يشرف

عليها. وتعمل فيه دراسات متخصصة من البيئة.

الدمام: محمد الغزلي



في دائرة المعارف الاسلامية للناشئين .. الغضار هو الطين اللزج الاحمر الحر او تراب طيني دقيق الذرات كثير الاندماج والصلابة تتخذ منه الاوائي الصيئية وفن الغضار الذهب وهو من الصناعات الاسلامية التي انفرد بها المسلمون وكل المحاولات التي بذلت لتقليده لم تسفر عن نجاح يذكر وتقول دائرة المعارف ايضا أن انتشار هذه الصناعة في العالم الاسلامي اختلف في موطنها الاصلى وهو أيران ام

البيت واعتقد انه لابن حصيص..

لغز الصفحة

نشرنا في عددنا الماضي لغز الأخ عبيدالله جهاد العنزي والذي

انشىدك عىن بنت ابيت مخبيـه مخفسة مباشباقيهما الائس والجبن في بيتها المكنون ماهى خفية على جميع الناس ياهن بن من ماهيب تقضب بالبديس الحفية والبنت في بعض الاصابين تعلن

وهو يعني به (النية) ولكن معا يؤسف له ان ابيات اللغز حصل في نمسها اختلاف واغلاط مطبعية خارجة عن ارادتنا رغم حرصنا الشديد ولذلك نعتذر للاخوة عن تلك الهفوة في النص الواجب طرحه .. وعلى أي حال فقد توصل للحل بدون أبيات شعر كل من شايع محمد المسعر من الزلقي وسليمان حمد الجريش من الشقة وفهد عبدالعزيز الجريش من الشَّقة وموضى حمد الوابل وعبدالرحمن محمد الوابل وعايشة محمد الوابل من البدايع الوسطى وفهد محمد العتيق من حائل ومطلق عبدالله العتبيي من الرياض.

اما الذين حلوه بابيات شعرية فمن الخبراء حمد عبدالله النوشان يامرحبا بالل أبيوته قوية

اللل يصلوغ القناف من حسن لاحسن البنت يابن جهاد بالقلب نيآ منشافتها المخلبوق لبو كنان يقطن ومن مدينة الرس شارك بالحل الشاعر ناصر المسيميري الذي قال: ياسردبا باعبيد من طيب نية

حيث ان لغنزك نيةالرجل ياهن ومن الدمام شارك بالحل ابراهيم سعد العجاجي الذي قال: رد المشل ماهوب عسر عليه حتى بعد في حمل الالمقسار في فمن بنتك هي النيبة سوات المطيبة النيسة السلى داخسل القسب تكتسن

ومن المدرج بالقصيم اصاب الحل غالب سعود الحربي الذي قال: منى للعلدمين السجليا تحيلة باعداد سااختزام المتحتاري يفتوحن واللغنز واضبح ينارجنال الدمينة النية اللي بعض الاحيان تعلن ومن رياض الخيراء شارك بالحل سليمان حمد الدواس الذي قال:

اليىك يىلبىن عمسير منسى تحيسة ياناشان ابيات بالشعار يحكن لغر نشرته له معان قویة معنماه نيمة داخسل القلب تنكن ومن الرياض شارك بالحل سعد عواض الشلوى الذي قال: يامرحبا ترحيب منى هدية عد النجوم اللي منع الليسل يبسنن واللفز بين والمعاني خفية

ومن الثقبة شارك بالحل عبدالله مبارك بن ثمر الودعائي والذي

النية اللي بين الاضلاع تسكن

منى لكم يااهل الفرامي تحية بعداد ماغنى الحمام وتالحن ومن زار بيت الله يلبى نبيه وان نية المخلوق ماتخلف الظن ومن رياض الخبراء ساهم بالحل حماد عبدالله الغنام الذي قال: سلام مئي للرجال وتحية واخص راع اللفي مشايلة قين نيتك قبالوا من زمان مطية يطله اترينها وزين لنا الظن ومن حائل اصاب الحل تركى بن معاش الهمزاني الذي قال: يابن جهاد اللغس مفهوم ثية خد حلها يانسل وائل بالمن

ومن الزلقى اصاب الحل محمد عبدالكريم الغزي الذي قال: اقول ياللي ماتصب الخطية لو كأن تخف اللغز عنا تطمن نعطيك حله دون روحة وجية نية لها في داخل القلب تسكن اما لغزنا لهذا العدد فانه للشاعر غازى بن دخيل الله بن عون

بناتن ماينوقن الشراب وياكلن البزاد وهلهن يلكلونه عقب مالكلنه وحطنه وهن مايماكان الا سوا مايماكان افراد ولو فرقتهن خان طعامك ماينوقنه فان عرفته عزيزي القارىء اتصل بنا يوم السبت من الساعة الرابعة وحتى الخامسة على الهاتف (٢٨١٢٠).

قلبي تحدنه

تحدثه مقادير الايام والحقد الاقشر دايسم السدوم من زود العبراييس منضام واللي جبراني من عناء البوقت كافي تسلاشسا وانكسره مشش الاحسلام وانباح سد بالحشا كان خال في قلبي عن النياس في عيا، واليبوم في وجبهس عنذابسي وحباولت اعثل القلب عن طرد الاوهبام كبوده لطبرد تلبل مقفيي وعیا یطیع وقال حبنی منفنی دام طبول النزمن منا المناه لبوكنان جنافي به لبوعيات واحتزان وهييام وزود عشاه ابدوالتسان ولاظهن قليي في هموي المريس بنائم أبوجيديل فوق الامتان

الرس: خالد ماجد الحربي



ابكس السامسك طريشي على البال

وراى ماليكسى الانكرتك حيث أن ماي شف في بلق الازوال غيرك من الخفرات واللمه ما اديسده لو عرضت في كل من تلبس الشعل انتي بقبي يطحيني ماطعت في حبث كثيرين الاقوال أهل القلبوب البل علينا حقيدة اللل على تفريقنا شدفع أموال بسهرج القفا البل من ورانبا تايده سفهتهم واضرب يهم ناتف الجمال اريسد قبريسك والليسال رجوى شليب ملك اعيال الا مسقير يسرجسي اللسه غباب الولد منادز للسعبود منوسيق عشىريىن عسلم مقلقك بسريسده والبوقت خبلا البعبود متضوق ذال عود وحبد وفي حية السر من عقبك شبريته بفتجسال والحال راهبت مثبل عبود أصبير على القبرقا وليو مرها طيق يعكن التحليق لي احلوم مسعيدة واطلب من اليل ضوقتا عبالم الحسال السل كليسوتسا

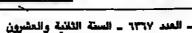
عبدالعالي سعود الغتيبي/ الدوادمي





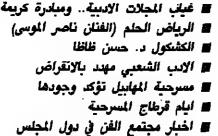












الخميس ١٦ ربيع الأول ١٤٠٦هـ ـ ٢٨ توفير ١٩٨٥

تمشين على ندمى ، تقفين على سأمى ، تسلين دمى ، وانا فی عقمی، اسأل عدمی، واصد فمی، ياكم ساءلتك في جمرة مختصمي عن شممي، عن حمی، عن قسمی، عن معتصمی، عن رقعة علمي، عن نسج سفوحي وغرابة

عن اسمى وحقيقة رسمي: ما ششت آبتسمی، او لاتبتسمی

بيني وبين القاع ماء،.

والماء مأبيني ومآبين الساء البحى ملكى، رحلتى فيه تسير كيفها اشاء، لا الربح تغزوني، ولا البروق والانواء، ولاتغير آلشراب والاناء من ذلك الطائر في الفضاء، اقدامه تحت حواف الماء،

ينظر للامام والوراء، يهيم في الأراء والاجواء؟ امهجة تهذى من الرمضاء! ام وطن تخرق فيه راية الفداء؟

والموت والخضوع: عار من الزيئة لا ارض ولا دروع اختنقي ياعين بالدموع، واحتجبي عن النظر لقد مضي الحبيب دونما رجوع، وضاع في الأرض الأثر فاختنقي بالدمع والضجر اختنقي بالشمس والمطر احتنقي بالنهر والشجر. اختنقي بالطمى والحجر، واحتجبي عن الطلوع. لقد مضى الحبيب دونما رجوع



وضاع في الدار الاثر

القلوب التي حجرت بتأصل فيها التحجر الرؤوس التي اصلعت يتعاقب فيها التصلع الوجوه التي جعدت يتزايد فيها التغضن الظهور التي احنيت يتواصل فيها التقوس العيون التي اسملت يتوالى فقدانها للبصر

قمر يأفل. قمر ينمو حتى يأفل قمر يرحل. قمر يرقى حتى يرحل فرس يعوى، كلب يصهل ئبت يذوى، قلب يهوي، ظهر يحمل ما لايحمل كوكبة تترجل هرم، يتهدل، باب ابدى يقفل.





في الريادة

تجارة العصور الوسطى في الشرق الادني...

🗆 مندر في القاهرة كتاب متاريخ لتجارة آني الشرق الادنى في العصور الوسطىء بقلم الباحث الألماني ف هايد. ترجمه نقلا عن القرنسنية الاستأثا أحُمد محمد رضا وقدم له وراجعه الدكتور عزالدين فردة أستاذ كرسي المنظمات لدولية حجامعة القاهرق والكتاب جافا بوقائع وأحداث وتفاصيل تتبع تتبعا يقظا العلاقات الرسمية بين دول البحر المتوسط على شاطئيه الإسلامي والمسيحي في المقبة التاريخية التي تخللتها الحروب الصليبية في الشرق الادنى، مابين القرنين

التاسم والرابع عشر اليلادي، وهذا الكتاب ليس كتابا في تاريخ التجارة وانما هو عمل موسوعي موثق ومؤسل في تاريخ المضارة لمؤلف نزيه وموضوعي ومحايد، والكتاب يركز عني طبيعة العلاقات بين الشرق الاسلامي ويين بلاد السيحية في أوروبا وأسيا الصغرى. وهذا هو الجزء الأول من هذا الكتاب الضمم وسوف تصدر أجزاء ثلاثة أخرى تباعا، وجدير بالذكر أن هذا الكتاب هو العمل الرحيد لمؤلفه، المُلص له وأمضى حياته العلمية كلها في التحضير له وانجازه. ويختص هذا الجزء بالبدايات منذ الفتوحات الكبرى حتى الحروب الصليبية وعصر جوستتيان وخلفائه وظهور محمد هسلى الله عليه وسلم ويداية الحروب الصليبية وانشاء مستوطنات تجارية على سواحل شرقي البحر المتوسط

معالى الوزير.. باق!

🗓 صدرت 🐧 القاهرة المجموعة لقصصية الأولى للأديب الفنان محمد الوزير.. باق، وتضم ثماني قصص قصيرة لروحته الفنانة الشابة مها عثمان.

المدينة من القيود التي تحيطه وتقض أماله التعسة، في الرقت الذي تتجاذبه فيه قيم قدرة على تحقيق التقرد والتميز. ويقبض المؤلف بيده جيداً على لحظات

في مصر وحاصل على الجائزة الأولى في القصبة القصيرة علم ١٩٨٤م. .

ا مدر في العامرة كتاب والأعتداد المحامل على الأعتداد المحامل على الذات كاستراتيجية بدياة للتتمية، اعداد انريك اوتيزا ولن زاميت وكاثرين كيتريك ترجمة احمد فؤاد بلبح.. يتتأول الكتاب بعض الأبعاد الرئيسية للاعتماد الجماعي على الذات في العالم الثلاث يوصف يديلا للاستراتيجية الاتماثية السائدة للراسمالية التابعة التي غرضت أن غالبية بلدان العالم الثالث منذ الحرب العالمية الثانية، نمثل ذلك البديل واقعى للغاية، وقد اتبثق بالتدريج على امتداد المنتوات الشمس والثلاثين الماضية على الذات من التجارب الموفقة وغير الموفقة النضال التمريري والثوري أي لجزاء عهد الليندي الى الجزائر وتتزانيا.

صلاح الدين المحرر الفتي بجريدة (الجمهورية)، والمجموعة بعثوان معالي وقد نشرها على نفقته الخاصة، وأهداها

أ وقعيص المجموعة تعبور غنجر انسان وتجعله منزويا ناشدا الخلاص من حياته شتى من الخير والايمان والحرأم والحلال. فيقتله العجْز عن اتخاذ قرار حاسم، فيركن الى الاستسلام داخل نسيج مجتمعه دون

الضعف الانساني وعلى غرق الانسان أي والمؤقد، وذلك في أصلوب ساخر لادع فيه أسقاط على ضعف هذا الإتسان وقلة حيلته، ويلتقط المؤلف بقلمه صورا هزلية وشخومنا شاحبة وابطال غارقون ن جزئيات ومقردات حياتهم اليومية دون ان يكلفوا انقسهم عناء التوقف المظات لاستجماع قدرتهم عنى التقكير والنظر الوجود نظرة كلية شاملة ومتساطة لاستقصاء معنى وجودهم ورسالتهم التي

الاعتماد الجماعي على الذات في العالم_الثالث..

والكتاب مقسم لثلاثة ثجزاء رئيسية وهي: الاعتماد على الذات كاستراتيجية وطنية للتنمية لبلدان العالم الثالث... والاعتماد الوطنى على الذات داخل العالم الثالث والنظام الدولي، والبعد الجماعي للاعتماد على الذات.

٠,٠

لليل

ha

'...

المبلعوا يها في الحياة.

مصد صلاح الدين عضو لتحاد الكتاب

في تُجزاء مختلفة من العالم الثالث. وتطورت الأبعاد الجالية للاعتماد الجماعي مختلفة من الاطراف للختلفة، من شيلي في

روائع المقال..

 عن هيئة الكتاب صدر في القامرة كتاب دروائع المقالء اعداد هوستون بيتر سون ترجمة يونس شاهين، والكتاب يضم مجموعة منتقاة من المقالات، اختارها الكاتب المعلصر هوستون بيتر سون لعدد من الادباء والكتاب والفلاسفة النبي تركوا علامات بارزة في دنيا الفكر والثقافة، وقد اختار الكاتب من كل بستان زمرة تفوح بأطيب أريج، وصدر كل مقال بترجمة موجزة عن كل كاتب وأهم أعماله. ومن المقالات التي يضمها هذا الكتاب: مه دالانتقام، اسير فرانسيس بيكون _ دفن

الكذب في السياسة، لجرناثان سريفت م دالتعصب القومية، الأوليفر جواد سميث - «القيام برحلة» لوليم هازات - «هوثورن وطحالبه، لهرمان ملقيل ـ مخبر من شكسيعه لجورج برنارد شور مكيف يجب الن يقرأ المرء كتاباء لفيرجيئيا وولف عطاقات الرجال، لوليم جيمس.

نداء الأرض..

الانعطاط _ وقفة في مسيرتنا _ طريق

البعث. وتدور حول نشاط الاتحاد الرومائي

🛘 عن والابداع العالمي، صدرت في القامرة رواية منداء الأرضء تأليف الكاتب اليونائي ايقانجلوس افيروف ترجمة النكتور نعيم عطية مراجعة الدكتور لويس عوض. وفي رواية واقعية من الأدب اليوناني للعاصر نشرت لأول مرة عام ١٩٦٤م، حتى أن أسماء ابطالها حقيقية وأكن الأناس المسحوا الأن ف عداد الأموات، وقد منع الكاتب شخصيات آخرى من ألخيال لاكساب الرواية فنيتها. تتكون الرواية من ثلاثة اجزاء: _ طريق

وعيده جبير واحد من ابرز كتاب جيل السبعينيات في القصة المسرية، ومن طليعة كتاب القصة للعبرين عن

نضأل المارضين لهذه الحركة الانفصالية. والوطنية :لحساس عميق يجري ال العروق، هذا الاحساس قادر في اللحظات المسيرية النبيتشل الانسان من الضياع وألعزلة والهزيمة. ومن خلال هذا الاطار

> الحب والتضحية والانتهازية والخيانة نألت منداء الأرضء تقدير الأوساط الأدبية في البونان وقت ظهورها وحتى الآن، وفي عديد من البلدان الأوروبية عندما

ترجيت إلى اللغات المقتلفة...: نظرات نقدية في القصة والرواية..

عن والكتبة الثقانية، صدر أن

تأبري لحداث الرواية الزاخرة بمشاهد

القاهرة كتاب ونظرات نقدية في القصة القصيرة والروايةء تأليف ابراهيم سعفان، يقدم الكاتب دراسة نقدية وتطيلية لعدد من الأعمال الأدبية ليعض أدبائنا، كما يلقى الضواء على دور البيئة في تشكيل رؤية القاص ومؤثراتها في شخومي القصة واحداثها. تنابل الكاتب في مقالته الأولى والايجابية في شخصيات محمود البدوي، عالم البدوى القصحى والتكتيك الفنى الخاص به، ثم يتناول الكاتب دعالم سعد حامد القصصيء حيث يستمد سعد حامد قصصه من الحياة ومن الواقع الذي تعيشه ومن هنا يتألف القارىء مع شخمىياته ويشاركها احساساتها ويرجع ذلك الى نجاحه في تصوير القصة ورسم الشخصية، ويرى ابراهيم سعفان أن والحب، هو المحور الأساسي الذي ترتكز عليه اعمال سعد حامد، كما أن شخصياته قلقة دائمة. ثم يتناول الكاتب قصة واللسبان المرء لعيدالوهاب الأسوائي ومجموعة والجثة لصلاح عبدالسيد وكذلك ينتاول أعمال القاص سعيد سالم وأعمال القاص الشاب عبدالعازيز

ويقدم ابراهيم سعفان ثلاث دراسات عن يوسف السباعي مبيناً الأبعاد القرمية والاتسانية في أنب السباعي، بعدها يتناول القصة الطويلة والاغراء الأخيره للدكتور نميم عطية وهو أديب متعدد للواهب ومترجم واننان تشكيلي وناقد، ثم يتناول الكناتب رواية «العنودة الى الحب، لعبدالبديم عبدالله، ودرواية مسافة بين الوجه والقناع، لنبيل عبدالحميد،

الوداع: تاج من العشب..

🗈 عن سختارات فصول، صدرت في القاهرة المجموعة القصمسية الجديدة والوداع: تاج من العشب، للروائي والقاص عبده جبين وهي مجموعته الثانية بعد طارس على حصان من خشب، وله روايتان منشورتان بعنوان متحريك القلبء ومثلاثية سبيل الشخص، ورواية ثالثة لم

المساسية الجديدة، ومن أكثر الكتاب

حركة في الحياة الأدبية، المُتَابِعين الثقافة ومؤازرة لواء قورلي الايطالي له، وكذلك العربية المعاصرة في عواصم الأدب ويتميز فن عبده جبح القصصي كما

نرى أن هذه الجموعة بالرقة البالغة، ودرجة من الغموش، والرموز، لا تخلو من شفافية أسرة، وواع بالتركيب أيا الشكل وَالْمُسُونِ، يَجِيرُ بِهِ قَارِيَّهُ عِلَى الْعَادِيَّةِ قرامته في معارلة لتقمى سبل البناء عنده، وعرالم الشخصيات في قصصه.

مسابقات جامعة الملك

تبدأ يوم المسبت القادم في جامعة الملك مسعود بالرياض المسابقات الثقافية والفنية والعلمية التى تنظمها عمادة شؤون الطلاب، في كل فعمل

وسوف تشترك في هذه المسابقات ألتى تقام بمقر مركز الجامعة ولدة ثلاثة ايام جميع الكليات والمعاهد التابعة للجامعة.

وتشتمل السابقة الثقانية على مباريات في القرآن الكريم والعديث النبوى والساجلة الشعرية فيما تشتمل السابقة العلمية على تماذج من انتاج طلبة الكليات في المجالات العلمية من تصاميم ومخترعات مبسطة. اما المسابقة الغنية فتشتمل على ما بقدمه الطلبة من اعمال في الفنون التشكيلية والخط العربي وقد رصدت عمادة شؤون الطلاب بالجامعة عدا من الجوائز للفائزين في هذه المسابقات التي تهدف ألى انماء مواهب الطلاب

وصقل مؤهلاتهم. لقاء مع الادباء العرب التقى السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العرائي هنا يرم الاثنين الماضي مع عدد من الشعراء والكتاب والمثقفين من اعضاء الوقود العربية والدولية المشاركة ق مهرجان المربد السادس الذي بدأ في بغداد يوم

الخلافاء ١٤٠٦/٢/١٤هـ واشار الوزير العراقي خلال احاديثه معهم الى اهمية مشاركتهم بالهرجان الذي يمثل عرسا ثقافيا وقوميا واسعا وللاطلاع على النهضة الثقافية والتنموية التي يشهدها

واكد وزير الثقافة والاعلام العراقي ان فعاليات المهرجان ستكون واسعة

مركز للبحث والتوثيق في الكاميرون

خميمت اليرنسكو مبلغ ٢٠ الف دولار للاسهام ف اقامة مركز اقليمي للبحث والتوثيق ف حي ياوندي عاصمة

ويجرى الأن جمع كتب الاطفال التي تحوى الاساطير الافريقية لنشرها بعدة لغات حية ومن أجرز قصص الإساطير قصة /التوأمان/ و/اليتيم وعش الغراب/ و/مهنة

مساه يسوم الربيع/ وذلك بقندق العطاس. النشاط الثقال للنادي هذا الموسم.

الليل..

 ضمن مشروع ترجمة الأدب العربي وبقديم الدكتور سمع سرحان.

الرواية كتبت سنة ١٩٧٤م وهي رحلة روائي شاعر أن وجدان رسام هو بطلها، ترك الألوان وأمسك المسدس واطلق الرصاص على حبيبته. والرواية تجسد أزمة الاتسان المعاصر الذي تدفعه الظروف الى تقديم الموت بدلا من الحب فيطفى، يده الشعاع الرحيد الذي يضيء حياته متصورا

وأخر اعمال صحمد جلال رواية وفرط الرمان، التي نشرت مسلسلة في مجلة الاذاعة والتليفزيون القاهرية تصدر هذا

الأعمال الكاملة

🛘 تجرى الفارضات حاليا بين الكاتب من كتابة الجزء الاول من مذكراته..

المذكور ان قدم عملا مسرحيا المخرج

کان عام ۱۹۸۶ هو عام جورج اورویل، وعام ۱۹۸۰ هو عام فیکتور هيغى اما نهايات هذا العام فقد اطلق عليه عام اميل زولا، يتم الاحتقال بالكاتب اميل زولا في فرنسا بمناسبة الذكري المنوية، ونقام بالناسبة معارض عن اعماله وكتاباته ومخطوطاته ويفتتح بيته للزائرين حيث تحول الى متحف خاص يحمل اسمه.

ان بيدا النتفيذ فور انتهاء الكاتب الكبير

المغربي المعروف الطيب مديقي.

ينظم نادى جدة الادبى الثقافي معاشرة للدكتور محمد عبده يمائي بعنوان/ رعب الانسانية القادم أن وتاتى هذه المعاضرة ضعن

الحديث والمعاصر الى اللغة الانجليزية الذي تتبناه الهيئة المصرية العامة للكتاب تصدر قربيأ الترجمة الكاملة لرواية ومحاكمة منتصف الليلء للروائي الكبع محمد جلال ترجمة الدكتور نهاد صليحة

للدكتور لويس عوض

 الحلاج في باريس: تم تقديم مسرحية والحلاج والكاتب لتونسي عزالدين المدنى، علىمسرح بيت تقافأت العالم بباريس، وضع الموسيقي ألتي تصور قصة حياة المتصوف العربى الشهير الفتأن مملاح المهدي، حيث يعزج المرسيقي العربية بالاقريقية. وقد لاقت السرحية نجاحا كبيرا لدى الاوساط العربية والفرنسية، وقد سبق للمسرح

علم أميل زولا: ومازالت فرنسا لحد الأن تكرم ادباعها بشكل مستمر وعلى نحو افضل في كل

الأحد القادم

أنه يشعل شمعة الأمان.

الشهر في كتاب عن دار غريب...

الكبير د. لويس عوض والمؤسسة العربية للدراسات والايحاث على طبع اعماله الكاملة المنشورة وغير المنشورة.. وينتظر

• رواية من الجزائر: صدرت مؤخرا عن المؤسسة الوطنية للكتاب في العاصمة الجزائرية رواية بعنوان مرائحة الكلب، للكاتب جيلائي خلاص. سبق للقاص ان أصدر من قبّل: نهاية المطاف بيديك، خريف

رجل الدينة، نوارس الثنفق، فسمة يحر، وتعتبر روايته الحالية هي الرواية الثالثة.

بدعوة من اتصاد المؤلفين المسيقيين في الاتعاد السوفياتي التقى المرسيقار العربي وليد غليمية والغنان مارسيل خليفة بفنانين رموسيقين في العاصمة موسكو وغيرها من المن السوفياتية ومن ابرز الرجوه التي التقياها ببوريس ديمهتمن، فلاديمير شيرباك، نينا بتروفنا، وقدم الفنانان العربيان نسخا من اعمالهما

شاعران امام الموت: مشاعران امام الموت، هو عنوان

الفنية هدية الى الاتحاد الموسيقي في

لكتاب جديد صدر في القاهرة للباحث الدكتور احمد الطاهر مكي عن الشاعر الاسبائى غارسيا لوركا والشاعرة العراقية نازك الملائكة. يجرى الناقد مقارئة بين اعمال الشاعرين ويجد بينهما خصائص متشابهة وخصوصا موقفهما ازاء الموت، بالرغم من

اختلاف لفتهما وبيئتهما وثقانتيهما. حائزة بغداد الثقافية: فاز الدكتور ابراهيم مدكور بجائزة بغداد الدولية للثقافة التي تمنحها منظمة اليونسكو منامنة مع المستشرق الاسباني غوفير. ومنحت هذه الجائزة للدكتور مدكور تقييما لجهوده في مجال مجمع اللغة العربية بالقامرة.. وقد اشرف على الجائزة الشاعر حميد سعيد وشارك فيها نخبة

الابداعية في خدمة الثقافة العربية.

من المثقفين العرب والاجانب وتمنح

الجائزة المذكورة سنويا كتقبيم للجهود

• رواية ماركيز الجليلة أن نهاية هذا العام تكون رواية ماركيز الجديدة ستظهر في كل من اسبانيا وكولومبيا والبرازيل في أن واحد، وهو اول عمل ادبی یکتبه مارکیز منذ تسلمه جائزة نوبل.. موضوع الرواية كما يؤكد الكاتب الكولومبي تدور حسول النقاء عجورين في حب جارف ، وقد تحابا منذ ان كانا صغيرين ثم فرقت بينهما الظروف.. يريد الكاتب ان يؤكد بان الحب ممكن

حتى في الثمانين من العمر ولم لا؟! • فيلم عن الفريد نوبل

يتم حاليا الاعداد لفيلم يؤرخ لحياة مؤسس جائزة نوبل.. وهو الفريد نوبل. يعتمد الفيلم في تصبوير حياة هذه الشخصية من الاقلام الوثائقية والكتب والمقالات العديدة التي كتبت عنه. سبيدا تصوير الفيلم في نهآية العام الجاري.

هل يمكن ربط الحركة الفكرية والثقافية عند أمة من الامم بشخص واحد لاغير؟! وهل يمكننا ربط لون معين من الفن او الادب بواحد دون غيره ؟! ويشكل عام ! هل بالامكان ان نربط الريادة لانسان دون الباقين ؟!

هذه الاسئلة وغيرها تثور دائما.. وخصوصا في حالات اطوار الامم وهي تمر في فترة التطور والنهوض.. فيجنع البعض الى عقد لواء الريادة لشخص ويجنح آخرون الى عدد من الاشخاص مع ان قانون السياق الحضاري ويجنع الى ربط حركة الريادة بالفترة التاريخية الاجتماعية للامة ككل. وسواء سلَّم المتناقشون والمتحمسون بمنطق قانون السباق الحضاري ام لا.. فان واقع الحياة والكون لايرضخ الى التسليم باستقراد الريادة لواحد واستحواذه عليها بشكل مطلق.. لأن معنى ذلك أن يكون قادما من فراغ لا قبله ولا بعده اية ارهاصات فكرية اغرته او أغرت حواس عبقريته بالتفجر على نحو ملفت للانتباه حتى حدود المفاجأة والدهشة التي تجعل البعض مصدوما بها فينسي او

يعمى عن ان يرى المحيط وجدل التاريخ الاجتماعي فيقترف خطأ تعليق وسام الريادة لهذا أو ذاك ؟! اذكر على سبيل المثال صرخة الروائي العظيم فيدور

ديستيوفيسكي معلقا على رواية والمعطف، لجوجول.. حيث قال: كل الرواية الروسية تنحدر من معطف جرجول. ولعله من نافلة القول التأكيد على عملاقية جوجول الروائية والمسرحية والاقرار بها اقرارا جميلا.. لكن هذا لن يحول دون ان ننظر الى تعليق ديستيوفيسكى من منظور الحذر والمساعلة لمدى الدقة في تلك المقولة التي يبدو انها _ وان كانت صادقة الى حد

كبير ـ لاتعدو كونها مديحا شخصيا الوهبة عملاقة !! وربما قادنا هذا الحديث الى النطرق الى العمل الرائد كما حدده الاستاذ حسين مروة حيث(ان طبيعة العمل الرائد ان لايكون كاملا، لان الريادة لاتكون الا انطلاقا من حالة كالفراغ، وهناك مراحل عدة بين الانطلاق من حالة كالفراغ وبين الكمال... فليس مطلوبا اذن من الرائد الا أن يكتسح الحالة _ الصفر ممهدا الارض البكر لان تصبح حقل انتاج والحصاب.. هذا وحده هو مجد الرائد ... هذا وحده هو الدور التاريخي التأسيسي الذي يكفى الرائد مجدا ان يفعله، ثم يترك للآتين بعده فعل

الادوار اللاحقة). وبربط مقولتى ديستيونيسكي وحسين مروة نجد ان الاثنين يلتقيان في تحديد وتعريف الريادة دون ان يعنى هذا تمسكهما بشكل مطلق بمنطق تعليق الريادة بفرد.. فكلاهما يؤكدان على أن أي رجل (بيدا من حالة كالفراغ وليست الفراغ ذاته) هو رائد.. ولايعقل أن تخلو أمة أو مجتمع من عدد من الرواد وتختصر عبقريتها وريادتها بشخص واحد لاغير.. اي ان ثمة عدد من الرواد منهم من يظل مجهولا ويتم اكتشافه بعد زمن كما حدث لابن خلدون مثلا ومنهم من تستقطبه الاضواء وتخدمه الفرص التاريخية فيبرز ويشع ويلمع اكثر من غيره من المجايلين: وبمعنى أخر يمكن أن نحيل الحكاية كلها الى المرحلة التاريخية التي تجد رموزها في اشخاص منهم مايدشن رسميا او تخدمه ظروف وصدف الصلات والصداقات.. ومنهم من يبقى ــ كما قلت .. متميزا بالفعل ولكنه لم يستطع لسبب او أخر من

الانتشار والذيوع. الماذا اقول هذا ؟! اقول هذا لسببين احدهما فلسفى يتكيء على الاختلافات في تعريف الريادة.. وثانيهما اجتماعي ينطلق من حرص عميق وغيور على المجتمع.. حيث تعليق الريادة بشخص هو في اخف معانيه نفى وشطب واسقاط للمجتمع او الامة. واخيرا.. يبقى في الذهن سؤال ما الحد الفاصل بين ريادة

فرد ومجتمع او امة ؟! في ظنى _ وهو قابل للنقاش _ ان هذا الحد لا وجود له اطلاقا طالمًا أن المجتمع سابق على وجود الفرد فبدونه ليس ثمة تأثير او تأثر للفرد بذاته وانما هو يكون بتداخله وتخارجه الاجتماعي... وبالتالي يكون الفكر الريادي افرازا لهذا التفاعل.. اي ان الريادة اجتماعية ولو اخذت رمزا فرديا قد يخدعنا فنظنه الريادة

الادب الشعبى العربى محاصر بعدة

ظواهر ثهده بالاندثار. فهجمة وسأتل الاتصال الحديثة من رابيع وتأيفزيون وقيديو وسيتماء حرمته من جمهوره العريض، وحطمت بيرامجها الضارية في

الغرية اصالة وتراث القرى والاقليم. ولأن الابب الشعبي شقاعي اصلا قهو يعتمد

عنى العلاقة الماشرة بين الشاعر والمتلقى. ولاتنصب اهمية والمتلقىء على المضور

الجسدي والسماع فحسب لكن ـ ولأن

النص الشعبي غير ثابت تبدعه وتطوره

الجماعة ... فأن المتلقى له دور فعال في

توجيه النص ونسوه. وليست تضية

انميراف الجمهور عن الأنب الشعبي هي

الظامرة السلبية الوحيدة، بل هناك قضايا

عديدة الفرى مثل: غيباب الشعراء

الحقيقين، وعدم النهرض بعملية جمع

القصص الشعبي من منابعه الاصلية في

الراحات والكفور والأودية ومدن الحدود

البعيدة. كما يعاتى الأدب الشعبي من

سطوة الأدب الرسمي، ومنّ اهمال أقسام

اللغة العربية وأدابها في معظم الجامعات

العربية له لارتباطه باللغة العامية

وباللهجات المطية.. فرضت هذه القضايا

نفسها في حديثنا مع البكتور محمد رجب

النجار استاذ مساعد الأبب الشعبى

بجامعة الكريت واحد كبار المهتمين بالأدب

الشعبي في عالمنا العربي.. والدكتور النجار

يتذذ من التراث العربي مادة اساسية

يرى فيها مالابراه غيره، فقد تمدث عن

الدورين السياس والاجتماعي لجما. تلك

الشخصية السلية في منطقتنا العربية،

واكتشف حقيقة سيرة طيرور شاده وأثبت

انهاغم عربية، وحلل دور (الفلكور) في

كتلبات القلقشندي، وغع ذلك من التناول

الجديد للتراث العربي الشعبي.. والدكتور

النجار حصل على أيسانس الأداب من

جامعة القاهرة وعمل فترة بمبنى التلفزيون

العربي في الاخراج وحضر الدورة الثالثة

لمهد التليفزيين ثم ترك القاهرة العام

١٩٦٧م الى الكويت. وفي العلم ١٩٧٤م

تقدم برسالة الملجستير لآداب القاهرة عن

شخصية جما الصرى والسانته أي الحياة

والتعبع. وقد اسفرت هذه الدراسة عن

نماذج جماوية اغرى منها العربي (نشر في

سلسلة عالم المعرفة) وجما الاتراك، وجما

الفرس، وتوصل في رسالته الى أن جما

التركى كان اكثر الجماوات تأثيرا فرجما

المسرى تثيجة للوجود العثماني. وعقد

مقارنة بين هذه الشخصيات الثلاث : جما

المسرى - جما العربي - جما التركي.

خرج منها بان جما العربي هو الاصل لأنه

شخصية تاريخية من ابناء القرن الاول

الهجرى (ولد ﴿ العلم ٦٠ هــ) بعدينة

الكونة أو بادية الكونة وعاش مأثة سنة

(توني في العام ١٦٠ هـ). بينما جما

المسرى هو جما مطوكى تعاما. وجما

التركى ايضًا عاش في القرن الرابع عشر

الميلادي.. وفي سنة ١٩٧٨م تقدم برسالة

الدكتوراه عن السير الشعبية العربية وهو

مايجعلنا تتسامل عن هذه النقلة بن النكثة

والسيف في رسالته للساجستيع

- انهما اداة البطل في التقيع، وجهان

متكاملان فالنكثة كانت سلاح الشعب

العربى عندما لايجد سبيلا الى التنفيس

بالقوة، على حين كان الوجه الأخر للشعب

العربي هو السيف أو الثورة تكون ملاذه

عندما يجد الفرصة مواتية للتيام بالثورة..

وعلى اي الحالين لك أن تقول أن والنكتة،

هي للقبارمة بشكلهما السلبي، وان

والسيف، هو المقارمة بشكلها الايجابي،

هما وجها العملة الواحدة في الشخصية

-سنجد هذه الشخصية في كل الدنيا لكنها

اكثر برورًا مع الشعب المصرى لظروف

كثيرة فلا اظن أن هناك شعبا عاني من قوة

البطش والقهر، ابتداء من البطش والقهر

الادارى في عهد الفراعنة، وانتهاء بالبطش

السيلى والعسكرى في عصرنا الحديث

عبر وبين الحديث، لا اخل أن شعباعاتي

قدر معاناة الشعب المسرى.. وربما كانت

والنكتة، دواءه عندما لم يكن هناك دواء

أخر، رغم اعتراض على هذا السلاح وهذا

النواء، لأنه كان ينتهي بك الى جرعة سلبية

تجعك تسترخى ولكن احيانا يكون لامفر

من ان تتناول الدواء المر الذي لا دواء

غيره، والا لايكون هناك بديل صوى تلوث.

فالوجه الآخر للمأساة هو اللهاة، والشعب

المصرى بعبقريته عرف كيف يحول هذه

المأساة الى ملهاة .. فأيا ملكان راينا .. في

النهاية ـ في هذا السلاح. الا أنه يكنى لأن

يكون البلسم الوحيد الشاق وكآن الطبيعة

ارادت ان تداوی نفسها بنفسها. لم یکن

هناك سوى هذا السلاح الذي لاذ يه

الشعب المصرى. ومن هنا عرف الشعب

المدرى بأن شخصيته تعيل الى الرح،

هل شخصية مجماء اسطورية

مصنوعة ام ان هناك شخصية حليانية

عاشت بالفعل وعرفت يهذا الاسم؟

- جما العربي هو الوحيد الشخصية

الحقيقية التي تمتلك تاريخا واقعيأ

وينفس الملامح والمواصفات. جما لم يكن

احمق ولم يكن غبيا، بل كان متحامقاً، لأن

الظروف كانت اقوى منه. وماكان يريد أن

يضحى براسه ز عالم يحكمه تأثرن

العبث، فالتضمية في مثل هذه المالة عبث

ولكنه مرح مأساوي للأسف..

€ الذا جماً ١٠

وللدكتوراه ؟! ويرد الدكتور النجار:

بقينا _ على مدى اسابيع طويلة _ لاتقرأ ولانسمع الا عن لقاء ريفان وغورباتشيف القابضَيْن _ هكذاً قبل _ على مقدرات العالم أجمع، والمالكيُّن لمقاليد السيطرة على الدنيا باسرها، والمتصرفين في أعظم قوتين تعميريتين تكميريتين عرفهما تاريخ الانسانية على الاطلاق، في هذه الفترة من الانتظار المرير شغلت قمة جنيف عقول الناس وقلويهم واعصابهم عن كل شيء سواها، وارتبطت المدينة السويسرية الاثبقة بلفظة (المسير)، وتصدرت في دبياج البلاغة الإعلامية بجميع لغات البشر، حتى ماعادوا يذكرون غيرها الا تاليا لها، ان ذكروه. واجتاحت الحمى السياسية الكرملين والبيت الابيض على السواء، فهذا العملاق مشغول بحفظ دوره بالتفصيل، وضبط حركاته وسكناته وابتساماته، وتحديد مكان كل فرد من حاشيته، وزاوية التواء عنقه اذا هو التفت الى كل منهم. وذاك العملاق الآخر منهمك أي فياس ميل قبعته على حلجبه، واستثمار حيويته وشبابه في الفور بالاعجاب والاتبهار، واختيار ثيابه هو وقرينته على نحو يوحي بأن الشيرعية ليست كما يعتقد الناس من رثاثة الهيئة وحقارة الهندام. كل هذا والدينة الانبقة _ جنيف _ ترصع شوارعها ومبانيها بالرايات والزينات، والمخبرين والجواسيس. كل شيء مهيأ للقمة العظمى، وقد بعثت الصحاقة والإذاعة والتلفزة بعشرات الآلاف من المنبويين والمحررين والمصورين باجهزتهم وألاتهم الى حيث يتم اللقاء، كما اخذت الهيئات السياسية من مشارق الارض ومغاريها رُخرفها وازينت، واستعنت اليوم المشهود.

وجاء هذا اليوم، وقوجيء هذا الجمع الصعيد ... او الذي كان سعيدا .. بأن العملاقين انفقا على والسرية التامة،، وإن كل هؤلاء الذين جاءوا مهطمين من اقاصي المعمورة قد كتب عليهم أن يحوموا حول الحمى، لايرون شيئًا ولايسمعون. في هذا اليوم قابلني رجل طيب من البدو، بيني وبينه صداقة قديمة، وكان يعتقد اننى دمن العالمين بيواطن الاموروا فسألنى عن أخر الاخبار. قلت: والله _ ياابا نغيش _ ماعندي أخبار، لان الكلام الكثير في الجرائد يتلخم في أن الرئيسين الامريكي والروسي أتفقا على الكتمان. فابتسم الرجل وقال: لنا الله، فهو الذي يكفينا شرهماً! قلت: مابه شرّ لكنّ سرّية وكتمان فقط!. واجاب بعفوية سامرة: لو كان معهما شيء يبيض الوجه ماكتما أمره عن التاس!

ولم أفكر كثيرا فيما قال ابونفيمش، لأن القمة كانت الى تلك اللحظة في بدايتها.

وتوالت الاخبار سريعة وتافهة من جنيف: ريسا غورياتشيف زوجة الزعيم الروسى _ تكسب الجولة على ثانسي ريفان _ زوجة الآخر _ وتغلبها (بالنقط) في البسامة والرشاقة والجمال!. الوفدان المرافقان للزعيمين يقولان - بشكل غير رسمى ـ ان المحادثات استبعدت (المشاكل الصغيرة) من برنامجها، وضربوا امثلة من هذه المشاكل الصغيرة بالمشكلة الغلسطينية، بناء على طلب ريفان، والصراع في افغانستان، حسب رد العملاق الروسي، والسود في جنوب افريقيا في مقابل حقوق الانسان في الاتحاد السونياتي، والهرب العراقية الايرانية، بانقاق (ودي) بين غورياتشيف وريفان، (لان استمرارها مفيد للطرفين). اما الذين يحرمون حول الربع، فقد اشادوا بما بدا على العملاقين من (مرح)، واعجبوا بتصفيف ريغان لشعره المسبوغ، وبلطافة غورباتشيف في رفع قبعته والكشف عن صلعته، التي

كتت أتابع هذه السفاسف وأسال نفسى: إذا كانت هذه هي القمة، فكيف يكون المضيض؟ وكيف بماغ للرجلين أن يحكماً على الغزو الصهيوني، والشقاء الاهغاني، والدمار العراقي الأيراني، وتصدع المقوق الاساسية للانسان في بقاع كثيرة منَّ العالم الأول والثاني والثالث، كيف ساغ لهما أن يمكما بأن تلك (مشاكل صغيرة)؟ ال كما وصفوها، هُريا من التصريح الى التلميح، بانها (نقاط توتر اقليمية)؛ ال (حالات انسانية) كما ورد نصا في ذيل البيان المشترك الذي صدر عنهما يوم الخميس الماضي، وعاش أبونغيمش ومنطقه القطري السليم، الذَّي اكتشف التبرير الصحيح لسرية الماعثات!..

لكن فيم كان اللقاء؟.. في (المشاكل الكبيرة) وهي التي تستهدف مصلحة الطرفين الطرفين قد اتفقا على ان اية حرب نوويةً لايمكن كسبها؛ (اي لايمكن ان ياكل احدهما الأخر في نهايتها)، وبناء على ذلك قانه يجب الا تندلم ابدا، وتأويل ذلك واضع تمام الوضوح، وهو انهمن الخير للروس والامريكان ان (يكلونا) نحن مقاسمة بينهماً، ويدون احتياج الى استخدام الذرة، فاللعقة والسكيرُ تكفيانُ! .. ويتأويل أخر، انهما بعد أن حبس كل منهما الوحش الذري ضمن عدته للعدوان، قد أصبحا يرتجفان _ اكثر منا _ رعباً منه وفزعا، ولايجرؤان على اخراجه من حظيرته!، واذن ..

فالمستنوا ايها المعذبون في الارض، وتحركوا نحو حقكم بلا خوف ولا وجل، فان نلتموه فبها ونعمت، والا كانت لعاقبة (علي وعلى اعدائي)، فيكون في ذلك ثاري وعزائي! أن الذين كتبوا هذا قد خانهم الذكاء، والكتمان ايضا، وظهر من كلامهم أن الحق (اعلى من القمة).

وتأتى البنود الاخرى مؤكدة لهذا الفزع الذي يزلزل القمة، ولايعني كثيرا عباد الله الذين هم في الحضيض: مثل مواصلة المباحثات لوقف السباق لتسليح الفضاء الخارجي. فليتباحثوا ماشاموا، وليتركونا نحن ننظم حياتنا في (الفضاء الدآخل)، بل انهم ححَّتي في هذا الصدد حقد نصوا على بذل الجهد للحد من التسلِّع هنا أيضًا، (يند ٢)، وخصوصا بالسلاح النووي، (بند ٢)، وكذلك الاسلمة الكيمياوية. (بُند ٤). وينتهي هذا البيان المشترك - طبعا - بلحلام وردية حول الوفاق والثفاهم والسلام، في مستقبل الايام.

ولقيني يوم السبث الماضي صديق من الظرفاء، نتهمه جميعاً بانه هازل دائماً وابدا، لايَّلُخُدْ أي أمر من الأمور، مهما عظم، بأقل قدر من الجدية. قلت: مارأيك في القمة؛ قال: بيدو من البيان المشترك انها قمة بلا قاعدة. قلت: كيف كان ذلك؟ قال:

أين الدراسات العلمية والاقتصادية والاجتماعية الدقيقة التي تثوم عليها بنود البيان المُسْتَرك؟ قلت: لابد أن كلا منهما بمثلك غرانة محفوظات كاملة بمثل هذه الدراسات. اجاب: لكن اما كان من الخير ان توضع الدراسات الروسية والإمريكية وجها لوجه، ويصداحة، لكي يكون الاتفاق قائما على علم ثابت؟ قلت: ماذا تعني؟ قال: أن يكون لقاء القمة من مجموعتين من الخبراء والعلماء، حتى تتبلور من مناقشاتهم بنود اتفاق أوضح وادق من هذا الكلام العائم الهلامي الزَّبْقي. قلت.

للذا تركت الهزل ودخلت في الجد؟.. اجاب: لانتي اتخيل ان (المباحثات السرية) بين العملاقين كانت تحتوي على جرعات غالية من البرل، قلت: يأشيخ! .. لاتنسُ أنهمًا خصمان، وموقف كل منهما لايسمح بالهزل!.. قال: بل يسمح جدا اذا كان الثقاء

سرا مكتوماً، مثل لقاء جما وتيمورلنك في الحمام. قال الراوي: التقي جما بالطاغية تيمورلتك على حدة في حمام المدينة، وليس على كل منهما الا الآزار المُلْتَف حول نصفه الاسفل، فسأل الطاغية تيمورلنك جما: تخيل ياجما انني معروض للبيع في سوق العبيد، فكم كنت اساوي؟ قال: حُمسين درهما!، فغضب تيمورلنك وصاح به، ياقليل

الأدب!.. ان الازار الذي البسه يساوي وحده خمسين درهما. رد جما: انا ماقدرت الثمن الا من أجل الازار!..قلت له: لقد رجعت إلى الهزل، وكنت أريد أن أسالك عن اثر هذه القمة علينا نحن في منطقة الشرق الاوسط قال: سيحاولون بجهود اكتر

كثافة أن يقتسموا الوصاية عليناء ماداموا قد راوا أن امتصاص دماتنا أشهى ألى تغرسهم من التراشق بالقنابل الذرية والنيثرونية والكيماوية، وبالصواريخ عابرة القارات والمحيطات، من نيويورك الى موسكو ذهابا وايابا، وعن طويق القمر أو المريخ احيانا. قلت: والعمل؟ قال: لقد انتقل مفتاح الموقف الينا، واصبحنا _ لو اجدنا التخطيط .. أعلى من القمة. أما أذا ذهبتا كدابنا، تستجديهم فسيكون أمرهم معنا كأمر جما مع الباشا التركي. قلت: اما تستطيع أن تلزم الجد مقيقتين؟ قال:

لاتنخذع، أن كلامي كنه جد في جد، على الرغم من أنه بيدو ساخرا هازلا. قلت: هات. فل ماداً كان من أمر جحا والباشا التركي. قال: حبا وكرامة! قال الراوي ان الزمان

اختى على جما حتى أضطره إلى التسول. ووقف بياب الباشا التركي _ وكان يبعم بين اللوم والبخل والكبرياء - يساله صدقة فصاح الباشا بالخدم: بامرجان! قل

لفيروز، يقول لياقوت أن البلشا يقول لهذا المتسول: الله يعطيك!. فرقع جحا كفيه الى السماء وهال. يارب فل لاسرافيل، يقول لميكانيل، ليبلغ عزراتيل بقيض روح هذا اللَّيْمِ البِحْيلِ!. هل فهمت؟ ربما احالوك الى أسرائيل!

■■■ حوار مع الدكتور محمد رجب النجار ■■■■ الشعبى مهدد بالانقراض..

النكتة والسيف وجهان لعملة واحدة..

السيرة الشعبية في عصور البطولة والهزيمة.. السفرية عند «حما» لها مدلولات اجتماعية وسياسية

الهجوم من الإدب الرسمي:

_كل منا يعرف كيف ينذوق الأنب الشعبي

ويرويه ويؤلف قيه ايضاء ولكن قارن

رمىيك الثقاق .. الذي تمقطه .. في الانب

الشعبي، برصينك في الانب الرسمي، أولا

الانب ليس وتليقته لغوية او على ألاهل

ليس وطيقته الاولى لغوية، وأذأ أردت

الوظيقة اللغوية - انا كعربي - انعلمها من

القرآن الكريم لاته المثل الاعلى للغة

ولكن بالنسبة الهجات المطلية

. هذه قضية اخرى ترتبط بأمية العالم

العربي وليس بوجود أنب قصيح وانب غير

لو لربت متابعة الإدب الشعبي فعل

الاللم بعدة لغات عربية وليس لفة

_ مشكلة متابعة اللهجات سوف تصادفك

في الشعر فقط لان الشعر يأخذ العبارات

الثابتة، والعبارات الثابتة لاتستطيع التغيير

قيها. كما أنك وأنت داخل الباد الواحد

ليس بالضرورة أن تكون قادراً على معرفة

كل اللهجات. وعندما تلفذ عبارة ابن

خلدين : «أن الشعر لايتثوقه الا أصحاب

الملكة، ويتمد بأمساب الملكة أبناء

اللهجة مهما قلت. ومصطلع دايب شعبيء

يطلق الآن على الب الجماعة التي تتكف

من ثلاثة افراد على الاقل. ثم لماذاً لايكون

عنينا في اللغة عدة مستويات للغة،

مستريات للادب، مستريات للهجة داخل

البلد الواحد، وليس بالضرورة دلخل كل

الامة العربية. نتن للشكلة مرتبطة بالأمية

وفي داخل للعالم العربي عدة لهجأت وأنت

كمسرى هل تقهم كل اللهجات العربية ؟

واكن هم ينهمون اللهجة المسرية.

ما السبب؟.. الاعلام، والمدرسين، أذن

القضية ترتبط بالامية.. ويجب أن أرضح

أن الانب الشميي ليس بالضرورة علميا،

واكته أن عصور الازمواج باللغوى كالتمايا

غلبيته بالعامية، لني العامير بالتي انتشرت

فيها الامية. ولكن لو نظرنا الى قزون طويلة

خلت، ستجد اغلني المتسولين وأغاني

الاطفال واغلني الافراح في العصر الجاهلي

باللغة العربية الفصيحة، واغانى الأبار

واغائى السل واغاني المداء فقشية

اللغة ليس لها علاقة بالانب قالانب قرع

من القلكلور، والقلكلور ليس بالضرورة فن

الكلمة وانما هناك غنون اخرى اكثر.

مئعو واقع الاعب الشعبي اليوم

● اقمد عمر القرية على السيتما

_مهدد بالانقراض، ومن هنا تأتى الدعوة

الى جمع وتصنيف الانب الشعبي لاته أذا

لم نبادر بجمع هذا التراث كما قطت

أوروبا وكل بلاد العالم، علينا السلام، لأن

هذا التراث في تهلية الامر هو الجدور التي

تشنك ال التراب ولا اقول الارض .. على

سبيل للثال أنا تربيت أي حضن أمي على

الحواديت والقصص، أما لولادي فقد

تربوا على افلام الكرتون، فالأن لايوجد

أنتماه عائلٍ.. فلا تتصور اي موال مصرى

· ويكتال مستقبل الادب الشعبي مهدد

- كما قلت لك هذا مرتبط بالأمية. وأحل

الشعب العربي في يوم من الأيام يتحول

يهزنى من الاعماق..

ونحن في عصر الفرجة؟

ـ هو القرجة نفسها..

والتليفزيون والفيدو..

لفر. رجما لمراع عقائدي اضطر الى ان يتفابى وان يتحامق، وهذا هو المسراع بين هذا المعيث الآن. لكن جما كاد يكون ضحية هذا الصراح. وإنا طلب اليه مقابلة للقام الاول الضمار آلي ان يتطلق، فعن طريق هذا التحامق تم انقاد رتبته. وخوفا من أن ينكشف أمره تمادى في هذا الأسلوب.. الطريف أن هذا الاسلوب حقق

الأبواب أمام نكثة اطيفة يتفليي بها جحا. كيف استقبل المجتمع العربي هذا النمو الجديد (الجحوى) بمختلف -كان المجتمع العربي ذكيا، كان يفهم هذه اللغة الاشارية بين جما وبينه، وهي اللغة التي كان يغفل عنها او يتغلبي عنها الحكام. وكما هي العادة دائما غان العسكر لايرون الا الشكل الظاهري، اما جما اذا

الستوى الاداري، وعلى الستوى

الشخمي، وعلى كافة المستويات فتحت كل

هذا الكم الهائل الذي امتلكه. ضرء هذه المقلجأة. فلنتاول أي تكنة لجماء

غقال لامراته:

- دولة بني العياس وهي حنيقة لم نظها تصبح دائما مرضع سفرية الشعب

 مادًا تخفي شخصية (الرالوش) إن جقبيها التاريخي والتهكمي؟ ۔ الجانب التاریخی نی شخصیہ قراقرش يشهد باته لرلاء ماقلمت الدولة الايوبية. ولك ان تعرف أن مسلاح الدين الايوبي انتداه باكبر مبلغ يدفع كفدية الواطن عربي مسلم في التاريخ.. كان قراقوش يقف عند المسلجد ويجمع الناس ويكلقهم بالعمل في بناء اسرار القاهرة ويدفع لهم الجورهم قبل العمل. والمشكلة انه كان يسوق كل من يقلبلهم الى العمل، كبارا، وصفاراء شيوشاء واطفالاء مرضي واصحاء والتظلم يكون بعد اداء العمل. والشعب المسرى اخذ توادر الحمقاء ونسبها الى قراقوش وعلى وجه التحديد الرجه الأخر للحمقاء وهو وجه الاغيياء. فقراقوش هو البرونة الاولى لجما للمسرى.

الامويين والعباسيين. وإنا في غنى عن اثارة ابي مسلم الخراساتي وهو رجل شعوبي في جما من خلاله مالم يستطع أن يمتته بعقله السليم على السترى السياسي، وعلى

تأملت نوادره سنكهش عندما أقول أك انتى لا اضحك على أي نادرة جموية رغم

من ترادر جما ! جما مشكلته لته يتناول الامور من ابسط واقرب الزوايا. ونحن بنفاقنا الاجتماعي، وبتعقيدنا للامور لم نتعود على الطريق الاقرب.. جما بيساطة شديدة (يتول للأعور: اثت اعور في عينه...) مهما كانت قيمة هذا الاعور، وأي مثل شعبى أخر: وربتك منين يلجماء... امنع جما _ قيما بعد _ رمزا لكل التتاتضات، ولكن نمن الأن بصدد مجماء التاريخي.. جما تعود ان يكون مسريما مع نفسه ومع الثاس، ولكن الثاس لم تتعود هذه المبراعة، فكانت الناس تضحك ل

اذا كان هذا من القط فأين اللمم؟! وإذا كان عدًا هو اللحم غابين القط ؟! وهى نادرة مشهورة لزوجة جحا عندما لمضر اليها ثلاثة ارطال لحم، واكلتهم هي وعشيقها، وتكرر هذا الفعل مراراً ، وأن كلُّ مرة يسأل فيها جما عن اللم تقرل له ان جما بالتطةريزتها ترجدها ثلاثة ارطال،

اذا كان هذا هو القط فأين اللحم؟! وأذا كان هذا هو اللمم غاين التط ؟! ومع نهاية القرن الثاني الهجرى لم يكن (جما) وحده هو هذا التموذج.

الله العدد هذا النموذج في تصورك ؟

حتى الأن، دولة عسكرية، دعات من الخلافة وغيرها من القاب. خلقاء بني العباس لم يكن من حق الرعية ان تتقوه بأسمائهم مجردة، فكلهم يحملون القابا. باختصار هي دولة عسكرية.. في هذا العسر تثمل الحمقاء والمغفلين العرب، فلك العصر الذي بدأ من منتصف القرن الثاثي الهجرى حتى القرن الخامس الهجرى، وظاهرة الحمقاء والمغفلين شستحق الدراسة. واذا بحثت فيها فسرف تجدهم يتحامقون، هذا التحامق يسمى في مصر (السعرية) والشعب للصرى لكثر مرارة وبالتالي اكثر تعبيرا عن السخرية، والشعب للصرى لم يترك شيئًا لم يعالجه بالتهكم، ومن هنا كان ضروريا أن يخلق الشعب للصرى (جحا) لنفسه، يخلق والشماعة،. واتذكر أن هناك نموذجا أول ثبل جما في مصر هو ثراتوش. من الناحية التاريخية شخصية رائعة ولكته شخمسية عسكرية ايضا، ومشكلة (العسكري) انه يأمر وينقذ هذه الشخصية للتعسقة الجامدة التي لم تهذيها رقة وحضارة الشعب للمنزى، ومثل غذه الشخصية

وكتلب للفاشوش في حكم تراقوش المنسوب

لابن مماتي -كما هو شائع - والكتاب ليس

لابن مماتى لاته قلم بجمع هذه النوادر. رهى نوادر منسوية لجماء ولكن بدلا من نكر مجماء كان يذكر طراقوشه... ائن الشخصية الوحيدة لجحا هي التي وجنت في الكوفة!.. _جما في كل شعوب العالم هو وجه الامة

السلخر الباسم في الحياة، دعنا تستخدم كلمة والجماعة الشعبية». والطريف أنه الى الأن يؤمن الاتراك بجماومن الطريف ايضأ انك تجد امام باب الضريع علامات مرور، ومطارب منك وانت تعير مسلحة معينة أن تقمطك والاحلت عليك نكبة في نفس اليوم، نتخيل وانت تسع في الشارع مشغولا بالهبرم وبررث على باب ضريع جما مُتَمْسِطُهُ ! هَذَا المُوقِفُ النَّفْسِي فِي صورتِهُ المانية المنسوية لجماء كم يحل مشكلات التاس.. كما يعتبر جما عند الاتراك وأيا

تنازل الحياة من جانبها الباسم وليس السلفر، فالسلفر هو جما المسرى. اما جدا العربي قهو انسان بحت، ولكن السخرية بمعلولاتها للرارية او الحادة هي لجما المسرى.

• غادًا الاهتمام المبكر منك بالتراث

ـ كان وسيلتي الوحيدة في رفض الأدب الرسمي. فالأبب الذي تعلمناه في الدارس والجامعات يتوم على مجموعة فنون نمطية لم تتفج.. تعبير فردي، وليت هذا التعبير مناحق، الشاعر الذي يعدح هو نقسه الشاعر الذي يدم. فكان في داخلي رقض لهذا اللون من الشعر، شعر ممينوع، شعر لم اهترُ له يوما، رغم أن هناك تصائد في عيرن الشعر العربي لا لمد يتكرها، ولاسيما أي قصائد العصر الجلفلي وهناك شعراء معيزين لايستطيع احد أن يتكر مكانتهم. فالتنبي شاعر جماهيري ضحم، وليوالملاء له مكانة خامية في نفسي كمثقف ولكن ليس كمتنوق، واقعمد بالمثقف كىتطم. اما تثوق ابي العلاء ففي القصة، وقد كتب مجموعة قصمن من أبروع الاعمال وليس فقط رسالة النفران. ولما كتب _ وهذا مالكتشفته فيما بعد _ ان أبا العلاء استلهم الأبب الشعبي، قرسالة الغفران قائمة على قصة شعبية، ورسالة (السلور والشاة) قائمة على حكاية المبوان، واكن ابوالملاء لم يستقدم مرفوضًا في عصره بالرغم من انه كان معروفاً. رفضه للثقفون لانه كان يعني فن العامة وليس فن الخامية. أبوالعلاء للعرى استلهم الادب الشعيى وقبله استلهم الهمذائي حكلية الشطار في متلماته، وتبله أخوان الصغا عندما استلهموا حكايات العبوان في كتاباتهم.

كانت القصص الطويلة تسمى درسائلء

وفي المدارس والجامعات عرفنا أن الرسائل

ثلاث: ديوانية _ اخوانية _ انشائية _ واكن

لضيف توعا رئيعا وهو البرسائيل

القسمية، وعندي عشرات النعاذج وليس

تعوثجا واحداء

• تقول الله رفضت الأدب (الرمسي) لعدم صنقه، او حرارته، او دفته.. _ على الاقل أن الثماذج التي قدمت لي أن هذه الفترة من العمره أما فيما بعد فتتوقت عيين الشعر كما قلت أك. وأكدت لي التجرية انه ليس هناك تعارض بين الانب الرسمى والادب الشعبي. هناك تكامل في التراث العربي القديم. هُذْ على سبيل المثال اتدم واعظم كتابتا (الجلحظ) لم يعرف هذه التقرقة، واقرأ أي كتاب للجاحظ، فسوف شجده موسوعيا فلكلوريا ممثارًا. وأذلك المدرت العراق منذ ستوأت موسوعة فلكررية عن مؤلفات الجلحظ وهو اكبر كتاينًا القدماء، ونلخذ على سبيل المثال اكثر التلس بعدا عن الانب الشعبي وهم علماء البلاغة، وقد كثبت دراسة كأملة بعنوان والالفار في كتب البلاغة العربية، - مدخل تاريخي _ لأنتى لم أجد ماأشيقه فقط سوى رَمد لهؤلاه ماذا قالوا عن اللغز على سبيل المثال، فالادب العربي القديم أو الكتب للوسوعية لم تعرف هذه التقرقة بين ماهو انب العامة أو انب الخامعة ألا في عصرنا الجديث، أو على الاقل لم ينشآ صراع بين الطرفين آلا في العصر العنيث. نفى الملقى تصالح مطلق لان كلاهما

مدررة كلملة للامة.. إلى الله على الأبي _ انه تعالى الخاصة والثلجم عن نبوح الب

العلمة وسأعطى لك مثالا: العصر الماوكي كله الأ لم يعد امام للشعواء وللمدوح الكبيء الذي يعطى لهم ويمدحوهم عل تعرف ماذا العلوا ؟! كلهم انطلقوا يكتبرن بالعامية، أو على الاقل (علمية) ذلك النشرة أو شعراء العامية أو الشعراء للشعبين، وعلى الاقل لايوجد مطركي مهما علا قدره الإوكتب في العامية او أن شعر العامة أو أن الب العامة. • وهل يصعد الانب الشعبي امام هذا

جزء من رصيده الثقال الاصبل الى تراث شعبى على مر الايلم. لاتك لاتستطيع أن تملك حتى هذا المكم. لكن الابب الشعبي أي صورته الراهنة مهدد بالانقراض.. أمي كانت لاتماملتي الاأبالامثال الشعبية، قوالب وحكم ومقولات لاتقبل الجدل تختزل بها الوقت والتجرية واشياء كثيرة اخرى. . الأدب الشعبي ملك الامة وليس لاحد

أن يفتى فيه ، الأمةُ معلمية هذا الفن، وهي التي تكتب له الحياة او الموت.

ـ ليس في الادب نقطه الحرف الشعبية كلها ومناعها انقرضواء الازياء الشعبية أعبيت مجرد مادة سيلمية تعرض.. هي

• مارایك ن اشكایة اعلام تدوین او

_ شر لابد منه، وشيء افضل من لاشه... دعنا ندون مانستطيع تدوينه الآن. ولكن للاسف ليس عندنا ألى الأن اسلوب أو ابجدية لتدوين العاميات العربية، وأيس فقط المامية للصرية.. وهي متاعب تصادفنا عند تسجيل اي شء باللهجة العامية. وعلى كل حال فان الحكاية والسج والنوادر والانغاز ننون يمكن مساغتها بأي رولية ويأى لهجة لاتها لاتجمد عند لهجة معينة بينما الامثال والشعر هبارات ثابتة تبعد ولذلك تعوى. بينما السع والمكايات يمكن اعلاة روايتها. وهذا موجود أيس فقط في الاعب الشعبي ولكن في الأدنب الرسمية عنيما تموت لغاتها الاصلية. وعلى سبيل المثال فان شكسيع اليوم لايقرأ وأنما الذي يقرأ هو أعادة صياعة شكسيع. ويمكن تطبيق هذأ على مستوى الادب الشميي ولكن في بعض فنويته، ودعنا ندون مانستطيع تدوينه على الاقل الدارسين.

ـ هذا خطأ، وهو نلجم عن عدم اعتراف الالغيبين ق الجامعات بالانب الشعبي، والمكم باقتقارنا الى الملاحم معادر عن استقراء ناقس يقوم على الادب الرسسي لللاحم وأم يعرف للسوح، وعلى التليش

لللحم أو أننا نافتار إلى الألحم!!

من ذلك فأن الانب الشعبي عرف المسوح كاملا وعزف الانب لللعمى. وريما كان لدى اي شعب من الشعوب ملمة او ملمعتين بينما للعرب ستاو سبعملاهم مدروسة الأن فضلا عن السع الاخرى التي لم تدرس ولم تعرف. ومشكلة هؤلاء الناس انهم لغذوا معيار اللصة الاغربثية

الشعب العربى منع ملاحه بثيله

العربية ويقالبه ألذي يتنق معه. وهذا خطأ غلتل وشائع. ودعوة أن الادب العربي لايعرف الشمة دعوة استعمارية روح لها للستشرقون وهذا حكم اجنبي ونحن ودعناه، ونحن الذين قلدناهم. وألاسفتة العرب الذين تعلموا في لورويا هم النين رددوا هذا الكلام، أما المستشرقون فقد ريجوا لهذا لسبب بسيط أرادوا الترصل

مقولة مملة، وإن الانسان العربي لايفكر الا في يهه، وليس عنده افكار أو خيال المستقبل لو عس بطول جمعي أو تصورات، انعا هو فرد اتائي مأدي بعد. وكل هذه الاتهامات نقف ورامها دعاوي استعمارية سياسية وثقافية وعضارية، وكنا نريدوراهم هذا الكلام في سذاجة. بالرغم من أنه لا يوجد شعب لديه هذا العد من الملاحم قدر الشعب العربي في الدقت الذي نتكر فيه انتا عرفناها اصلا. • ويتسعب هذا على شعراء الريابة هذه رؤيتك كأستلا الب شعبى

المالة وسور حواد.

مقولة من اليام ارتست ريتان وأصبحت

للرموز السياسية والإجتماعية التي

تلف خلف السيرة ولكن كيف كان

يتعامل العامة مع السبر الشعبية ؟!

_ السيرة الشعبية عند العامة ليست

للسبلية، هي تاريخ ودستور حياة، فقد

عرف العامة الإسلام والسلمين من السير

وعرقوا البطال العرب وفرسائهم من السج

وعرفوا مثلثا الطيا _ كحاتم الطائي في

الكرم .. من السير. كانت السير مدرسة

ثقلقية.. كل الفلامين في قريتي يعرفون عن

الجزيرة العربية مالم اتعلمه أتاً في للدارس

من خلال درلستي الشعر الجاهل لسبب

بسيط هو انهم مازالوا حافظين لسيرة

عنترة أو السيرة الهلالية. فقط نحن

كمثلقين يتبغى الا تقراها للتسلية.

فللجتمع الشعبي لم يكن يستمع اليها

وكان الأمر واقع معاش، ومن هذا كان يأتي

التجارب العظيم بين الراوى وبين

السندمين. وفي بادنتا كان بهجد (سيد

حواس) وكان بالنسبة أنا امبراطورا.

العدد ١٣٦٧ - المنة الثانية والعشرون

الذين اختفى كلير منهم..

ضريبة العمر.

أعادة كتابة السير الشعبية العربية ؟

المادا وقال في العرب لم ستجوار

(الالبائة - الاربيسا) وقاسوا عليه، وإكن

اليه وهو أن الشعب العربي لايعرف الميال وأنما هو شعب مادي بحت، وهذه

للتسلية. والدليل لن الناس كانت تتعصب اثناء انشاد الشاعر الشعبى ويقومون مسكن بالعمى وربويهم حدراء متطزة

: ciiija

النكتور محدر رجب النجارا ياسكايات الشطار والعيارين أو الثواث

، جما العربي.. شغمت والسات في - أبهزيد الهلالي.. دراسة نقدية ل الابداع

ت الانب الشعبي السلكر في عصور .. البحل أن الثلامم الشعبية العربية. لضاياه وبالمحه الفتية.

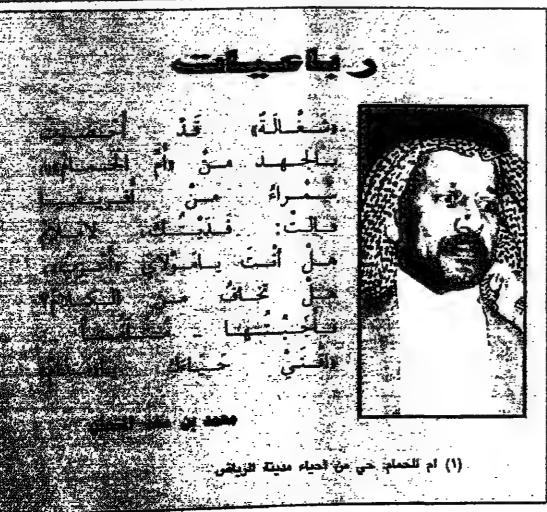
- قبوسيري ين قتبويات والاوليد - يرقة اليومسري. قرامة فلكليرية. - النبويات. رحاة في الكان والزمان - معيم الاتفار الشعبية في الكويت.

بموث

- حدرة العرب أو طحمة المسراع بين ـ مَنْ الْبِرُونَ الْأَسْطِيرَى وَالْبَيْسُ وْ شَعْر تارك اللاتكة. - الالقار في التواث العربي، مدخل

- غيرين شاء سيرة شعبية غير عربية. .. الاوابد .. لرامة فلكلورية في هميح الاهشى





ويتعطشون لرؤيتها كل اسبوع.. هذه

الاعتبارات التي اشرنا اليها والمنزلة

الادبية التي احتلتها هذه المجلة التي كانت

تصدر اسبوعيا قد اصبيت بالذبول

واستولى عليها العجز المبكر فشاخت وهي

في ميعة المبا وقضت نميها وهي أي

وقد نعاها الاستاذ الكبير احمد حسن

الزيات صلحيها ورئيس تمريرها ... وهو

معاهب اسلوب متميز _ ويانطوائها من السلحة الثقافية انطوت صفحة ناصعة في

الثقاقة الماصرة وتركت فراغا كبيرا لم تعلام بعدها مجلة اخرى في مستواها..

كما احتجبت رصيفتها مجلة (الثقافة)

وهي مجلة ذات مستوى ثقال بارز وكان

مدورها أسبوعيا وقد حققت لنفسها مجالا

في الميدان الادبي وان لم تبلغ مكانة زميلتها

الرسالة التي كأن لها السيق في الصدور

والتقوق في ألمادة لكن مجلة الثقافة كانت

لها مكانتها ولها رسالتها وكان يتراس

تحريرها الادبب للوسوعي الاستاذ احمد

وقد كانت مجلة: (الابيب) وهي مجلة شهرية كانت تُعنى بالادب، وبد ظلت

تصدر في أبنان مدة طويلة رغم العقيات

المانية وقلة المعين حيث اضطلع صاحبها

الاستاذ البع اديب بطيعها والاشراف

عليها ومتلبعة اصدارها رغم ما واجهه س

عوائق وما ناله من خذلان سواء في الناحية

المادية او في الجهد الذاتي حيث اعتمد على

نفسه وبذل جهوده الشفسية لكي توالي

مندورها شهريا رغم شبعف الأمكانات

وكساد السوق الإدبية وضغامة الجهد

للبدول وتقاهة المربود المادي، وقد ساعدت

الأحداث الأخيرة في أبنان واشتعالها على

مدى السنوات الماضية على تعثر هذه المجلة

الادبية ولكن صاحبها مع كل العواثق

والمتفصات التي نقف أن وجهه بصلابة

وعنف استطاع آن يخوض ثيران الاحداث

وان يتغلب على الظروف الصعبة التي

تماول أن تميده عن مواصلة أميدارها

واستطاع بالرغم من كل ذلك تخطي جميع

العقبات واجتياز كل الموقات عتى ضمن

وصولها الى قارئها في هذا الجو اللاهب من

الحوادث المسلخبة واستطاع كذلك

بلصراره ان يضمن استمرار مبدورها ولو

في أعداد غير منتظمة الا انها كانت تصدر

أَثْبَاتًا لوجودها وكان يِنْفَق من جهده

الشقمي وماله الفاص وصحت _ وقد بلغ

من الكبر ما بلغ - ما ضمن لهذه المهلة المهاة المهاة المهاة المهاة المهادير ، وان استرابيها الأحداث عبم

صدورها في أعداد شهرية متتظمة .. وقال

طال احتضارها مدة من الزمن ومعلمها

يفالب الظروف وتفالبه حتى اصبحت هذه

المجلة تصدر شهرا وتغتقى اشهراء ثم

تعارد الصدور من جديد عندما يدب اليأس

حيالها، فهي تتشبث بالحياة رغم الاتواء

العاصفة والاحداث المروعة والدمار القاتل

والخراب الذي احاط بلبتان من جميم

جهاته،، ولخيرا ادركها ما عصف بغيرها

فلختفت بهدوء من عالم الكلمة باختفاء

وفي محيطنا الادبي في هذه البلاد نقرأ

نعيا لتوقف (مجلة العرب) وهي مجلة

شهرية تخصصية تعنى بالتراث وتهتم

بمآثر العرب وهي تعمل في حقل محدود

الاغتصاص تابر التخصص، ورغم

الجهود المبدولة من صاحبها ورئيس

صاحبيها من عالم الحياة..

ريعان الشياب..

فيرسن حتذالج لبذه

جمد بن عنبدل بن علي سرقه الطاعر

من هذه وتلك فقد حارب الاولى بسلبيته

واعراضه عنها وشجع الثانية بشرائها

الكساد العام في هذه الطروف الجالية لا

يتتصرعل الناعية الانتصادية بل يمتك الي

المجال الفكري والميداني الثقال. ولعل

مقدمات الفكر ومرتكزات الثقافة تقوم على

الدعامة الاقتصادية ايضا غهى ترتكز في

معطياتها على المادة لانه بدون المادة يتعذر

أصدار المجلات الادبية ولذلك تجد تأثيرها

على المجلات التي من هذا النوع والتي

اضطرت لاحتجابها عن القراء، فبعد أنَّ

نقد زادها المادي توقف عطاؤها الثقاق لان

هذا مرتبطا بدأك فالزاد هو الوقود الذي

يصدر من خلاله العطاء لان الامر في واقعه

اشبه بارتياط المقدمات بالنتائح والمادة هنا

وسيلة وليست غاية كما في يعض المسطف

التي تجعل منها غاية ولكنها بالنسبة

للمجلات الثقافية ضرورة تمليها دوافع

الاصدار قهي سبب لاستمرار الفكر

والاقبال عليها..

س کنے و عال الدہ

تَصْدَرَعُن: دَارِ الْيَتَعَامَة لَلْبَحَثْ وَالْتَرْحِيْسَةَ وَالْمُشْرِ - الرّيَاضِ الْمَكْةَ الْعَرْبَةِ السّعِودْيّا

غياب المحلات الادبية. ومبادرة كريمة لاستمرارية مجلة

بقلم/ مسلم بن عبدالله المسلم

● أن الموضوع ليس لغزا حتى افسره. ولا سرا حتى اكتشفه، ولا معادلة صعبة هتى احاول حلها؟ انه ليس شيئًا من ذلك، ولكنه في واقع الحال اهم من ذلك انه مأساة فكر وارمة ثقافة وتحول عصر ففي واقعنا العالي نجد انه في هذا العصر الذيُّ تزدهر فيه العلوم وتتسم المعارف ويتطور الفكر بكون الردود العكسي في ميدان الادب بخيية أمل وفاجعة قلب.. حيث بدأ مع مذا المد الحضاري والتقدم العصري والنمو المعرفي: التراجع في المجال الادبي والعد النتازلي للمهتمين بالادب والمنضوين تحت

وقد استخف هذا العصر كثيرا من المعاصرين فاندفعوا في تياره وانقادوا للاتجاء المادي وتخلوا عما يربطهم بعالم الفكر حيث تطوى صحائف الانب وتنطفىء انواره ويصبح كأنما هو عالة على العصر وعبء على المعاصرين..

لقد كان للادب في فجر النهضة المعاصرة وجود منفرد وكان لاسمه حضور متميز وكان له صنوت مسموع وله مكاثة مرموقة، وكانت صبحف الادب ذات اثر ملموس وتأثير ملحوظ ثم طغت المادة وتحولت المفاهيم وتبدلت الأحوال وفي هذا الخضيم الهائل من الانشغال الذمني والتحول المادي اخلت شمس الادب أي الاقول، وتبدل نشاطه الى خمول، وانعكست على صورته الجميلة خطوط تجاعيد الشيخوخة وغطت محياه اللامم علامات أأجرم وقد اهتزت المعورة الادبية بموت كثير من أدباء العصر الكبار وغامست الاشراقة المتألقة بلحتجاب المجلات التي كانت تُعنى بالادب.. حيث تحوات المفاهيم في هذا العصر إلى مفاهيم جديدة لا تهتم بالكيف وانما تُعنى بالكم.. ولا تلتقت الى الانجاز المتقن بقدر ما تنظر الى الانجاز

فجيَّلنَا الحالي يهتم بالسرعة في كل شيء حتى اطلق على عهدنا هذا عصر السرعة، _ واذلك لم يعد للانتاج تلك الاهمية التي تنطلق من منظور الابداع الاصيل والتالق الفكري، وأنَّما للنطلق هو ملء للسلمة بسرعة قياسية بصرف النظر عن قيمة المضور الفكري والمالجة الهادقة.. هذه المفاهيم المعكوسة هي التي صرفت الانظار عن النظام نحو مشكاة الإب الشعة.. وحالت دون الامتاع المتمثل في التعربس بهذه المتعة الذهنية المفيدة وتحولت الى التسيلية . والى ساليوضوعات من التابعة . التي تتعامل مع العاطفة ولا تتعامل مع الفكر ودائمة الاسهل والايسر هي الموضوعات التي لا ترتبط باهتمامات جدية وإنما تتيم نداء الغريزة وتستجيب لدوافع جانبية لا تتمل بالقيم الفكرية ولا تاتقي مع مقتضيات الحياة الثقافية الجادة..

عندما سقطت مجلة (الرسالة) العتيدة لُ سامةُ الْفكر في اعتابُ الثورةُ المسرية حيتما لم تستطع ان تدفع الضرائب المستعقة عليها وآم تأخذ حكومة الثورة سدها حينداك ودّعت قرامها وهي في اوج ... نضمها الثقاق واكتماقها الادبي، وكانت قد استقطيت أبرز الكتاب المعآصرين من الجيل الماضي في العالم العربي، فكانت بحق منبرا رنيعا للفكر السنتج ولسانا معبرا للثقافة الاصيلة ويهذا الاعتبار وعلى ذلك الإساس كونت لها نشبة من القراء الذبين يتطلعون اليها بشغف ويتظرون اليها

باعجاب وينتظرون صدورها بلهفة





الإستمالية وقال المهم الدينا المترابط اتهييتوال الإجياط قذ فاجه الشيخ البغاء أول تعن لها أن مجلة الحرس الوطئي ثم توالت الكتابات أن هذا المجال وقد ذكرت مجلة الحرس الرطنى ان المجلة تستعد لترديع قرائها في عددها الاخير بعد ان طوت من عمرها الزمني عشرين عاما أي حقل

وخبر سقوط مجلة ادبية في ميدان الكلمة ليس بالخبر الذي يمر كغيره من الاخبار التي تطويها الطروف وتعبر من خلف الزمن وانما هو خير له ما بعده فهو مأساة ثقافية فاغلاق مجلة أدبية أتما هو أغلاق تافذة ثقافية ولقد كانت مجلة العرب مجلة تراثية ينطلق عبرها القارىء العربي للاطلاع على صورة سية من التراث العربي المجيد فهي تقرب هذا التراث الى فهم القارىء غير المتخصص وتجعله في متتاول يديه وقريبا من مداركه في عصر كل ما نيه تحريرها استاذنا الشيخ حمد الجاسر يدعو الى السرعة ، وفهم التراث لا يتتلسب

مع السرعة التي هي طايع هذا العمم وطبيعة تعش أبناته...

" لَذَا فَقُدُا اسْبِعَتْ هَذَهُ اللَّهِلَةُ فِي تَكْرُبِبُ التراث الى الإقهام وتقريبه الى الداراء العلمة وبذلك حققت تجاهها في هذا

و جلالته يجعظ رعايته على

وتتجسم للمسية عندما تردح مجلة من المجلات الهادفة حذات رسالة ثقافية معينة -قرامها فيظل مكانها فارغا لا يسد ومطها خاليا لا يملأ، على انه يأتى في اعتاب هذه للجلات التي سلفت الاشأرة اليها مجلات هازلة لا تهتم بمخاطبة الفكر ولا بتنمية الثقاقة ولا بيتاء الانسان وانما يهمها تحقيق الربح المادي والرواج الغوغائي عن طريق أستمالة الغرائز واستثارة توازع الراهقة والاستجابة لدواعي الفضول... ولا جرم أن غياب المجلات الجادة الرصيئة غيابا لا رجعة فيه ولا أوية بحده يعتبر خسارة ثقافية فانحة.. كما يعد لحتجابها لنحسارا حادا في المسار الفكري

الابتداء لتدخل على نائب الفاعل او

للقعول أو الجار والمجرور أو غيرها...

اعتبار هذا التتارل لبعض مشكلات

الاستخدام الجديد توعا من التقعيد

يحتاج الى المسطلح.. ومن ثم يتعم

الدكتور محمد حسن حمزة الجهود

برضع للمطح الذي يرجو به ان

يترأ نصا لشوسر مثلا، على حين ان

يقيد الدارسين.

مجلة تحسل راية الانب في سباق العمر أيعتبر هذا السترط وصعة في جبين مثقفي العصر لان نهاية مجلة ادبية تعني انساح المجال لصدور مجلات ذات رسالة مغايرة واهداف مهزوزة قد نتجه الى السفوح الهابطة ومغاطبة العواطف الجامعة، حيث نجد كثيرا من الصحف التي تملا الكتبات في العالم العربى تحرص على تريين غلافها بفتاة يطلق عليها فتاة الغلاف وتحوي من المدور المغرية للمراهقين والانب الكشوف والكلمة غير الملتزمة مأيسىء الى الدوق

السَّايْم.. ويخلو السلحة الثقافية بسقوط

العام ويهدم ركمًا هاما في الليدان الفكري.. ونجاح مثل هذه الصحف الوافدة على حساب المجلات الادبية التي ادركتها الوفاة في سباق المادة: يمثل نكسة في التصررات وانحدارا في المفاهيم وقد ساعد القارىء الهازل على فشل مجلات الفكر واعان على رواج الصحف التافية بمواقفه

والمراس المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة

المسالة للحادث

7/4324

المتعنف الشروف والمنافية المتعالمة

ونتیجة له او سبب مترتب علیه، وهذه المجلات التي تحمل الثقافة الجادة تسع بقدر يسير من الزاد الملدي الذي يحفظ لها البقاء في عالم المادة ويعينها على التحرك في رْحام الصحف.. ولذا ثجد أن توقف صدور المجلات التي تحدثنا عنها لاعجزا من مواصلة السير ولا وتوفا في منتصف الطريق ولا عدولا عن الاستمرار في شرف الكفاح وانما مرد الترقف يعود الى اعتبارات مادية صرفة هي التي حالت دون أستمرارها وقضت عليهاً..

ومن قبل رقع صاحب مجلة الرسالة عقيرته حينما اثقلت الديون كاهل مجلته وعاقتها عن السير. صاح يطلب نجدة القارىء ولكن كانت وفاة المجلة أسيق من نجدة القارىء قذهبت مأسوقا عليها: وصلحب مجلة العرب الآن يرفع راية الاستسلام للعجز المالي الذي كان يهدد المجلة بالاحتضار وتد انتهى بها في هذا العدد الاخير الى التوقف.. الا أن تكون هناك روافذ جديدة تغير الصورة الشاعبة للرضعة في الانهان وتدفع بالمحلة الى مواصلة المعدور بعد ان تعثرت في الطريق والعجز الذي تعانيه مجلة العرب لا نعتقد أن تلافيه متعذر، وأنمأ بالامكان تدبع الراقد المادى الذي يعمي هذه المجلة من السقوط في معركة المتعافة المعامسةء وتوقف منحيفة ادبية خسارة فكرية جسيمة لانه يرمز الى تصور فكري وتقصير ثقافي الكيف تروج الصدف ذات الستريات التافهة فتوزع الاف النسخ وتمظى بعشرات الاعلانات بينما تخلو المسميغة الادبية من الاعلانات التي هي بمثابة شريان الحياة لاي هسميفة وتحرم من الاشتراكات في أعدادها بصورة

وبعد: يقوم في ذهني تساؤل يقرض تقسه بالحاح: هل الكساد الادبي عائد الى مادية العصر ام هو راجع الى اعتلال

الامير فيصل بن فهد

●عندما توقفها عند هذا التساؤل الحائر تبدى لي على الصفحة الاولى في جريدة الرياض طيف نبأ سار يعلن للمثقفين أن صاحب السمو الملكي الامع قيصل بن قهد الرئيس العام لرعاية الشباب قد اعرب عن استعداد سمره شخصيا واستعداد الرئاسة العامة لرعاية الشباب لدعم مجلة العرب لتواصل صدورها..

وهذا الموقف يضع في ايدينا مقتاح الإجابة عن السؤال السائف الذي كان في الاساس خاتمة هذا المقال فرغم ما يتسم به العمر من مادية في كثير من خصائصه حوات كثيرا من المفاهيم العامة الى نفق محدود التعامل مع الارقام دون اهتمام بأية اعتبارات اخرى.. الا ان هذه السمة لا تنطيق كقاعدة عامة على العصر في عمومه، ففي بيئتنا _ ولله الحمد _ لاتزال النظرة المُقيقةُ التي تتجاوز المادة هي النظرة الغالبة في مجتمعنا.. رغم ما يتصف به ولذلك فقد جاء استعراض اهم المجلات الادبية التي سقطت في الساحة الثقافية دون ان تعتّد اليها يد حانية تنتشلها من

وهذأ الموقف الايجابي الذي وقفه سمو الامير فيصل أن جانب الفكر: بؤكد ما تتمتع به الثقافة في بلادنا من رعاية شمطي بها على اعلى المستويات فجلالة الملك فهد رائد التعليم في المملكة وأول وزير للمعارف بها وأول من وضع الاسلس لاول جامعة فيها لايزال جلالته ببسط رعايته على الثقافة وتشمل عنايته المثقفين، وإذا وقف أبنه الامير فيصل يسأند مجلة ثقافية لتواصل اداء رسالتها فانما يستمد هذا الموقف الاصبيل من مواقف جلالة والده

وهدة السقوط..

• 0 0 0 في النادى الأدبي بالمدينة المنورة: 0 0 0 •

التي تتجاوز حرف الجر أو العطف أو

على الرغم من ان الدكتور محمد حسن عبدالعزيز، في بداية محاضرته عن والتعريف باللغة العربية الفصحى المعاصرة (الحديثة)،، والتي القاما في نادى المدينة المنورة الادبي أي ٥ ربيع الاول ١٤٠٦هـ على الرغم من انه يحترز بقوله: دولا يفوتني في مستهل هذه المعاضرة أن أنبه الى أمر له خطره عند علاج مثل هذا الموضوع، وهو ان البحث وصفي اولا واخبراء ولهذا لاينبغى اعتباره بحال من الاحرال خصما في قضية أو حكما بين خصمين، فهر لايكاد ينتصف به الحديث حثى يغير مرتفه ليصف محارلة بأنها تستهدف تقديم وتعريف مناسب يعتمد عليه الباحثون في دراسة اللغة العربية الفصحى الحديثة تقوم ـ (يقوم، ريما) ـ على اساس استخلاص عشاصر الاتفاق التي تبدو بين التعريفات التي قدمها العاملون في هذا المجال اللغوى،، وهو مايعيدنا الى عنوان المحاضرة والتعريف باللغة العربية الغصحى المعاصرة الحديثة، ومايحمله من توجه وأضح نحو وضع تعريف مناسب يفض النزاع بين الخصوم، ويصلح للاعتماد عليه من جانب الباحثين في دراسة العربية الفصحي السديثة، وهي محاونة، أذا نجمت، فتقدم جدمة جليلة _ حول المطلع ـ الدى يستنف جانبا كبيرا من طاقاتهم وجهودهم دون أن يصفر

س شيء لتتوجد ثلك الجهويوتقمند ..

جميعاً _ مباشرة الى خدمه عصابا

عندما تصبح اللغة همس لفات ! دعوة غايتها الترجعة من العربية القديمة الى العربية المديثة!

> وإذا اردتا أن تستيق الامور لنصل الى ذلك التعريف، والذي يجيء في أخر سطور الماضرة، فهو: متقول ريالله الترفيق .. (اللغة العربية الماصرة: لغة فمسعى مكتوبة تستقدم التعبير عن الثقافة العربية الحديثة في العالم العربي المعاصرات وهو تُجريف يصلح لأن تحمله مركبة فضاء الى كركب أخر يعد دائرة معارف عن الارض وجفرافيتها وسكانها ولغاتهم، فهل ثمة انسان على وجه الارش، في العالم العربي لايعرف أن الأصوات التي يعبر بها ابناء المنطقة تشكل لغة هي اللغة العربية، ومع ثلك فللمنظلح غير دقيق بسبب تفصيص استخدام تلك اللفة القصحى المكتوبة بأتها متستخدم للتعبير عن الثقافة العربية الحديثة في العالم العربي المعاصره يمعنى لن تلك اللغة أذا استخدمت ف بمث اكانيمي عن رواية أو كاتب انجليري اصبحت لغة غير عربية،

فضلا عن أن كل مايكتيه المنيون

خارج والعالم العربي للعاصره ليس عربيا معاصرا وان كانت كلماته رتواعده صحيحة على تياس اللغة العربية، ويظل لجنبيا حتى يعود الى ارش الوطن!

على اى الاحوال فالدكتور محمد حسن عبدالعزيز لايدعى ابتكار مسطلح جديد، ران لم تخف رغبته أن ثلك، بل يقول أن هذا المسطاح يحاول ان يلخص نيه جهود السابقين، رهو تنلك يعرض لهذه الجهرد مستخلمنا أراهم التي وردت في سيلق هراسة وضع اللغة العربية، وأغلب الظن أن احداً من مؤلاء لم يدر ينفته ان يمدرغ مصطلحا يطلق على استخدام خاص للغة، رمن هنا _ ربما _ جاء الليس في اعتبار تناول مشكلات اللغة

اللغة البرنانية القديمة تترجم الى البونانية الحديثة رغم أن الابجدية اليرنانية لم تتغير، بل حتى الكلمات التي بقيت من اليونائية القديمة ق ومايدهل عن استخدامها القديم من اليونانية الحديثة لد تقع معتاماء وعل الفاظ جديدة منمونة، او كخروج بعض الحروف عن وظائفها الاول سبيل للثال فان كلمة حركيموس، في كالمثال الذي اورده الدكتور عن (حتى) القديمة تعنى الجندى الجديد، وفي

وما من شك في ان الاستخدامات المعدودة التي داخلت اللغة العربية لم تشبها، ولم تجعل منها لغة لخرى حديثة مقايلة للغة الخرئ تديمة واتعا طرحت لمامها مجالات جديدة للاستخدام لم نكن مطروحة من تبل، وفي نفس الوقت فان اقدم النصوص العربية. لايشكل منعوبة في قراحه أو فهمه، حتى وان رجع القارىء الى معيم للبحث عن لحدي المقردات التي الحديث تعنى ان الطعام مشهى، او لم تعد شائعة الاستعمال، تعاما كما طه مذاق جيد. وقد قلم القرآن الكريم يفعل القارئء الانجليزي اليوم وهو

بدور عظيم في حفظ اللغة العربية ويقائها حية حتى اليزم والى ماشاء الله، وهنا يكرن الحبيث عن لغتين عربيتين. لحداهما قديمة انتهد، والثانية حديثة استجدت أمرا يدعو للدهشة قدر مايدعو الى الاستراية ق نوليا بعض الدارسين الاجانب النبين حاواوا ان يرونجوا له ..

ويرغم أن د. محمد حسن يثنيه الى هذه المعنيقة في السطور الاولى من

محاضرته، فهو لايستطيع الا ان يجري على مأجرت غليه، لذ يقول:

طهر هذا المسطلع _ العربية للعاصرة، أو الحديثة، عنوانا لعدد من اليحوث العلمية التي تتناول بالوصف والتطيل والتقعيد اللغة العربية القصحى التى يستخدمها العرب مئذ نهاية القرن الناسع عشر حتى اليوم، وقد ظهرت البحوث الغربية في هذا الوضوع مبكرة على حين ظهرت البحوث العربية متأخرة نسبيا...ه

أمر اللغة العربية موزعا بين نظرتين، يرئ أن أحداهما محافظة والاخرى مجددة، ألحاقظة وضع المعاضر تحت مظلتها كل الأراء التي قبلت في ان هناك لغة عربية واحدة، وأن التجاوز الذي يداخلها يقع في مجالين، مجال العامية، ومجال الخطأ وفي هذا السياق

مجزية ويتعامل معها القراء بسلبية قاتلة..

مما يحقق لها الوفاة الصامئة، ولا تملك

بعد ذلك سوى نعيها على صقحات

وهو يتكيء على هذه البحوث ليرى

يورد المحاضر نصا للدكتور عبدالله الطيب من بحث له القام العام ١٩٧٧م في مجمع اللغة العربية بالقاهرة حيث

يقول : ووالعربية لم يحدث فيها تغيير جرهرى منذ العهد الجاهل الذى وصلنا رواية باشعاره وخطبه وامثاله، فكآن قولنا والعربية المعاصرة، عبارة غير دقيقة..ه،

وليس يخنى استهجان المعاضر لهذه النظرة بجعلته الساخرة موكأن العربية ظاهرة فريدة بين اللقات، ثم يعقب بعد ذلك بما يراه ـ بتعبيره ـ والصواب والواقع، وهو ان العربية الحديثة مخالفة للعربية القديمة، ليس

أي مجال الإعراب وعلاماته، وانما في مجال مايتعلق بالطرق التي تبني بها الجملة العربية، حيث اتخذت الجملة

العربية _كما يقول _ اشكالا جديدة لم

تعرفها الفصحى من قبل، واصبحت هذه الاشكال جزءا من نسيجها الذي يتمثل في ادمان الذين يستخدمونها حین متکلمون او پکتبون، وهو رأی للمحاضر يحدد مرقفه بين المحافظين والمجددين، متحار؛ للفريق الثاني، وأن جهد اكثر من مرة في المحاضرة على تأكيد أنه لايتفذ موقفا معددا بين

هؤلاء واولك..

المعاضر دالي العربية المعاصرة فيمكن انتبينها مزمرتفهم من قضية التغيير بعامة والتغيير الذي اهماب القصحي بخاصة، فالتغيع عندهم ظاهرة تتتظم كل اللغات، وهي توازي مايحدث في المجتمع من تغييرات في السلوك والثقافة، غير انهم يختلفون في مداه وفي العوامل التي دفعت اليه.. وفي هذا السياق بلوى المحاضر

The state of the s

اما نظرة للجددين - كما يقول

عنوة أراء بعض الباحثين، ويفسرها بما يخدم تقسيمه للمحافظين والمجددين، ليصبح عنده الدكتور محمد كأمل حسين صاحب التقسيمات الثلاثة للغة، والدكتور السعيد بدوى صاحب اللغات العربية الخمس

ومن التوفيق بين النظريتين، عند العرب وعند الغربيين حاول المحاضر ان يصوغ ذلك المسطلح، ليس بقصد ان يخدم الباحثين حقيقة كما يقول، وانما بقصد ان يجمع فيه من هؤلاء واولئك مايجنبه الوقوف في مواجهة احد الطرفين.. منا نصل ال قضية الطرح نفسها،

فاللغة العربية حقيقة الخوف عليها من النفيير الذي ينتهي بها الى لغة اخرى. حتى وان كانت عربية اصلا ومن ثم يصح - ربهذه البساطة المتنامية _ ان نعرف اللغة العربية، قديمة او معاصرة، بانها واللغة العربية، ولايقتضي أمر البحث عن المصطلح أن نضيع جهدا، واولى ان تكرس هذه الجهود جميعا، في كل ارجاء الوطن العربى، وفي هذه المرحلة التاريخية بالذات الى دراسة مناهج لتعليم اللغة العربية لابنائنا، حتى لايخرج جيل يتحدث لفته فيخطىء فيها. علل الاخطاء البشعة التي يقع فيها كذير

deli en lital

ثقافة الموم

وقد اثبت في الحقيقة قدرته كفنان،

فيقدم روايات رمزية، لايتقمىل فيها الرمز

عن الواقع، وانما يزيده تكثيفا وتركيزا.

وهذا مانلاحظه في داولاد حارتناء وواللص

والكلابء ودالسمان والخريفء ودالطريقء

ودالشحاذه. وفيها اضافات فنية شغلت

النقاد وصرفتهم عن غير نجيب محفوظ.

النقدية في روايتيه مثرثرة فوق النيل،

ومميراماره وهما الروايتان اللتان أثبنتا انه

كاتب قادر على اتخاذ موقف مما يجري

حوله. وان له دورا يفهمه. وهو ماحظي

كذلك قانه بعد هزيمة يونيو ١٩٦٧

استطاع ان يصوغ عالم مابعد الهزيمة في

شكل القصة القصيرة. فكتب متحت

المظلة، ومخمارة القط الاسود، ومحكاية بلا

بداية ولا نهاية، ومشهر العسل، في الفترة

لكنه بعد ١٩٧١ وبدءا من صدور رواية

والمراياه ١٩٧٢ الم يعد موقفه مقهوما،

ولافته مقبولا كروائي له تاريخ طويل،

وتأثير عميق، في حركة الرواية العربية. ذلك

ان رواياته والحب تحت المطرء ١٩٧٢،

ودالكرتك ١٩٧٤ ومعضرة المعترم،

١٩٧٥ ووقلب الليل، ١٩٧٥ ووعصر الحبُّ،

روايات ليست جيدة من الناحيتين الفنية

والموضوعية. بل أن شئت قلت أنها نكسة

ولم يكن ذلك بسبب الهزيمة كما يدعي

نجيب ممغوظ فقد كتب قصصا قصيرة

كثيرة بعد النكسة، كانت لها سعات معيزة

واضحة، اثرت فنيا _ في الجيل الشاب

الذي كان يكتب حينذاك. أو في الجيل الذي

اخذ طريقه نحو الكتابة القصصية بعد

۱۹٦٧. وكان الأولى ان يكون تجديده

وأمتيازه في فن الرواية الذي عرف به،

غير أن موقف نجيب محفوظ من الثورة:

ومن زعيمها جمال عبدالناصر، ثم احاديثه

المحفية المتكررة، التي كشفت عن بعض

التتاقض في فكره، بين ماكان يعلقه فيما

يتصل بالأشتراكية والقرانين الاقتصادية

والاجتماعية، وبين ما أصبح يرفضه من

تلك القوانين. ثم ما أسفر عنه _ فنيا _ من

تجريح لبعض اجبراءات الثورة، في

رواية والكرنك، ١٩٧٤، قد ساعد كل هذا

عَلَى أَنَّ يبدأ الْقَارِيءَ العربي

بعامة، والقبارىء المسرى بضامية،

إن أعادة النظر في كاتبه الذي كان

مـو الكاتب الْمُفَمِّيلِ الأَوْحُدِ. ومما

زاد الطين بلة أنه اشفد من المواقف

السلوكية في اعقاب مبايرة السلام واتفاقية

كامب ديفيد، مالم يستقبله المثقفون العرب

بارتياح، وهو مأجعل نصبيه من القراء

ومن الملاحظ ان رواياته السابقة على

مواقفه تلك، كابت تطبع طبعات متعددة.

وتوزع كل طبعة منها ألافا من النسخ، بل

ان من رواياته ماطبع تميع مرأت وبخامية

رواياته الاجتماعية او السرمزية او

النقدية ومع والكرنكء اخفت رواياته تقف

عند حدود الطبعة الثانية. وياعداد اقل من

الطبعة الواحدة. ذلك موقف الجمهور

القارىء الذي ملزم ان يوضع في الاعتبار.

وقد كان الجمهور يتلقف اعداد صحيفة

الاهرام التي كانت تنشر له رواياته مسلسلة، وكان القارىء لايعرف من

الكتاب الروائيين غير نجيب محفوظ: أي

الصحيفة، وفي الإذاعة، وفي التليفزيون،

وفي السينما، وفي السرح! بل أن الصحيقة

التي كانت تعتيره كاتبها المقروء قبلنذ،

العرب يقل كثيرا جدا.

والذي اصبح له تاريخ طويل فيه.

بين ١٩٦٧ _ ١٩٧٢م

انية حقيقية.

باقبال شديد من الجمهور القارىء ،

كما التزم نجيب محفوظ بالواقعية

الشاعر المغربي

ينميز الشعر الشيئي في للغارب بمجموعة خصائص، نرى لزاما تلخيصها عند الحديث عن الشاعر بنسالم الدمناتي، الذي يعتبر من الرواد الأوائل للقصيدة المدينة في المغرب، خلال عدم الفترة. التجربة الشعرية الشينية في المغرب الاقمى، تميزت عن المارسة الشعرية التقليدية بالطموح الى الاضافة، فاختلفت من حيط طبيعتها عن التجارب الشعرية السابقة لهاء كمعاشاة، ورؤيا، وصياغة، ووظيفة. فالانتاج الشعرى الذي حملت رياح الثقافة العربية، او الذي صاغته المكونات والعلائق الشعرية بأن البلاد العربية في هذه الفترة، التي تعتبر فترة مخاض ابداعي على مستوى الخريطة العربية، اخفى تحت أهاب والمعاصرة، مظاهر التقليد والمحافظة عنى البناء القديم، والرؤية الشعرية التي لم تنفلت من اساره بما حقق لها انزياحاً معاصرا من النسيج العلم للقصيدة.

ولأن العلاقة بين النص الشعرى، رواقعه العام، هي مسلمة بديهية، قانَ القصيدة الشينية في المغرب قد اياحت هذه العلاقة من خلال تلافيف النص، مما جعلها معطى ماديا ابداعيا شديد الارتباط بالواقع التاريخي/ الاجتماعي/ السياسي/ أ.. والحضاري، تجمع في جثل مستمر بين هذه العلاقات، وبين مكوناتها الخاصة، في سبيل البحث عن أفاق جنيدة. من هذه الزاوية نرى تجربة الشاعر المغربي بنسائم الدمناتي الثي تدخل في هذا السياق، تشكل تجربة مغايرة في جسد

النص الشعري لهذه الفترة، خامية وانها الت بارهاصات هي مقدمات سابقة، اتجهت الى التبلور والاستواء، واصبحت احد عناصر حقل ثقاق شامل عام، عملت الاحداث الربائية والعربية على تعميق حضوره في مواجهة السائد.

● يقبل بنسائم الدمناتي في تصبيدة مثورة في الصمت، وهي من بداياته التي تَجِسد مثل هذه الارهاميات: لم یکن اقوی امتدادا منك ـ باغدم ـ حينما غيبت وجها

في حواشيه لخضرار بون اوراق وعود حمل اليهجة كرها مظهرا .. ماقد رايناه بذي في الافق .. تيها أسفًا بالمري, فيك هوى خيط تكاثي خساع في قر معل وفراغ دون ما استوحاه وهم الشعراء قد تنحس النفء لكن في اماني الابرياء

ولجتفيا المفسحل ئاسيا ماقد تېقى من ندى فُچر مكل ما انحتی مثله هلال معلنا شهرا ویوما الما قل ضياءه وتسرى ببقاياه ضباب مل فهمها

نكثم الابعاد في الظن ونسترشد نجما يقد، ماضر لو كان القد المعوث وهما هوة بين غد خلف دجي ليل ضرير لم يمزق بعد بردة وسويعات أراغ قيلت صبيت الشعور لم بعد يريطها الوهم باطياف المصير لم تعد تذكر عهده ةتلت فيه الثوائي. كشفت في المبحو

الم. في شبه مصبلحك يابدر عميق این ق مست پاس

ماریس ـ مکتب الریاض

سارة العبيدي

احد المراكز التي تعنى بالتخلفين عقليا،

قد اوعت له بالرواية بأكملها، ومختصر

الرواية، هو اغتصاب ثلاثة جنود امريكيين

لفتاة فرنسية عمرها اربعة عشر عاما _

نيقول _ لتلد هذه فيما بعد طفلا أسمته

طيدى نيقول تكره طقلها وتزدك كراهيتها

كلما كير هذا الطقل، فهو شديد الشيه

بابيه الامريكي الذي ذهب ولم يعد. تعمل

الام على عزل الطفل عن العالم اجمع،

تحبسه في الغرفة العلوية من للنزل، تحرمه

من اى تعلم كان ليمنع مثل حيوان،

وعندما يكبر الطفل، تتزوج الأم واكن

زوجها الحالي الذي يعانى من قرق السن

الكبع بينه ربين زرجته الشابة يطيعها

عندما تطلب ابداع الصبي أي احد مراكل

المتخلفين عقلياء رغم أنه يرغب في مساعدة

الصبيي.. وتتخلص الام من ابنها، والذي

سمية احد الثقاد (أبيدو). هذا الذي

يحبها بشدة برضعه في عدا المركن واكن

طبيدوه يحرق المركز ويهرب ليختبىء داخل

مطلم سفينة على شاطىء اليصر، أنه

يعرف أن أمه ستاتي لتأخذه، ولكنه لن.

بيتعد عنها هذه المرة وأن يذهب الى أي

مكان أخر. وتأتى الام ويقتلها الصبي

ويحتضنها ويذهبان معا مع أمواج البحر..

اما الكاتبة التي حازت على جائزة

مروبودوه رفاييل بييدو فهى شابة ايضاء

عسرها اريعة وثلاثون عاماء وروايتها

الفائزة طيل اجمل من اياكم، هي روايتها

الخامسة، فهذه الفتاة ذات الشخمسة

اللامعة وقد بدأت الكتابة وهي أي سن

العشرين روايتها الاولى بعنوأن طناة

منامتة، ذالت عليها جائزة هيل دوساء وقد

قارنها البعض يغرانسواز ساغان والبعض

الأخر ببدايات كوليت. اما روايتها الثانية

فهی بعنوان دانفتاح ذراعی رجل، وقد

حازت على جائزة طويس دوفيلمران، عام

أما للرياية الثالثة في عام ١٩٧٦ وهي

بعنوان داحدًر من نعومة الاشياء، وقد

حازت على جائزة وانتراليه، ثم الرواية

الرابعة مرسالة اعتذاره وهذه الرولية

متعالج غبرورة الاختيار بين القن والحبء

في علم ١٩٨٠ قامت الكاتبة التي عملت

يعض الوقت في الموتقاح السينمائي باخراج

قلم عنوانه والمرأة _ الطقلة، وهذا الفيلم

يروى قصة فتاة تحب رجلا اربعيني

العمر، مشوه الوجه، وتكور لحداث الفيلم

ن غيبات الشمال والكاتبة تعرس على

جغرافية هذه العوالم الريفية، الفارقة في

القبياب والغيم.. أما روايتها الاخيرة

الفائزة يجائزة رونوبو فموضوعها الحب

العاصف، الحب الذي لا يقف بوجهه شيء،

عُلاثة ايلم وثلاث ليأل.. هب مجنون تترك

فيه المفتية بالنش كل شء من أجل حبيبها

الذي اكتشفته مندفة .. وهو الأخر اشد

حنونا منها. فكل شيء غير هذا العب هو لا.

حقيقي، وغير جميل بل لا رجود له



لقد ابتدا موسم الجوائز الادبية في فرنسا، اذ اعلن يوم الاثنين ١٨ نوفمبر عن منح جائزة مقرنكريه لعام ١٩٨٥ للكاتب الفرنسي كيفيليك عن روايته داعراس وحشية، المعادرة عن دار غاليمار وقد ختارت لجنة التمكيم هذا الكاتب من بين المرشحين التسمة في قائمة هذه الجائزة من. بينهم، الكاتب للغربي والطاهر بن جلون، وروايته ءاين الرمآل، واندريه شديد

وروايتها ببيت بلا جلوري. أما الجائزة الثانية فهي جائزة مرونودوه التي فازت بها الكاتبة الفرنسية رفلييل بييد عن روايتها طيلي اجمل من ايامكم،

الصادرة عن دار نشر مغراسيه، لقد أثار اختيار هذين الكاتبتين ضبجة كبيرة في المحافة الغرنسية، أذ اعتبر بعضها ان الكتابين الفائزين لم يكونا الاقضل بين الروايات المرشحة لنبل هذه المائزة أو تلك، وذهب النعض الأخر أن هذه التسميات ماهي الانتيجة الضغوط التي مارستها دور النشر المشاركة لكونها الرآبع الاول في هذه المعركة. ولعل من قبيل المادفة، وهذا ما لا تؤمن به الذهنية الفرنسية، ان يكون والد كل من يان كيفيليك ورفابيل بييدو هما كاتبان معروفان ايضا ولذلك فقد حاولت بعض الاقلام المستامه الربط بين الواقعتين وان الفوز جاء تتويجا للاسماء المروفة مسبقا لتسهيل شهرة الابناء اما البعض الآغر فقد اتمى باللائمة على النتاج الروائي الفرنسي بكونه ردينًا في عده الفترة بالذات.. وأن الكتب الفائزة تمثل الجدب الادبي الحالي، وان هناك فرقا كبيرا بين مارغريت دوراس، التي فارت العام الماشي عن روايتها العاشق بجائزة غونكور، والتي توقع لها الجميع الفوز بجائزة نويل لهذا العلم، وبين بان كيفيليك، هذا الكاتب الذي اعلن أملم الجميم أن قورة بهذه الجائزة معجزة حقيقية، وإن مجده الحقيقي هوحصوله على نفس الجائزة التي نالتها مارغریت دوراس.

يان كيفيليك كاتب صفير السن نسبيا. فعمره خمسة وثلاثون عاما، وروايته هذه هي كتابه الثاني، اما الاولى فكانت بعثوان والسحر الأسود، والتي استوهى احداثها من سيرته الذاتية. ان رواية واعراس وحشية، ذات موضوع _ میلودرامی _ یمکن لها ان تقرأ خلال ساعات تليلة، ولكنها مكترية بقرة تجعل القارىء ينخرط بالبكاء، وهذا بحد ذاته قد ازعج بعض النقاد، في منح هذه الجائزة لهذا التوم والساذج، من الأنب، اما لجنة التحكيم فقد أعلنت أن أحد اساب تغضيلها هذه الرواية بالذات هو موضوعها بالذات لاته جديد، فلأول مرة في تاريخ الرواية الفرنسية يتطرق الكاتب الى كرامية الأم لطفلها.

ان يان كينيليك الناقد الادبى في مجلة منوفيل اوبزرقاتوره متزوج من عازفة بيانو معروفة، وهو يرافقها دائما في سفراتها وعند تثدية حفلاتها المسيقية، ويذكر الكاتب أن الحفلة التي أقامتها روجته في ...

تقديم/

كلما شمك ليل، شق ابعادك صبح وحريق انت في كاين. لاتبدي عنادا، او تايق حالك اليوم كامس ظمانًا لم تغب. مدمت في اسر وبُرْس بيدو، من خلال هذه البداية المقنعة، ان

الصورة كأثت هي الارهاص الأول. .. والصورة الشعرية _ كما ترى _ مى انصهار الواقعي والمتخيل، لتأسيس عالم ساهما فيك رؤى الضلد بشلال بعيد مجازي، يقوم على التبعية بالصورة المفارقة للمألوف، الذي تنتقى مادته الخلم، وعناصره الاولية منه ،، وذلك استتادا الى عناصر التجربة، والى طبيعة الرؤيا، وتوعية الموقف عند الشاعر.

ولان الماناة في القصيدة، تتطلق من موقف وجودي واضح، تتغني الصورة ليس بعناصر تجربتها المباشرة فحسب، ولكن أيضًا بعناصر وعيها الخاص، بالموروث من السرمسوراء والمسطلحسات، والسدلالات والاشارات، لتتصهر في النهاية في تركيب شعري، بعيد عن التعقيد، وقريب من العمق الدلالي.

ونسيج الصورة عند ينسالم الدمناتي، لايختلف في الحقيقة عنها في شعر جيل الشيئات بالغرب، اما القاسم للشترك في هذا المرضوع بين محمد الخمار، ومحمد السرغيني، واحمد المجاطي، ومن قبلهم مصطفى المعداوي رحمه آلله هو متاهأ سرابيا، تتراكم متأصره الى حد الوهم، بين السواقعي والمتخيسل/، بسين الملبي والابجابي/، المنطقي واللامنطقي. وقريباً من هذا المنحى، يؤكد النص

الشعرى عند بنسالم الدمناتي، على البناء المكثف ألذي يشمل جملة انحرافات بعيدة عن المستهلك في الشعر التقليدي، الذي كان خلال الستينيات من هذا القرين، مايزال يعاني سكرات غرويه. فالتجرية على قناعاتها بالوروث المشار اليه. تطمع الى الانزياح عن مناخات القصيدة التقليبية العمودية/ شكلا ومضمونا، لتنسج كياتا مستقلاً، ناهضا من بؤرة التوتر التاريخي والاجتماعي، وانتجاوز الصدورة التي ترسخت لأجيال بعيدة في القدم، فيالذهنُّ الثقاق المغربي

يقول الشاعر في قصيدة واحزان مستمدة من خلفية الرفاء: في أي ليل. كنت معتدا كفيط محترق

الاطراف معتدا على باب تقيا فيه رُسلك راقة للستهلكين طجانة الغرنء الكثيب على الوجوه أثناع أرملة تأزم قلبها فغنت نواهى القوم تخترق المجال؟ الكل يَقْدُرُهُنَ التَّقَال وكنتم خينند اربد: اننى 🔻 🎍

بعت ارتباطي. بعت ذاك الوجه أعصيت الغريب امزق الإثفاظ مرتعشا وابكى ليضمتك المعتوه. وابكي وجودي دونما

ويأتينى سؤالك: عن سيدرك انها حُتُی اِنقعال

تُرهات؟ تستحين اذن .. حبيبة ان يقال: له اختلال مازلت مرتعشا حرارة معطقى لاتدفي فوقى اركام من ثلوج ئٿروني.. قد يرول البرد، فكيف حماة البارود من ملح الدموع ومن حديد تأسد اللحم البشري وتثبش اللحم البشري وتنقب الرئتين

> في اضلعي تَفْتَاتِينَ الكلماتُ، الغنها واختزن للعاناة انا للهزوم، ذاكرتى مداري لم تعد حبلي تاعسات الطرف اين الشعر؟

مأتم دغزة لحنكر النقاض في مقاهي قبل: البشر في استبدال ملحمة بخلفية

وجود طيل قد تعطى، والحوادث جعة وَيِأْنُ البِسَةَ الْقَرُوحُ تَبَاعِ أَو تَهِدَى سلام طلمكر. المفر المقبِل، الغَلْزِي

فتلخا للمحية.. بين شرقية الجياء وغريها، جثمان دغنج امون، يعرض في متلجف بكامب دفيد،

ودرب مفر تلوثت احجاره فاستحال

لاتحجب الماضي كلاتا يوهم الاحران. انا فوق متن المقبل واتا صفوة الإجناس، انا نحلب النسوق العجاف

> في يوم بؤس حلة النعمان البسة القروح والطير أ وكثاتهاء

حتى تموت. وأن تبدت في جناحيها واسجعت في دالقنس، أو ميردى، وق عطن

والتصيدة هنا بالنظر الى تاريخ كتابتها (١٩٦٢) هي نقي تسبي لاهم قوانين السنة المتعارف عليها للقصيدة التقليدية. التي استمر حضورها باللغرب لي اليوم، فهي من حيث البعد التاريخي للقصيدة المُدْرِيةِ المعاصرة، من مسيم جوهر المارسة الشعرية، وتشكل لحد للنطلقات

محمد ادبب السلاوي

الاكيدة التحول «الشكلي» في نوعيتها، لذلك فلانستغرب، اذا ما نظرتا اليها مرسومة بالتقليد/ لغة، ومضموبنا، ودلالة، انها نموذج يؤكد حضور الماضي الى جانب النص المعاصر.. وهذه سمة طبعت مرحلة الشعر الشيني باكملها في الشعر ألمغربي انها تصيدة/ نموذج لرغبة الشاعر بنسالم الدمناتي الملحاحة في تحطيم النص الآخر/ العمودي، بمواصفاته الشكلية الذي أدى هو ألآخر ومن خلاله وطيفة الشعر لفترة ليست هيئة، وهي ايضا ـ من حيث مضمونها _ الذي لايبتعد كثيرا عن الرومانسية الجديدة، تعانق المرحلة الأجتماعية في المغرب التي بدأت خلال هذه الفترة في ممارسة تحولاتها المادية، والخروج عن وضعها القديم الذي تكرست عليه كل سلبيات الفترة الاستعمارية (۱۹۱۶ ـ ۱۹۰۱) ومن ثمة نراها تجسد

عن قوانين وتقاليد النص التقليدي السائدة وتحاول تخريب مكانة _ كانت القصيدة وقتها _ تزعم انها ابدية وأزلية. واكيد، أن الشاعر، من خلال وعيه بدوره التحطيمي للنص القديم قد حاول، ومن خلال النم الذي بين اينينا، التعبير عن مرحلة مطبوعة بالتشنج والقلق، لاقرار تصور مستقبلي، متأثرا في نَّلك _ يوضوح _ بالحركة الشعرية المعاصرة بالشرق العربي، وخاصة مصر وسوريا والعراق ولينان، التي كانت القصيدة بها، قد اجتازت هذه المرطة في بداية الخمسينيات من هذا القرن.. انه اتهم في حينها بالعصبيان، ولكنه في ذات الوقت اكد ـ

معوها واضحا للتغيير والتحرر، والخروج

بدواعي التغير، في زمن البدايات. لم یکن الشاعر بنسالم الدمناتی، منشغلا خلال هذه الفترة بتغيير شكل القصيدة، أن الدخول إلى حلبة سباق والمعاصرة، قصب، والطم الهامتكان هاجسا اساسيا لقصيدته .. فالشعر عنده مواز للواقع السياسي، وللواقع العضاري، ولكل الواقع. ولاينفصل أن علاقات بموضوعاتها انه يتجبث من خلاله إرمن . داخله، تَتَمْسِح الْمُسَامِينَ اطَارِ السُّكُلِّ الَّذِي يطرح نفسه منع المهائة، ومع المعامسة،

للقصيدة المغربية _ انه علامة مضيئة

والذي نسميه في النهاية شعرا. وقضية الخيز اليومى للفقراء، وقضية الظلم الاجتماعي، انشغل بالقضية العربية الفلسطينية، التي اعتبرها تفسية الشعر العربي الاساسية، والتي تتجاوز الشكل الى المضمون، وتتجاوز الذات الى الموضوع، وفالقضية، تأخذ من انتاجه الشعري، مسلمة كبيرة هامة، وتأخذ من قكره ومشاعره مايأخذ القصيد من معاناة، وتقاعل من الشاعر.

يقول في وتغاز بلا يده التي اتت يوم ماضاع للقدر الغد غليلتم المصباح ليل اسود متعثر الأمل الغرب به ويخشى عارضيه مقيد.. لن يعوز الإشراق ملجدوى الصباح اذا توانى الموعد

اترى الرماد يعيد للخشب الحياة

مهداة الى اشتعالات س. الدوسرى

۱۳۵۹۵۵ تمرکات اضطرابی عبر معهوده

تُحتَدُّ فِي تَكُونِينَ ﴿ الْنِيْتَ الْطَيْبِي

للهروم وتبدأ في في عمليات الركش

التطوائ الذي فرضت اللصلة في ليلة

الترقم .. كل الأشياء للصبلة تبعث في

الماتها مريداً أمن الرغبة والشهل.

التشيث بيقايا الجهبول يمناعف

تُكْنِف الغموش والقلق التصاعد..

تتناون الاشكال الانتضامية طرح

ت نعم أوافق يقوة ال

تتتليها توترات الحرن الداهلي.

سَيْفُرُ الْفُرحِ، الآتي من العمق على

مسلمات قائمة كالتوغل في صدر

المساء الدافق حلماء أه من ذلك

_ يا الهي ياروعة الطق !!

. امنوات خرافية تنفر الذاكرة..

ترتعش، تتسرب الإحداث الدافئة أن

مختلف المبارات، تسرى نشوة في

شراين البسد البال. تنطو.

ختوقف لعلم جبث عاكس تتق بارز

يود التمرد كفرس فوقاري مجنون..

تتأمل التورد الجائم في اغراءات العبث

والفرور.. تعتقد أن جبيع التعققات

البشرية تتاملها ، تبنسم في كبرياء !!

الانتظار يغرض على الاجساد

التقايلة لنبطات مست أيدي كالون

تَعَلِّمًا . الْجَمْدِغ في حالات القبنامات

(الاول)

ـ الْوَقْتِ مُبَاحَرِ !!

التناقضات السانجة ..

امكافات الرقض والقيول ...

فيستضيء الموقد؟

اولى للتحدي جنوة البركان يتبعها شهاب العد محفوظ ظل فارس الميدان الروائي العربي حكر تعطى خلف اعددة بناها هرقل قد يثار البطل الشوق، ۱۹۵۷، ووالسكرية، ۱۹۵۷. كما ويسخر بالدجى متعرد مأضاع للقدر والغد من اتجاه فني. ما لبعد الاحداث تلك صفية (١) خطرة لايقصل رؤيته عن واقع الحياة من حوله. ولاينعزل عن التيارات الفنية العالمية،

وفي بدها عمود جيد والخيل عابسة وراء العور يحجبها ىجى عتبك ملكان في حمن ابن ثابت منجد امسى اليهودي الجبان مغامرا المبهم المتبوذ اسسى قيصرا ويطل وجه صفية فيئن عبد السامري ويخد.. لعناد انثى الامس يثار مفسد ماضباع للقدر الغد

سَقَفَارُ اعلان تضيق به اليد سيان عندك كف عاهرة ام اشتراك معقد من این..؟ لاتاريخ يكتب لإبطولة

لامجلد (يابيل) مهدك؟ ام (قنيطرة) الوليد؟ ام (الخليل)؟ أين..؛ فقد سنم الضيافة موجد..؛

من این...؟ ثورة والفيتكونك تبتلع الغزاة وتحصد اين المفر..١ فعا حصيد الارز يحتمل الغريب

ولا الحليف ينبد.. ياشرق.. ئو غضبت دمشق.. واخلصت امم العروبة لاستكان مشرد أم، بدا شفق يڌوب ولو لواء يلوح في (سيناء) ينهل مليدر، ويورد الرمل إطمأ للدماء فهل بنا شغف للنتحر (ما) توعده

 ازداد الشاعر المغربي بمدينة مكتاس، سنة ١٩٣٥ في اسرةً مجافظة متشبثة بتقاليدها الاجتماعية والدينية، ريمهارتها الحرفية.

ويعد أن أتم دراسته الثانوية بالمعهد الديني بمسقط راسه الثحق بجامعة القرويين سنة ١٩٥٣ قصد اتمام دراسته الدينية والفقهية العلياء وصادف التماته تأسيس غلية للمقاومة الشعبية بالجامعة، فساهم في نضالاتها من اجل استقلال المقرب، حيث نال حظه من الاعتقال والنفى وذاق مثل اخوانه الطلبة مرارة التعذيب والتشريد.

ن سنة ١٩٥٧ التحق الشاعر بسلك التعليم، الذي مازال يعمل في صفوفه حتى

شعره بدأ عموديا أن المعسيتيات ثم استوى على القصيدة الحديثة حيث خاض يها معركة التحديث انطلاقا من بداية الستينيات. كما خاض من خلالها معارك ضد القهر الاجتماعي، والاستيلاب الثقافي، والتسلط السياسي، " نشر اغلب قصائده ـ التي لم تجمع

حتى اليوم في ديوان _ بمجلات دعوة الحق، والشاهد، والطريق، وبجراك العلم والمحرر وأغاق المغرسة.

مواستي، (١) لم غزية الغندق بين العرب السلمين ريبرد بني قريطة كانت صفية بنت عبدالطلب أل (فارس) حسن حسان بن ثابت الاتصاري، وأن الليل لمت بهرابيا يطرف بالحصن فنزات آله بحد ما استع بهرابيا يطرف بالحصن فنزات آله بحد ما استع حسان، وضربته بصود حتى لقعدت انفاسه ورجعت أى الحمين سالة.

سيد هامد النماع

امبحت تؤجل نشر رواياته، لاته لم يعد له رواية مسلسلة دعصر الحبء اودحكايات من الف ليلة وليلة، فانها لاتجد لذلك الذين جعلوا من نجيب محفوظ معبرا يعودوا يحتفلون بكتاباته، وقد انصرف

القراء عنه اولا وعنهم ثانيا. وثمة اشارة قد تلفت النظر في هذا الصدد. تلك هي ان نجيب محفوظ كتب رواياته التي تبدأ بالراياء، في شكل تقليدي، وياسلوب مالوف عادي، وفي ثوب روائي لاغرابة فيه. وهذا مايتلامم مع ذوق القارىء العادي الذي لايقبل الأغراب والتعقيد والالغار. ومع ذلك، فان الاقبال على رواياته تلك لم يعد مرضيا، ولايتلام

لْ روايته والراياء مجموعة شخصيات متجاورة، اربت على الخمسين شخصية، القصل باسمها: ابراهيم عقل، الصد قدري، اماني محمد ،. وهكذا، حتى وداد

ونجيب محفوظ بأخذ في سرد علاقات الراوي بكل شخصية من هذه الشخصيات طوال فترة زمنية تبدأ من ثورة ١٩١٩ وتنتهی بعدوان ۵ یونیو ۱۹۹۷. ویتعرض لحرب فلسطين ١٩٤٨، ولثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢، ولعدوان ١٩٥١م ويتتاول الاحزاب السياسية ودورها في الحركة السياسية العامة في مصر. ويذكر التواريخ بالنص، ويعين الاسماء المروفة، ويدون ملاحظات شخصية عن الهزيمة، وعن جيل الثورة، واخلاقيات مابعد الهزيمة. وهي

والكرنك، يعدئذ. كذلك فان عالم الشذوذ، والشخصيات النسوية، والعلاقات غي المشروعة، والمصويية، والفساد، والرشوة، مما سبق تناوله في رواياته المتقدمة، يكررها الكاتب في هذه الرواية دون اضافة ودون داع. فهناك الزوج والزوجة الخائنة، والشواذ من الرجال، والزوجة التي تتفق

لها قبلند ف رواياته الاجتماعية. معنى هذا انه ليس ثمة جديد، في الرؤية . لَّيس ثمة تحليل نفسى للشخصيات، سلوكها وفي فكرها وفي عواطفها. ولانظفر بمواقف متطورة، وحركة نامية، وصراح درامی، کل شیء مدون ومفروض، بشکل خاطف وسريع، لاتامل. لاتعمق في الفكر او حياة لاكثر من أربع وغمسين شخصية. وليس هذا من العمل الفني في شيء، ومن ثم جاءت والمراياء مفككة البناء لاتضيف

ليس من شك أن ان الكاتب الكبير نجيب منذ دبين القصرين، ١٩٥٦، ودقصر انه بعد هذه الثلاثية اخذ يضرب في اكثر

كذلك في نظر قرائها. وإذا ماغامرت فنشرت صدى. يضاف الى هذا ان النقاد العرب خاصا نحو شهرتهم وذيوع صيتهم، لم

يقدمها الكاتب شخصية بعد اخرى، ويبدأ كل فصل بشخصية. ويُغنُّونُ القسم او رشدي ريسرية بشير. والإسماء مرتبة ترتيبا ابجديا.

ملاحظات سبق له ان بثها أن روايات وقصص سابقة، كما أنه كررها في رواية

مع زوجها على الخيانة. وهي منور عرض

الموضوع، وفي العرض، وفي التناول، وفي او استبطان للعوامل الداخلية المؤثرة في في السلوك او في الاحداث. انه يقدم سيرة جديدا، اللهم الا ردة مؤلفها ورجعته. واذا قيست بيداياته الأولى في كتابة الرواية، فان

البدايات تقوقها كثيرا. ولايقف امر الرجعة عند عد دالمراياء وانما يمتد ليشمل رواية والحب تحت المطرء ١٩٧٣، وهي تفاجئك باسلوبها البَعْليدي منذ المسقمات الأولى، يكثر الكُتَابِ من استخدام فعل القول، قال: قالت، فقال، فقالت، الصقحة الواحدة تحفل باكثر من عشر جمل حوارية. كل جملة منها تبدأ بمغفالت، او «فقال». وهذه الافعال مستخدمة في صفحة ٦ اربع مرات، وكذلك الحال في منفحة ٧ يل انّ المشهد السابع كله حوار ممن صفحة ٣٦ حتى صفحة ٢٨ء ثلاث صفحات حوارية.

مع مكانة الكاتب الكبيرا

وكما كان الحال في وصفه وتقديمه

مرة، وحسين حمودة مرة، والفُتيات مرة اخرى، سبق له ان نثرها في هذه الرواية او ولانسى انه باكتاره من الشخصيات، وبوقفاته الحوارية المطولة، وبتجديده للاماكن، وحرصه على تقديم مشاهد كثيرة حافلة بالشخمىيات، والجوار، والانتقال،

كان يستهدف السينما التي شغلته عن الاحتفال بالمواقف المعمقة والتطيل المركز، والأستعانة بالاشكال الجديدة، وأساليب الفنون التشكيلية المختلفة. ولايحتاج الباحث عن عوامل التخلف ودوافع الرجعة القنية الى كبير عناء وهو يقرأ رواية وقلب الليل، ١٩٧٥. بل أن من يطلع عليها دون ان يعرف شخص كاتبهاء فانه لن يفكر _ قط _ في نسبتها الى الكاتب

الكبير نجيب محفوظ اذ هي اقرب الي ان

الشخصيات في سابق رواياته منذ

الثلاثية منجده هنا وفي عام ١٩٧٣ ويعد.

مسيرة اربعين عاما من الكتابة الروائية

والقصصية، يهتم بالوصف الخارجي

للشخصيات. أحتقال بالشكل، واللون،

والطول، والعرض، وماشابه ذلك. انظر

وصقه للمشرج محمد رشوان، وحسن

حمودة المحامى، وسمراء وجدي، وغيرهم.

تلف حوله هذَّم الروابة انضا الشياب

الثقف كله يميا بلا هدف أو بلا حياة كما

يقول الطبيب على زهران. الاحتفال بالجنس

والقسوادة. الكبار يحبسون الفتيات

الصغيرات العشيقة تترك ولي نعمتها

وحبيبها لتتزوج بأخر الفتيات البريتات

افتضت بكارتهن. وهن اللائي يطلقن شعار

(ان عصر البراءة قد زال مع الرجعية

والإقطاع والاستعمار) ص ١٢٥. الخمر

مصبوبة بلا حساب في كل صفحات

الرواية. الشباب لانجده الا متسكعا في

ثم أن الشخصيات كثيرة جدا في هذه

الرواية الصغيرة، اثنتا عشرة شخصية.

لايشك القاريء لحظة في انه صادفها من

قبل، وفي انه سوف يلقاها بعد. مادامت

الموضوعات هي هي، والمواقف كذلك،

واقوال الشخوص. بل ان تعليقات الكاتب

التي نثيرها على لسان حسنى حجازي

النواصي والبارات.

والمحرر الذي تدور نيه رواياته السابقة،

تكون احدى محاولات كاتب ناشيء في بداية الراوي _ البطل، يحكى ويقص، بينما الكاتب ينمت ثم يدرن. الاحداث تتلاحق عن طريق السرد العادي البطيء المل الحركة الدرامية مفتقدة. المناقشات لاقنية فيها، ولاحيرية ولاعلاقة لها بتطور الحدث. وإلى أن تنظر في اقوال الشخصية عن تقسها صفحات ۱۰۸، ۱۱۱، ۱۱۲. وكذا صفحات ١١٤، ١١٥، ١١٨، ١٢٠. حوار البطل مع الكاتب لايتوقف. البطل يتحدث بلغة ارفع من اللغة التي تتناسب ومسستواء الفكري والاجتماعي والتقالي. فقيرات الصوار تطول وتطول. يشعر القارئ، ان اشياء كثيرة مغروضة على الشخصية المحورية. كما أن اهتمام الكاتب في تعامله مع الشخصيات انصب في وصفها من الفارج، كما اشرنا الى ذلك فيما يتصل بروايتُ السابقة.

ويذكرك اساويه في صفحة ٢٥ بلغة محمود تيمور في القص والحكي والسرد. ال كان نجيب محفوظ حريصاً على اناقة اللغة، ونصاعة اللفظ، وصقل العبارة، وفي صفحة ٥٣ حديث عادي عن الجنس دون ان تكون هناك حركة او صراع، وإك ان تعجب من تلك اللامعقولية المسارخة التي تبدو في صفحتي ٥٦، ٥٧ حين يحدث ذلك الحب اللاعقلاني بسرعة خاطفة، ويلا مقدمات مقنعة وموضوعية، وواقعية، بين راعية الغنم والبطل. وهو الذي يحكى لنا وليس اي انسان آخر. فقد أعتمد عليه الكاتب اعتمادا لكي يحكي ويقص بطريقة

تقليدية كل ماجري له. ولاتبتعد محضرة المترمه ١٩٧٥ من ذلك الخط الهابط المرتد الى الوراه. هي الاخرى رواية تقليدية عادية يسير نبيها الحدث بطيئا جدا. الفكرة المحورية الاساسية مطروقة من قبل. لم تخل منها رواية من روايات نجيب محقوظ ابناء الفقراء الذين اصبصوا ينتمون الى البورجوازية المسفيرة. والذين يطمحون طموحا بورجوازيا. الجهد المتصل، والتقاني في العمل. الانائية المفرطة، الجهاد القدس من اجل الوصول ثم القلق، والتوتر، والضياع النهائي الذي يقرض

ويغضي الى عدم تحقيق الهدف الاسمى وقد قدم الكاتب شخصياته بنفس الطريقة التعليدية. كما أن لغته هي نفس اللغة رغم أن الشخصية والموضوع يفرضان لغة خاصة.

اما روايته والكرنك، ١٩٧٤ قانها تلخيص لموقف نجيب محفوظ من الثورة التي يحيطها بالشك والارتياب، ليصل ألى اجهاضها في النهاية، والى تشويه وجهها النقى، واغلب المظن انه كان بريد كتابة مقال سياسي يعرب فيه عن مسايرته للموجة التي كانت طاغية، وتمثلت في كتاءات سيأسية وحزبية تناولت بالتجريح ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ من كل الجوانب. ولم تترك جانبا الاشوهنه.

رمعا قد يدل على أنه ركب الموجة، إن كتب هذه المقالة _ الرواية، في صيف ١٩٧٢ _ وهي سنة الارتداد والرجوح الفني الي الرراء في نظرنا _ على الآلة الكَاتِية. عُتدما فعل توفيق الحكيم نفس الشيء بكتابه معودة الرعىء.

هذه في تصوري هي مرحلة الرجعية الفنية، او السردة في تساريه نجيب محفسوظ بعد ان اسهم برواياته الاجتماعية التي نشيء قبل الثورة ويعدما، اسهاما قويا في تتبيت دعائم من الرواية في أدينا العربي الحديث. وكلها اعمال تفوق كثيرا جدا هذه الروايات التي تشكل رجعة نجيب محفوظ او تجسد مرحلة الهبوط الفنى عنده.

الخشيي المتالية . ` قال أجدهم : _ لقد وصلوا ..

_ الترفيق بيد الله !!

_ الخير في الطليل أ! يتفقذ احدهم جيريه للاطمئنان على وجود نقود اعتقات منذ زمن.. يمرق شبحا امامهم لم يطُّل البقاء .. عرفوا

(الثانية)

ذاتية .. تيدا تصورات الموقف للتأرجع ما بين فينة والمري .. ينفجر الصمت على أثر ترنيمات الباب

عل الانحناء التدريجي:

فيما بعد ان القادم لحد مكونات البيت

وقال أخربعد أن شرح طُفل مُحو

لهفة الكشف عن هوية القادم المترسية على الوجوه تتمزق من خلال صوت خافت لظل أجبر ألوهن ظهره

بشرية سية التعامل. ولكن.. تد

توقف الثبض المتتابع بصورة آلية

المُعاور لهم !!

في صدرها الصغع... تضطرب.. تجتهد للتواليات أن انبثاق اعناق الذات.. يجب ان تصعبين بكبرياء.. ياللعنة.. كيف؟؟ بل تهطعين بكل تراضع وحيام. و.. ولكن. يقولون اتنى وَالْهَةِ .. حصلة - ترتعش غرورا - ثم ان اللبيت الأغر تتماوج فيه تكسات

يوسف ابراهيم المحيميد

القميص !!

_ لقد وصلوا بالتأكيد !!

بشكل قسري؟؟.. تعبث أن أرضي متتاول ليراقي الخضراء

الا يمكن احكامه على جسذي قد تأتى امرأة ذات مساه تتهب نادرة كالرطن الداأيء تتحكم فيها وتملكها ترغب لبدادي عن عالما واكبن كالقط السحوراة

قاقت ذلك بعد ان تأوهت كثيرا .

يكون حسن ووق كوفاء هذا القعيص المترىء - تيسم - انما مل يمكن أن تتحرك الاجساد في دروب القرية عراة ؟؟ عنم إن الإنفس ذأت العنة تعشق جدا النهش خلف الجدران الترابية!! لا.، لابد من ارتداء

تنهض.. تزاول عملية البحث بين الاردية.. تجد رداء معرقا بفعل

الزمن.. تنزلق في الذات مرة لخرى !! يجب أن ارتدى قميصاء نعم.. ومادًا يجدى أو كان ممزقا بفعل الاجساد التي امتهنت الإندثار فيه؟؟..

- افقند يومان وييقى معي يوما

ثلاثية رداء التيه

بتحنح لخر بتعقل.. ثم اضاف: ـ دعوهم يتخلون ال

الجمع يتنتش في نواحي الكان.. تتغلون مدى انطلاقية الاصوات ذأت الاختتاق.. برخون اللالسن الاحاديث الهامشية .. تتناوب الشفاة تقبيل قطعاً رُجِلْجِيةً بِلِنْهُ قُاضِحةً.. أنية تحاسية بخطها احتفع تحيث تقاسيم الانتهاء.. لم يتحدثوا عن الامر المنتظر،، يمارسون الدخول في شكل نتسامعي لا ينظو من المجاملات

قَالَ أحدهم للرداء الاتبق: - ليدا.. بل تدخل انت أولا !! سقف الغرفة مكرنه جدوع الاثل المندة بلون الفصير. يشعرون بحرارة شديدة ويؤشرون مضغ الاواني بشراهة تروية عظمى.. بلعقون ايديهم جيدا.. شواريهم تحسل، رائحة الشيع.، يخرجون.. يا الوهم.. لم

تتكوم في طفولية حزينة .. تستجدي من كيفية تيه الرداء برسيلة الصبت اللئيم.. باللانكسار.. يجب لن أصعد السب والجنون.. تتعرى.. تغفى بيرات أبدية الا

ولللاطفة

يحدث شيئا !! عينيها الوارفتين حلما.. دمعة.. تعطى البكاء الحقوق التي اوثق الكبت عليه فيوده.. تعتنق الاتين الهاديء.. تعجبُ ألى الاعلى بكل كبريائي الانتوية.. تلوذ بالتافذة الخشبية لداراة انهزامية

Deli en lied



كتب/ ناصر الموسى

الرياض.. الامس.، الرياض اليوم.. معرض جسد الصورة الحقيقية لمأضي ومستقبل مملكتنا الحبيية ... جسدها مورة جسدها حقيقة.. بعد أن مسح الصورة الضيابية للشومة في لذهان الغرب عامة.. وفي العيون الملونة في المانيا خاصة.. وحقا.. الله نجع للسؤولون عن معرض/ للرياض بين الأمس واليوم.. ابتداءً من / صاحب السمو الملكي الامير/ سلمان بن عيدالعزيز امير منطقة الرياش الى اصغر مسئول أن المعرض..

استطاعوا لن يرسموا صورا رائعة دهش لها الالمان.. مما جعل المسئولين ينكرون في تعميم فكرة العروض في لورويا وامريكا.. وان هذه الخطوة القادمة لهي النجاح الحقيقي ودليل على نجاح الفكرة إلاولى والمبادرة التي رسمت ابتسامة الأمل.. في استمرار العروض عن مدينتنا ومعشوقتنا الرياض.. في كل من اوروبا.. ابتداء من بريطانيا.. وانتهاء بامريكا.. وذلك من اجل رسم معور عن حضارة

وتاريخ بلدنا المطاء.. وإزالة المبور غير المقيقية التي كانت معروفة عنا.. وها شمن الآن قادمون.. الى اوروپا.، وامریکا بمعرش بحمل اسم الرياض 🗎 الجب 🔐 الرياض الحضارة الرياش العامر..

فالى نجلمات تتارها نجامات بفضل جهود السئولين في بلدنا المطاء.. وسوف اخمل بهذا المضوع الذي سوف أطرحه بين ايديكم.. ماعرضه فتأتونا التشكيليون في معرض الرياض بين الامس

• كيف بدأ للعرض.. ه جار موروز العمال

بدا فكرة رماناً.. ألى أن أمنيع مَقِيقًا ماثلة للعيان.. ويث تم الاعداد لَهُذًّا المرض بناء على خطاب موجه الى الجمعية معربية للثقافة والفنون المركز الرئيس من امارة مدينة الرياض... وعلى ضوئه تم تكليف الفنان/ سعد

واعدادها بالشكل المطوب وكذلك الاشراف طيها اثناء العرض في المانيا.. • للخطوة الاولى:

تم تجميع الاعمال من الفنانين الْتُشْكَيْلِينَ في مدينة الرياض حيث أجريت الاتصالات من قبله مع الفناتين وذلك للبدء في عمل لوحات عن مدينة الرياض... تحت مسمى الرياض بين الامس واليوم.. مع ترك حرية التعبير للفنان كل حسب الإسلوب او الاتجاء الذي يراه...

لجنة لاختيار افضل الإعمال

يعد مشى الفترة المددة.. المطاة للفتانين: تم تجميع الاعمال منهم ويجهود من الفنان سعد الذي كان وراء هذا العدد الكبير من الاعمال الفئية المروضة في هذا المعرض والتي تم اختيارها من بين مائة وسنة اعمال قدمها الفنانون عن مدينة

حيث تكرنت لجنة لفرز الاعمال التي سوف يتم عرضها في المرض العام.. وهي التي تخص جناح الفن التشكيل وتكونت اللَّمِنَةُ مِنَ الاساتِدَةِ الفِئانِينِ: محمد موسى السليم، سعد على المسعري، سعد العبيد. وتم اختيار سبع وسبعين لوحة تشكيلية واربعة مجسمات.. لاثنين وعشرين فنانا تشكيليا حيث فضلت اللجنة أن تترك الغرمية لبعض الاسماء الشابة في المشاركة في هذا المرض لكي تعطيهم دفعة قرية

اللوحات جاهزة للشحن..

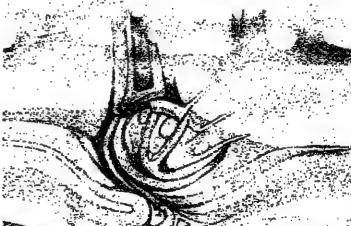
جانب القنانين البارزين..

وثقة اكبر في نفوسهم ليعرضوا انتاجهم الى

وبعد أن تم اختيار العدد المذكور سلمت الاعمال مع سيرة ذاتية لكل فنان مشارك ل هذا المعرض إلى امانة مدينة الرياض.. استحدادا اشحنها بالى مدينة كولون بللانها الْلِعَرَبْيةِ وَلَمَى الْمُحَلَّةِ الأَوْلَى مَنْ الْحَرومَنَ

كما ان السيرة الذائية سلمت قبل وقت كاف لكن تضم الي المطومات التي سوف تدرج منمن الكتيب العام للمعرض الذي







عبدالجبار الحصين



على الرزيزاء

على معرض الرياض..الحلم والرياض الحقيقة

• العرض الثاني في

مدينة شتوتجارت..

بعد أسبوع ونصف تقريبا من انتهاء

العرض الاول وهي مدة انتقال المعرض من

مدينة كولون الى مدينة شتوتجارت تفضل

صاحب السمو الملكي الامع سطامين

عبدالعزيز ناتب امع مدينة الرياض

بافتتاح العرش الثاني لمرش الرياض بين

الامس واليوم .. وكان في معيته رئيس وزراء

الولاية وكبار المستولين في مدينة

حيث اقبل الجمهور الاثاني على هذا

للعرض بشكل كان غير متوقع نظرا لان

العرض الاول كان في مدينة كولون وهي

اكبر ركما كانت كثافة الجماهير تفوق

العرض الثاني ولكن نسبة الى عدد السكان

• معرض الغنان عثمان الخزيم في صالة

العرض بفندق ترافتربلين في مدينة

شترتجارت حيث قدم الزميل عثمان أربع

عشرة لرمة قلم بتنفيذها هنك ولاقى

🗢 معرض الرياض

بين الامس واليوم في

عرضه الثالث والاخير..،

في مدينة المامبورج..

كان المضور بشكل جيد..

خالد القيصل وجولة في ارجاء المعرض

العرض للافتتاح..

افتتاح العرض الثالث

في مدينة هلمبورج ..

النعيم وكبار للسنولين في المدينة.

وأبدى المسؤولون الإثان اعجابهم بما

جدير بالذكر ان مدة العرش هذه كانت

لطول مدة عسرض بيت المروض السابقة

فقد استمر العرض مدة عشرة ليأم بينما

كان العرض الاول سنة ايام فقط كما ان

العرض الثاني كانت مدته شانية ايام..

سنة عشر الله متفرج

في تصلني مناعات فقط

الجماهيري عن. طريق جهاز العاسب

·الآلي.. وكان ذلك في أخر يوم من عروض

المعرض في مدينة هامبورج. وهذا العدد

يغص فقط جناح الفتون التشكيلية فقط

• اهداءات في هامبورج..

اهديت في مدينة هامبورج من معرض

الرياش بين الامس واليوم ثلاث لوحات

.. لرحة طبيعة صامئة للفتان/ عبدالجبار

الحسين اهديت لوزير داخلية ولاية

لكيار استولين وهي:

شاهدوه من اعمال في هذا المرض...

والشاريع العملانة في مدينة الرياض... كالمباني والجسور.. بالاضافة الى تراث الملكة ومدينة الرياض خاصة..

 وصول اللوحات الى المقيا: كان في استقبال اللوحات هناك في مدينة كولون.. كل من الفنانين التشكيليين عشان الخزيم وحسن الحمدان ونلك لاعداد بيكورات للعرض بالمنعته المقتلفة والاشراف على تنفيذ كل مايلزم الديكور العام للمعرض.

سفر القنان سعد العييد..

غادر الرياض الفتان سعد متوجها الى المانيا وبالتحديد مدينة كوارن وذلك للاشراف على جناح الفنون التشكيلية في المرض.. وقد خصص له الدور الاول من المكان للعرض.. وتم توزيع اللوحات في المعالة المراد

المرض فيها.. ثم طلب منه ايضا ان يشرف على جناح الفن الشعبي كفلك.. كما اشرف على طياعة الكتيب الخاص بجناح الفئون التشكيلية وآد طبعت منه عشرون

• المعرض الآن جاهر للافتتاح..

يوم الافتتاح الاول:

إِنْ الثَّانِي مِنْ مِخْرِمٍ لَهِذَا الْعَامِ تُم أفتتاح العرش الاول لمعرض الرياض بين الامس واليرم ثعت رعاية عناهب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وكبار المسئولين الالمان... وعدد من الشخصيات من بينهم مسترل كبير أن دولة الامارات العربية المتحدة وكذلك الامع بندربن عبدالله بن عبدالرحمن.، والامع فهدين سلمان والامج المبدين سلمان وعدد من

لْلْسْتُولِينْ.. خِيد . لا وأي البوم الثاني من إلافتتاح البل على المرش عدد هائل من ممبى اللنن والمعارض في المانيا حيث امتلات الشوارع وغمت منالات العرض بالجمهور.. ● صاحب السمو الملكي الامع خالد الفيصل كان هناك.. حيث تجرل سموه

وذلك راجع الى عدم مناسبة المسالة نوعا ما العرض.. مما كان له الاثر السليم الكريم أي المعرض وابدى اعجابه الى على الحضور الجماهيري.. الزميل سعد العبيد بهذا العدد الكبح من

• رجل أي التسعين من عمره متكيء على عصا لحد المظاهر التي شدت الانتباء في

لقطات

الاعمال الفنية.. المعروضة..

• الاعداد الهائلة من الجمهور تقف امام العرض.. في مدينة كولون.. • اللومات ذات للضامين الشعبية كان لها صدى اكبر أي اعين وعقول الجمهور

مثل لوحة حي شعبي لخالد العريس.. ولوجة انعكاس للفنان سعد للسعرى.. • طريقة البروز في اعمال الفنان على الرزيزاء (التكنيك). لوحة لعل الرزيزاء تهدى لعمدة باريس..

اختار صاحب السبو لللكي الامع سلمان بن عبدالعزيز لوحة كنوز من الماضي لعل الرزيزاء.. وأهداها الى عددة باريس جاك شيراك..

• طلبة مدارس الفنون في المعرض..

زار المعرض عدد من الدارس في المانيا ومن ابرزها طلبة مدرسة الفنون التشكيلية واقيمت مسابقة في المعرش لهم حيث طلب الزملاء الفنانون من الطلبة التعبير عن مشاهداتهم ومشاعرهم عن المعرض... وخصصت للفائز الارل جائزة تقدر قيمتها بالف مارك الماني.. والجائزة الثانية والثالثة





فهد الحجيلان





ـ لوحة حي شعبي للفنان/ خالد العويس.. أهديت الساعد وزير الداخلية في

_ لوحة من داخل البيت للفنان/ عبدالعزيز الناجم اهديت لمحافظ الامن

اشياء تستحق الذكر:

● عشرون ألف نسخة من الكتيب تم نوزيعها في المنن الثلاث.

مجسم للفتاح للفنان سعد المعدى..

جنب. انظار الالان. مسابقة للفنون ورعت فيها جائزة الف

مارك للفنانة الفائزة الاولى وجائزتان عيثيتان للفائز الثاني والثالث.

• شم الكتيب الخاص بالمعرض أسماء شابة الى جانب الفنانين المعروفين. • تعتذر للفنان بدر الريس وذلك عن عدم وجود صورة لوحته في الدليل.

• نبذة مختصرة عن الحركة التشكيلية السعودية اعدها الفنان سعد العبيد. طلاب مدارس وكفلك طلاب مدرسة الغنون الجميلة في عامبورج زاروا

● احد النقاد الالمان الاستاذ في جامعة هأسبورج أبدى اعجأبه بالفن العربي وماشاهده على وجه الضموس في معرض

بعد هامبورج....

معرض الرياض بين الامس واليوم.. الى

معرش الرياض بين الامس واليوم.، في مدينة الرياض ثم أمريكا. فالي أوروبا وبالتحديد.. بريطانيا.. نودعكم اليوم.. على امل الالتقاء في الغد في مدينتنا الرياض. ومع معرضنا في نجأحاته المتوالية.. كلمة عرفان أسطرها الى كل من كان وراء نجاح هذا المعرض منذ ان كان حلما.. حتى اصبح حقيقة.. والى الملتقي..



النعيم وكلمة تسجيلية بعد افتتاح المعرض الثلاث



جسن الجمدان



الطويل الذي يحتاج قطعه الى جهود،

السارح العربية المتقدمة.

يه ولا خلاف عليه .

لملذا اقول نلك ؟

السبب مجموعة من الاسئلة طرحها

عدد من الاشخاص منهم من يعمل في

المجأل الفئي ومتهم جمهور متحمس وغيور

على بلده، وفنه، وفناتيه ومؤداها الآتي:

الدرجة التي تؤهلها للمشاركة في مهرجان

كمثل مهرجان قرطاح؛ وهل مسرحية

والمهابيلء جديرة بتمثيل المسرح السعودي

أن المرجان؟ وهل المناون الشاركون هم

أقضل الفنانين السعوبيين؟ وهل.. وهل.

مثل هذه التساؤلات تدور دلخل الوسط

المسرحي السعودي وغارجه الا ان هذاك

تساؤلا أخر اهم مطروحاً على مسلمة أوسع

هي سلحة المسرح العربي مؤداه الأتى :

والكتابات عن وجود مسرح سعودي لم

تتجاوز مبغجات المبحف للجلية الاقيمأ

ندر وبالتالي قان ما يقارب الثلاثين عرضا

مسرحيا التي قدمتها جمعية الثقاقة

والفنون بقروعها المنتشرة في انحاء الملكة

ـ عدا ما قدمه للسرح الجامعي والنادي

الادبي _ لانزال مجهولة المعالم أدى نقاد

وكتاب وممثني المسرح في العالم العربي،

وفي العالم أجمع، وإذلك فقد كان من

الضروري أن يتم التعريف بهذا المسرح،

والتأكيد الفعلي على وجوده، وليس افضل

من مهرجان قرطاج ان يتم التعارف،

والمواجهة واثبات الوجود سواء للمسرح

المنعودي او للفتان السعودي او الفكر

ورقم أن هذه للشاركة تحمل في طيأتها

عنمى والمهازقةء الاانها كانت غسورية

للاخِابة على هذا السؤال الذي يواجهك

النَّمَا لَقَبِتْ، لَاقْعِيا الْسَرِّحُ في حياة

الشعوب بدون استثناء وبالتالي فان

الشاركة ف هذا المرجان كانت ضرورية لما

سينتج عنها من تأكيد لوجود المسرح

المعلى الذي كأن الكثير لا يقرون بوجوده

اصلاً بصرف النظر عن كرنه مسرحا يتبع

الاساليب المسرحية المعروضة للجميع

ويقضع السواصفنات المسرحية

اما تساؤلاتنا الاخرى حول مسرحية

دالمابيل، فيمكن ان نؤجلها قليلا حتى

تتضع الصورة امامنا اكثر من خلال ردود

الفعل لدى الجمهور المسرحي، وتقاد

المسرح الذين تجمعوا في تونس لرصد،

ومثَّابِعة الحركات السرحية أي أسيا

وافريقيا وليس في الملكة فقطه ويكفينا

حصب ما الأن ـ ان هذه المسرحية قد

اجابت على السؤال الاهم الذي يدور حول

السعودي... الغ

هل هناك مسرح سعودي ؟

هل وصلت تجربتنا المسرحية ألى

وتلعب ادارة العلاقات العامة الدور التي تعمل بها..

والمحافة الفنية ترتبط ارتباطا وثيقا بعدد من الاجهزة الحكومية وغيرها.. حيث يهمها ان تتعرف على النشاطات والإخبار الفنية الصادرة من تلك الاجهزة.. واكثر هذه الاجهزة ارتباطا بالصحافة الفنية وزارة الاعلام ممثلة بجهازيها التلفزيون والاذاعة نظرا لنرعية نشاطهما الذى يتتاسب مع طبيعة الصفحة الفنية.. ويالتالي تبرد لنا الماجة اللحة والضرورية لادارة الملاقات العامة للتلفزيون والاذاعة واهميتها بالنسية للصمافة

فعن طريق العلاقات العامة بالتلفزيون والاذاعة يمكن معرفة النشاطات والاخيار والقرارات الخاصة بهما.. وبالتالي توصيلها للقارىء الذي يهمه ان يكون لديه

للنورات وقبي ثلكي أربيي يريي لهدا فنحن نستبشر خيرا بالنشاط الجديد. والذي , نتعني أن يكون ذا م.. وعلى الإقل يحجم من تلك الاجتهادات الفردية اثتى يعاني منها كثير من المحررين الفنيين في العصول على خبر فنى او ما شابهه

خاص بالتلفزيون او الاذاعة . عير القمر العربي المستاعي وعربساته كانت تلفزيونات الدول العربية خلال الاسابيع الاخيرة على مرعد مع سهرات تلفزيونية قدمتها بعض الدول العربية تحت مسمى والسهرة العربية، وقد بثت حتى الآن ثلاث سهرات من الكويت والاردن

تلفزيوننا السعودى تلك السهرات

أسدل الستار ليلة ١٦ توقمبر

الجاري على الدورة الثانية لايام

وترطاح المسرحية التي استعرت

عشرة ايام بالعاصمة التربسية

إبحضور عشرات من الفرق

أي المسرحية العسربية والافسريقية

» والأوروبية .

كيتربة ووجود للسرح السعودي لتصبح العربية ١٢ علما باتنا ركن اساسي أي التساؤلات الاخرى ثانوية بالنسبة للسؤال الاهم الذي اجابت عليه. مسرحية أحمد العصيمي والهابيلء عمليا وفي محقل مسرحي كبير ويكفيها، وإيطالها، ومؤلفها،

الرئيس والوسيط في تدعيم وربط العلاقة بين الرسائل الإعلامية ومن بينها الصحافة وبين الجهاز او المنظمة

وان كان المسؤولون في الاذاعة

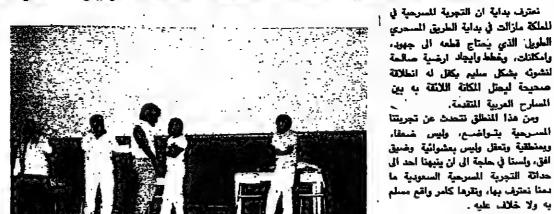
الأن لماذا لم نشامد من طريق

لا شك ان للعلاقات العامة في كل

دائرة او منظمة حكومية او غيرها دورا هاما في توصيل واعلام الجمهور والرأي العام بما فرنك المنظمة وما هو الدور الذي تقوم به .. وتصميع بعش المفاهيم أدي العامة نحو اي من الواضيع والامور المتعلقة سذلك الجهاز.. وتنخل ضمن مهام ادارة العلاقات العامة ايضا مهمة تومسل الاخبار والمستجدات التي تحدث في المنظمة او الدائرة الحكومية.. وإنه لامر ضروري لاي منصيفة أو مجلة أن تركز على دعم علاقاتها وتواصلها مع الدوائر والأجهزة المكومية وغير

والتلفزيون يعتقدون ان لديهم وسيتلين اعلاميتين يمكن من خلالهما الاستغناء عن التعامل مع الصحافة اخباريا.. الإ ان الواقع الفعلي اثبت للمسؤولين اهمية ذلك التعامل.. والدليل هو الخطوة الجيدة التي سوف تقدم عليها ادارتا التلفزيون والاذاعة قربيا برضع نشاط جديد لادارة العلاقات العامة بالوزارة تختص بتوصيل واخبار المعف الملية بالنشاطات والمستجدات في الاذاعة والتلفزيون من حيث البرامج والضاط الهيكلية

الا أن التساؤل الذي يفرض نفسه



● اقطة من مصرحية المهابيل يظهر فيها بعض المثلين

ناصر الحطيب انهم تحطوا والصدمة الاولى، بمولجهتهم

الجرثية لجمهور متذوق، وخبع كمثل الجمهور التونسي، وتقاد اشبعوا الحركات المسرحية في العالم دراسة ويحوثا وتحليلا، وتحطوا مسؤولية تمثيل المسرح السعودي، والفتان السعودي، والفكر السعودي، على قدر ما اوتوا من خبرة، ومعرفة وامكانات، وجهد .. ولا يجب ان يغفل التسائلون حول السرحية او والمتقولون، عليها لن مؤلفها ابراهيم الحدان كان مباحب السيق الاول في أخراج المسرح المحلي الى حيز التنفيذ القعل، وعلى ألستوى الجماهيري باولى المسرحيات التي شاهدها الجمهور في للملكة من خلال ارسع مساحة عرض حديثة مي (التلفزيون) بمسرحيته المقتبسة عن مسرمية الكاتب الفرنسي (موليير) (طبيب رغم انفة) والتي اتخذ لها عنوانا ذا صبغة مطية هو مطييب بالشعابء ليفتح بتك المسحية لبواب المسرح السعودى امام الجمهور، وليبدأ بها حركة مسرحية سعودية نتج عنها العشرات من الإعمال للسرحية، والعشرات من المثلين، والعشرات من النصوص الحلية شكلا ومضموبا _ ولابد من تجارز مدى مطابقة غذه النصوص القِراعين السرحية العرونة _ والاهم هن ذلك أنه استطاع من خلالها _ رغم وجود تجارب مسرحية سابقة _ ان يجعل من المسرح السعودي حقيقة تقرض وجودها بعد أنَّ كَانَ شبَّهُ خَيَالُ لا يَتَوَاتِعِ انسانَ

امكانية تجسيده الى واقع . ● ماذا حدث مثأك ؟ ●● بعد هذه المقدمة التي ارى انها غبرورية لمثل هذا للوضوع الهام الذي يشغلنا جميعا جمهورا، وفنانين، اوعود الى المسرحية وابطالهاء ويعض ردود القعل حولها من خلال ما وصل الينا من معلومات فاذكر بداية ان اشتراك مسرحية والمهابيل، أي مهرجان قرطاج جاءت بناء على دعوة تثقتها الجمسة العربية السعودية للثقافة والفتون من السيد المنصف السويسي المشرف على المهرجان والذي يشغل منصب للدير العام للمسرح الوطنى التونس يدعو فيها مسرحية (الهابيل) المشاركة في مهرجان قرطاح الذي يقلم في الفترة من ٧ ـ ١٦ نوفمبر ١٩٨٥م الموافق ٢٤ صنفر ـ ٤ ربيم الاول ١٤٠٦هـ وبناء على ذلك تمت للوافقة على

اشتراك هذه المسرحية في المرجان، ويدأت

الاستعدادات لذلك وجرى تعديل جزئي في السرحية تم بموجبه استبدال المثل خالد سامى _ الذي كان مشفولا، ومرتبطا بعمل تلفزيوني في سوريا _ بالمثل بشير الفنيم كما قام الاستاذابراهيم الحدان بتمسميع مسار لهجة المسرحية بحيث تكون اقرب ما تكون الى القصيصي دون ان تققد خصوصيتها المطية لكونها مسرحية ذات لهجة محلية صرفة. ثم غابر فريق المسرحية الرياض يوم السبت ٢٦ صفر ١٤٠٦هـ وانتسم اليهم ثلاثة فنانين سافروا بصفتهم الشخصية للإطلام عل السرحيات العروضة في المرجان مم

عبدالرحمن الرقراق، بكر الشدى ناصر تحدد يوم الاثنين ١٩٨٥/١١/١٢م الموافق ١٤٠٦/٢/٢٩ موعداً للعرض المسرحي والمهليلء على مسرح الصالة التابعة لبروصة الشغل التونسية التي تبلغ مقاعدها ١٥٠٠ مقعد (تقريبا) وحضرة عدد من ابناء الجالية الخليجية في تونس يتقدمهم سعادة السفير السعودي في تونس عياس فاثق غزاوي، والاديب طاهر، زمخشرى واعضاء لجنة تحكيم مسابقة الهواقه وجمهور تونس دو معارسة مسرحية طريلة وراعية، فعاذا حدث هناك. حول هذا السؤال بعث مكتب جريدة والرياض، في تونس بهذه النبذة الموجزة التي كتبها الحسين بن الحاج نصر ويقول فيهاً : " كَانْتُ مَفَاجِنَاةَ الْعَرْضُ مِنْذُ الْبُدَائِيَّاةً إِ حين خرج ايطال للسرحية وهم من الجانين تزلاء أحدى مصحات الامراض المقلية) من بين صفوف المقليدين وكانوا مندسين ببنهم وطفقوا ينادون على يعضهم البعض ويتتقلون من مكان الى آخر، تماماً

كالمواتين، صعدوا الى المسرح لتبدأ السرحية . وكانت شرية البداية مفاجأة للمتفرجين والمتواجدين أي القاعة وكانوا ينتظرون ظهور المثلين على المسرح فاذا هم يخرجون من بين جنباتهم.. ويمثل هذا تقنية في الاخراج السرحى تبتعد عن المألوف وتجعل المتغرج يشد الى العرض ويتابعه بروح من الطرافة.. وفعلا فقد سادت الطرافة مختلف فمحول السرحية ائتى كانت باللهجة السعودية ولكتها كانت مفهُّومة للغابة من جانب الجمهور التونسي لان اللهجة كانت اقرب ما تكون إلى اللغة

العربية. وساعد اداء المثلغ الجيد وتطقهم الواضع على أن يقهم الجمهور محتوى النص الذي تميز بدوره بمكانة في

الكتابة وتسلسل في الافكار جعل الدارجة

السعودية سلسة واضحة وقادرة على

من تقديم فكرة عن تطور قطاع

المسرح في الملكة، وقد لقيت هذه

المسرحية تجاوبا من جانب

المتقرجين الثونسيين وحظيت

بتعاليق منافية من الصحافة الوطنية.

ورغم كثافة العروض التونسية

والعربية والعالمية، فإن عدد

المسرحيات الطريقة والميرة

للامتمام كان قليلا في نظر النقاد

المتواجدين بالعاصعة التونسية

بهذه المناسبة. ذلك ان اغلب

المسرحيات المعروضة كانت تقتقر

الى النص المسرحي الاصبل النابع

من الكيان العربي، فالكثير من هذه

السرحيات مقتبسة من امهات

المسرح العالمي، أو مترجمة عن

مسرحيات عالمية شرقية او غربية

ولعل هذا ماجعل النقاد والصحافة

التونسية تنادي بضرورة اعطاء

الاهمية الى العمل الشآليفي

المسرحى ومسولا الى تحقيق

تبليغ للعانى المتضمنة . ويخصوص النص فانه يعتمد الاشارة الذكية والتلميح الموجز الى السلبيات التي

يعاني نها الغرد العربي عموما في كامل الوطن العربي. وهي أذ تعالج حالات شبان سعوديين فانهأ تتسمب على باقى شباب الامة العربية وما يعانى منه من تشنت في القوى وتذبذب في الرأى والعقيدة وشعور بالاحباط يسبب التقليد الاعمى او الاتبهار بالغرب، أو ضياع المبواب ، ويخصوص الاخراج فانه جاء متماشيا مع النص، وتميز ببراعة المعتلين الهواة الذين برزوا وكأنهم من المحترفين الكبار وذلك يفضل المجهود الذي بذاره على خشبة المسرح. اما الديكور قلم يعتمد على التمويل بل كان بسيطا للغاية ادى دوره في تشخيص الوضع امام المتقرج. وهكذا لم يرهق المخرج نفسه في اضاعة الوثت لبهرجة الديكور بل رجه اهتمامه للتمثيل

والتلميح .

فعلينا نحن أن نكتشفه .

كان ذلك ما وصل البنا عن ردود الفعل

تجاه العرض للسرحي السعودي الاول في

مهرجان دولي فعاذا لدى احد المشاركين في

العرض والذي يعتبر احدى الركائز

الرئيسية فيه وهو المثل الفتان على

أبراهيم الذي التقيث به بعد عودته

متسائلًا عما خرج به من هذه المشاركة

من حيث الفائدة فقد كانت كبيرة لي

ولزملائي لاسيما وان ما عرض هناك هو

مجموعة من الاعمال المسرمية التي تعتمد

كثيرا على الاساليب للسرجية ألتطورة

والتقنيات الحديثة، وقد حاولنا الاستفادة

من كل شء نراد، ونسمعه، حاولتا

حضور المناقشات التي يستطيع الغنان ان

يفيد منها مستقبلا في عياته وعطاته الفنيء

حاولنا أن نصمح اخطابنا ونستقيد منها

بقدر ما نستطيع حيث كانت هذه الرحلة

فرمنة كبيرة لكل فنان يحب ان يطور

ناسبه، وبالتالي فنه، وهي كتجيرية

_ حقيقة _ ناجحة ومفيدة لكلِّ من يهمه إن

يستثفيد وانني هنا اشكر الرئاسة العامة

ارعاية الشباب مفتلة أن رُنْيُسها عضرة

صاحب السمو الملكي الامع فيصل بن فهد

والفنون اللتين اتاحتا لنا هذه الفرصة

الذهبية التي ارجو لن تتكرر لتستمر

الفائدة ويستمر العطاء بشكل افضل في

سلمتنا الفنية الغنية بالمطيات الجبارة .

وقد خرجنا برد فعل رائع من خلال

عرضنا لمسرحيتنا هناك وذلك لما لاقته من

استمسان من لدن الجمهور التونسي الذي

شاهدها، وهذا الامر اسعدنا جدا وجعلنا

تفتخر بان نقول ان لدينا مسرحاً شاننا

شأن كل الدول المتقدمة ولا ينقصنا شيء

عن اشتائنا سوى المزيد من العطاءات

المدادقة النابعة من ايمان الفنان بفنه،

وتحمله لرسالته مهما كانت الظروف، فالفن

عطاء ويذل وتضمية للوصول للافضل وها

نعن سائرون لاثبات الوجود يحدونا الامل

وتعفعنا الثقة في نفوسنا، وأن كنا في

البداية، وكل من سيقونا كانت بداياتهم

الل بكثير من بدايتنا المهم ان نطص .

اما الفنان عبدالله السدحان فقد قال:

النص المسرهي

ابن عبدالعزيز وككلك جمعيا

المهأبيل في الصحافة التونسية افردت. المحف التونسية عدة تعليقات باقلام عدد من النقاد للمسرحية السعودية المروفة وتمحورت التعليقات حول ما تحمله هذه المسرحية من امل في تطور السرح بالملكة وانطلاقه أل حركية بغضل المجهودات الميذوله من هنا وهنك،

الطقة الانسانية في اية مسرحية فكان ان

بذل المناون مجهودات أبرزت براعتهم

بل يشهد بداياته كفن جديد ، ولي هذا الصدد كتب معلق صحيفة العمل والمهاييل عمل فني مشرف، يقول رغم حداثته، استطاع السرح السعودي ان يعلق خلال عشرة اعرام فقط من الغارسة خطوة تبشر بالريادة يعود السبب في ترفقها الى المنظلق السليم والاستشا الثابتة التي قام عليها واهمها الالتزام بواقع المعتمع والصدق في الترجمة عنه... وقد أستطاع الى حد الآن رغم افتقاره الى التلقيح بالمبرات وبالتبارات ورغم عدم وجود مدارس لتخريج المعتلين والمثلات والتقنيين، ورغم انحصار الكتابة في القصة والشعر أن يقدم عن طريق الهواية أعمالا مسرحية تلفت النظر بالخصوصية والجرأة وأي نفس الموضوع كتبت صحيفة والصباح، تحت عنوان والتقد والطرافة في مسرحية للهابيل،: دان هذه التجربة رغم حداثتها فهي سعودية على كل المستويات الشء الذي يعطيها صفة الانتماء الحقيقي والتجذر وبالتالي فان الحديث عنها هو الحديث عن تجربة سعودية من الألف الى الياء مع التركيز على النمن الذي جاء تأليفا فعليا وليس اقتباسا او ترجمة كما حصل في

ومشت المنحيفة تقول مدافعة بحماس عن السرحية اضف الى ذلك ان السرحية لم تركب حصان الادعاء على لنها تجاوز

عديد البلدان العربية ابان بداياتها

ويحث وتكسير للسائد وانما اعتمدت البساطة والوضوح.. واحترمت اصول البدايات الحقيقية ثم انها لم تكن هامشية بل كانت من صميم الواقع منطلقة من حالات اجتماعية تحصل يرميا ولم نكن كذلك سلبية ازاء هذه الامراض الاجتماعية بل تعرضت لها مرة بالنقد والادانة ولحيانا باسلوب مباشر واخرى بمجرد الرمز وغتمت المبحيفة تعليقها بالقول دمجمل القول ان العمل الذي شاركت الملكة به كان نقديا وطريفا وضع على المحك مشاكل المجتمع وشرحها اما الدواء

المؤلف أبراهيم الحمدان، والمخرج سمعان العانى، في ندوة المناقشة بعد غرض

مسرحية المهابيل من خلال مشاركتنا في مهرجان قرطاج استغبنا اشياء كثيرة ولكن للاسف اننا ووجهنا عند عودتنا باستلة كثيرة تتركز كلها حول عدم حصول المسرحية على أحدى جوائز المهرجان الولكني اقول انتا

حصلنا على عدة جوائز تتعثُّل في: ● اثباًت الوجود الفعلي المسرح السعودي في محفل هام كمهرجان قرطاج رقع علم الملكة بين اعلام الدول المشاركة والتى سبقتنا بتجارب كثيرة وخبرات طويلة آلا اننا وقفنا معها في صف

 الاتطباع الذي خلفناه إدى الجمهور التونسي الذي حضر العرض والذي لسنا مدى احتفاله بتجربتنا من خلال شفق ا المتذوقين للمسرح لتهيئتنا على العرض الناجع.. وما كتبت المسمانة التونسية لا

مثل الاقطرة معا لمستا لدى عامة الجمهور . وعن الفوائد التي خرج بها وزملاؤهمن

هذه الشاركة قال : الحناعل السرح الفعلي بما تحمله هذه الكلمة من معان أن لغة المسرح . اللعنا على عروض رائعة تلعب فيها الكلمة دورا رئيسيا يساعد المثل على الابداع وانتزاع التصفيق، والاعجاب 🖨 بالملاعنا على اعمال مسرحية قدمتها فرق معروفة، وذات خبرة طويلة، واسماء لامعة اتفيم لنا اننا لسنا متخلفين عن الركب المسرحي في العالم العربي، وان تجربتنا تسير سيرا حسنا .

ولا يسعني في هذه العجالة الا ان اتقدم بالشكر للرتأسة العامة لرعاية الشياب والجمعية على اتاحة هذه الفرصة لى وازملائي للمشاركة، وهضور هذا التجمع السرحي الرائع .

اما ألفنان عبدالرحمن الرقراق (خريج

المعهد العالى للفنون المسرحية بالقاهرة (تمثيل واخراج) عام ١٠١١هـ ـ ١٩٨١م) فقد قال عن المرجان بصفة عامة: هذا هو

المهرجان الثانى الذي احضره على المسترى الدولي أما الاول فقد كان مهرجان المسرح العربي المتنقل بالرياط والذي شاركنا فيه بمسرحية (صفعة في المرأة) التي قمت باغراجه يخلال تواجدي أن المهرجان شاهدت عريضا كثيرة والتقيت بعدة شغصيات سسرحية غليجية، وهربية، وما يميز هذا المهرجان (قرطاج) ـ من وجهة نظرى ـ الكم الكبير من العروض للدولة المنبيقة (تونس) والثراء الفكرى الذي تتطلق منه المعلية السرمية التونسية، وطريَّقة الطرح السرمي: للقَصْبَايا التونسة المعاصرة، وقد امتازت العروض بالمنهولة، والتواصل مع الم

من خلال ما يسمى بالمسرح الفقير .. ومن نامية أخرى ـ يقول الرقراق ـ اذا نحن القينا نظرة على المسرح الخليجي فسنجد فجوة بن المسرح التونسي والمسرح الخليجي لاعتماد الاول على الفكر، والمناقشة الجادة ثم تأتي حرفية التمثيل، والاخراج بعد ذلك كما أن المثل التونسي يعتبر ممثلا شاملا بحيث ان بامكانة أن يغنى، ويرقس ويهرج داخل اطار الفكرة المرحية المطروحة.. اما العروض المسرحية الاخرى فقد كان

ابرزها العرض الفلسطيني (خيوط من . فضة) لجواد الاسدي . اما مسرحية (اللهابيل) فقد كان الجمهور متحمسا لشاهدتها لا سيما وان الجمهور كان اغلبه يعتقد انه ليس لدينا مسرح، وقد فرجىء بعرض مسرحي كان للممثلين الشبان من خلاله دور كبير في ترصيل الكلمة عن طريق الاداء والحركة، وهذا ما اشاد به النقاد الذين حضرها العرض ولفتت فعلا جهود الشباب انظارهم فاعجبوا بهم واثنوا عليهم أضافة الى اعجابهم باسلوب الطرح الذي اتيعه المؤلف (ابراهيم الحمدان) وقد بذل

والمُقلاصة : من خلال ما خرجنا به من المرجان انه يجب الاستعداد الميكر للمشاركات الدولية، كما يجب ان يدعم المسرح السعودي بالتدريب المستعر لكوادره واختيار النصوص الجيدة وتجهيزها لتكون رصيدا للمشاركات الفلسطينية وعموما فقد كانت تجرية موفقة بالنسبة لنا ولا يقوتني ان اوجه الشكر للمسؤولين الذين دفعوا بهذا العرش للمشاركة في مهرجان كبير كمهرجان قرطاح وعلى رأسهم رائد النهضة الفنية سعو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية

المخرج سمعان العاني جهدا ملموسا تال

🐽 ختامها 🐽 🕙 كان ما تقدمموجرا لما جرت عليه احداث اول مشاركة سعودية في مهرجان دولي بهذا المستوى وليس ذلك الا بعض ما يمكن قوله حول هذه السرحية التي تحمل ابطالها ومؤلفها ومخرجها عبء تمثيل السرح السعودي (الناشء) في هذا المعفل الدولي وسيكون لنا مع هذه الشاركة لقاء لخر يلقى المزيد من الضوء على التجربة طمعا أَنِ ۖ الوصول الى ما يهيىء مشاركات مستقبلية افضل وختاما ارجو الانشى ان هذه ليست الا البداية ولن تكون التهاية

فريق والمهبيل، في سطور المؤلف: ابراهيم الحمدان المخرج: سمعان العاني ادارة مسرحية: عادل سلامة موسيقى : حمزة بشير تمثيل: على أبراهيم، عبدالله السنجان،

> Low Lind

المسرح العربي كامنة في

على التوالي:

٤ _ قررت اللجنة الاحتفاظ بجائزة

التي عرضت خلالها اكثر من خمس وخمسين مسرحية من تونس والملكة وقطر ومصر وألاردن والكويت والامارات والجنزائر والمغرب وفلسطين والعسراق والكاميرون والسينغال وفرنسا

البلدان العربية، وقد مكن عرض مسرحية «المهابيل، تأليف ابراهيم ٢ _ جَائِزة افضل ممثل فاز بها عائم الحمدان واخراج سمعان العائي وتمثيل نخية من المثلين السعوديين

النص الذي يستحقهاً.

ق العالم العربي وقد سمحت الايام المسرحية

ويلجيكا وايطاليا لمعرفة مدى اما بخصوص الجوائز المقدمة

للمسرح الاهلى القطري.

١ _ جائزة افضل تقنية فاز بها عبدالرحمن المناعى عن الديكور في مسرحية دالمتراشقون، لسرح قطر

السليملي عن شقمنية مسعود والرقاص في مسرحية والتراشقون، ٢ _ جائزة افضل اخراج فاز بها المختار مبروك عن اخراج مسرحية مأساة الحلاج، لفرقة قصور

افضل تأليف مسرحى لعدم توفر

الساف التونسية.

ه _ الجائزة الكبرى لاقضل عمل مسرحى فارّت بها فرقة الحبيب الحداد بباجة ألتونسية عن مسرحية دشجرة للحب والموته. • نحر تأصيل التجرية المسرحية

في مسرحية (رحلة حنظلة) للمسرح ٤ _ جَائزة افضل تمثيل كانت من نصيب المثلة السينغالية (أسى

> اللجنة بمجهود المتلين في مسرحية (حكاية بلا نهاية) للمسرح القومي

> > فقيما يخص صنف المحترفين الراني التونسي،

٦ .. البائزة الكبرى لاقضل عمل مسرحي استدت مناصفة للمسرح الوطني الفلسطيني وفرقة ريمون

للمسرح المثلث. ٣ _ جائزة افضل تمثيل للرجال حاز عليها الممثل ألجزائرى برمدين عن مسرحية (الأجراد) كما حصل المثل الكويتي سليمان الياسين عن نفس الجائزة عن دوره

٢ _ جائزة اقضل اخراج مسرخي

جصل عليها التونسي الحبيب شبيل

عن اخراج مسرحية (كرنقال)

وفي حفل اشرف عليه السيد البشير بن سلامة وزير الشئون الثقافية بحضور الدكتور محيى العربي الكويتي. و الدين صابر مدير عام منظمة والالكسو العربية، اعلن عن الفرق ﴿ الفائزة في هذا العرس المسرحي الثاني بعد أن انعقدت دورته الأولى هُ فِي تُرَفِمبِر ١٩٨٣. وقد اعرب الوزير في كلمة ﴿ اختتامیة عن ارتباحه لاحتضان

ية تونس هذا المهرجان الدولي 11 ق التوجه العربى الاقريقى والدي واكبه الجمهور التونسي بكل جد إ واصرار كما عبر عن تهانيه لكل والذين فازوا بالجوائز التقديرية والتشجيعية سواء في صنف. والمحترفين او صنف الهواة.

أ قررت اللجنة: ١ _ الاحتفاظ بحائزة افضل نص مسرحى الا انها نوهت بنصوص مسرحية (الاجواد) الجزائرية و جبارة اللبنانية وهي من منظمة (المتسولون الرافضون) السنغالية و

🥻 (منانع الاحلام) من لبنان.

ديانغ) عن دورها في مسرحية (المتسولون الرافضون) للمسرح القومي السنغالي. كما حاثت هذه الفرقة على جائزة تقديريه للاداء الجماعي لمجموعة القناين، وتوهت

ه _ جائزة افضل تقنية مسرحية حاز عليها النجى بن ابراهيم عن مسرحية دأبا الحادثة، للمسرح

للفائزين في صنف الهواة فقد كانت تونس: مكتب الرياض: الحسين بن الحاج نصر ماوصلت اليه التجارب المسرحية في

الصدد كتب المؤلف المسرحي الثونسي المعروف عز الدين المدئي بهده المناسبة يقول: أن الانتقادات التي تتعالى من هذا وهناك لتثبط من عزاتم المؤلفين المسرحيين العرب لايجب أن يأخذها المؤلفون العرب الناشئون والراسخون في العلم يعين الاعتبار. ودعا السيد المدنى وهو مؤلف عدة مسرحيات مأخوذة من

التراث العربي الاسلامي مثل رسالة الغفران والحلاج وثورة الزنج الى الاقدام على الكتابة والكتابة بغثها وسمينها لتكوين رصيد مسرحي عربي شامل وغزير.

ولعل انعدام النصوص الجيدة المقدمة هو الذي يفسر قرار لجنة التحكيم الاحتفاظ بجائزة احسن نص مسرحي والتنويه فقط بنصوص مسرحيات والاجواد، في الجزائر ووالمتسولون الرافضونء من السينغال ودصائع الاحلام، من

بيد ان هذا لايمكن أن يغفل الجانب الايجابي للعروض التي قدمت على مستوى الاخراج

والبحث المسرحي وخاصة منها مسرحية خيوط من فضة للمسرح الوطنى الفلسطيني وإنا الحادثة النهضة المسرحية المطلوبة، وفي هذا وكرنفال من تونس وكذلك مصانع الاحلام، من لبنان ووالاجواد، من

وعلى هامش الايام المسرحية عقدت الهيئة المنظمة ندوة حول موضوع والبنى الاساسية والتجهيزات المسرحية في علاقاتها بانماط الانتاج المسرحي ومسالك التوزيع، وقد توزعت الندوة حول

ثلاثة محاور هي: الغضاء المسرحى في المجتمع الحديث ويضم موآضيع المسرح واهميته في الحياة الاجتماعية وعلاقة الفضاء المسرحي بالميط عموما والبثى الثقافية خصوصا ومدى تكيف الفضاء السرحى لاحتياجات انماط التعبير الجمالي ومدى ملاءمة القضاء السرحي لتطلبات المجتمع النامي. اما المحور الثانى للندوة فتركز حول الطرز المعمارية للفضاء

المسرحى والخصوصية الحضارية

للشعوب والامم وانماط الفضاءات

_ أما المحور الثالث فكان حول

السرحية العصرية الملاوية.

الازمة التى يعيشها المسرح العربي سواء لحداثة عهده في بعض البلدان العربية، او لوصول التجارب الى طريق مسدود في التجارب على استيراد انعاط ﴿ الخطاب المسرحى بكل رموزه 👰

ومتطلبات تحرر المسرح المعاصر وفيه عالج المشاركون مواضيع سيكولوجية الجمهور وعلاقتها بانماط الفضاء وعلاقة المثل بالتفرج المتفاعل وارتباطها باشكال الفضاء المسرحي والتجهيزات ● تطوير البنى المسرحية في الوطن التكنولوجية العصرية وصنع الخطاب السرجيء وطوال ثلاثة أيام اجتمع حول

هذه المواضيع المتنوعة عدد من

رجال المسرح والنقاد العرب لبحث السبل الكفيلة بتحقيق نهضت مسرحية في البلدان العربية، ولكن كانت مداخلات الكثيرا من هؤلاء غير مركزة وغير محضرة سلفا، الا ان أشغال الندوة اكدت على وضعية

البعض الآخر أو لتهافت هذه مسرحية اجنبية لا تجد التلقي والقيول المطلوب من الجمهور. وفي هذا الصدد اكد عدد كبح من المتبخلين على ضرورة ان يتحلى وأشكاله يطابع الأصالة دون أن يغفل جانب العالميه التي اضحت تميز الحياة الثقافية في سائر بلدان وَّ

عبدالعزيز الغامدي، مصد الكتهل، بشير الغنيم، أبراهيم الحوشان، على السعيد، احمد السريع، على المدفع، على المسداح، محمد المنصور، عبدالعزيز البدل، سعد الفضاء المسرحي التقليدي المعمورة.

مجلس التعاون الخليجي

• شعار مجلس التعاون

هتشكيل الامارات يتفاعل تقيم جمعية الامارات للفنون التشكيلية بالتعاين مع وزارة الاعلام بدولة الامارات العربية المتحدة معرضا للفن التشكيلي بمناسبة العيد الوطنى ادواة الامارات. ويشارك ميه فنانو وفنانات دولة الامارات وسيقام العرض في قاعة الغنون بالسرح الوطني التابع لوزارة الاعلام والثقافة. هبورة التراث الشعبي في قطر@ تقام خا" شهر ديسمبر القبل في العامسة مطرية والدوحة، اول دورة من نوعها بمنطقة الخليج والجزيرة العربية للتدريب على اعمال الممع الميداني لمواد التراث الشعبي.. وينظمها مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربي في مقره

وهذه الدورة تهدف الى رعاية القدرات الخليجية وتوسيع معارفها وتطوير مهاراتها لتتمكن من الاسهام لِ المَصْلِطُ الذِّي وضعه المركزُ في سجال ألسع البداني لجمع التراث وتمينيفه وتوثيقه باسلوب علمي سليم وفق منهج

همؤلاء يرجعون عقابي • يشارك مجموعة من نجوم التعثيل بدولة الكويت أن السلسل البدوي الاذاعي صجم عقاب، حيث يدخل كل من الفنانين سعد الفرج، ابراهيم الصلال، على المقيدي، سعاد عبدالله. الاستديق لتسجيل هذا المسلسل، الذي كتبه وجماغ حواره شعرا/ مشعل السعيد ويقرجه احمد سالم وقصة المسلسل ترتبط بالقيم والمثل النابعة من البيئة البدوية والبادية وكيف تتدخل الاقدار لتقلب للوازين وتعبث بمصائر البشر.. هجامهات الخليج في مهرجان

• تشارك مجموعة من الجامعات، الغليجية بدول مجلس التعاون الفليجي في المهرجان الثقافي والفنى تحتضنه جامعة الإمارات بدولة الامأرات العربية المتحدة خلال 42 (81.5)

 $\Phi = \{ (\Phi_{ij} - \Phi_{ij}) \mid \Phi_{ij} = 0 \}$

angel or a gr

A . . .

1. - L

Species of

 $\mathbf{x}_{i,m} \in \mathbb{R}^{n}$

Market Land

56

te de la la la

والبراء وينطس أأأأ

18 C 24 24 ...

THE WALL STATE

two grands

September 1985

A Section 1981

• - -

11.00

شهر شعيان المقيل. وستقلم خلال فعاليات الهرجان مسابقات أن البحوث الثقافية ومعارض الغنون التشكيلية والشعبية والتصوير الفرتوغراق والشعر والمسرح وندوات ولقاءات فكرية وادبية ومعرض للكتاب ومسابقات في الالعاب الرياضية المختلفة والجامعات الخليجية المشاركة

حامعة الملك سعود، جامعة الملك عبدالعزين، جامعة الملك فيصل، جامعة لم القرى، جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية، الجامعة الاسلامية، جامعة البترول والمعادن.

«الكشكول» الفني يوسف الخميس: الخبار مجتمع الفن في دول





. احمد عبدالكريم

هذا بالنسبة للمملكة، وجامعة قطر رجامعة قابوس بسلطنة عمان، وجامعة الخليج، والكلية الجامعية بالبحرين، وجامعة الكويت، وجامعة الامارات. ●احمد عبدالكريم .. عليك ازكى

• سجل المطرب والملحن الكويتي المروف احمد عبدالكريم مؤخرا أبتهالا دينيا بعنوان عليك اثكى سلامه وضع أبياته الشاعر عبدالحميد رَقَرُونَ وَمِنَ تَلْحِينَ الْغَنَانِ نَفْسِهِ ..

الاستلام يامن بنى المهدى

وبك للشسرك ●افتتاح جمعية العين الشعبية● ● قام معالى وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة في الاسبوع الماضي بافتتاح المقر الجذيد

وقد تم خلال حقاس الاقتتاح مجموعة من الرقصات والاهازيج لشعبية احتقالا بهذه للناسبة ومما يذكر ان الجمعية تضم تسع فرق متتوعة منها خمس فرق لفن العيالة، وقرقتان للغنون الحربية وقرقة لغن المعلاية واخرى لغن الرزفة. همصرض للقندون التشكيلية والإزماء الشعبية في مسقطه

● تشارك الدول الطبيعية الست بدول مجلس التعاون في معرض الفنون التشكيلية والازياء الشعبية الذي سيقام إل سلطنة عمان آخر شهر ترتمير الحالي ١٩٨٥ بالعاصمة العمانية مسقط ويتم خلال هذا المعرض عرض

مجموعة من الاعسال التشكيلية والإزياء الشعبية التقليدية.

 الفتان بوسف صلاح الخميس وتظل الساحة الفئية مليئة بالوجره والمواهب في شتى مجالاتها. والاحساء زاخرة بالفن والفنانين ... ومن اعتمامات الصفحة ارتأت ان تلقى الاضواء على بعض اولئك المغمورين.. من هؤلاء مكشكول، فني تراه ممثلا ومؤلفا ومخرجا .. وفئانا تشكيليا .. ومناوجستا و ...

> فتعالوا معنا في هذا اللقاء السريع مع يوسف الخميس.

> السؤال التظيدي عن البداية

_ كبداية اي هاو .. حيث بدأت اتعامل بالنكت في اول الامرحتى صنعت من النكتة طريقا اسلكه في التمثيل واعداد المشاهد وكونت ناديا فنيا باسم نادى العطلة الصيفية للفنون بالحارة مع الزملاء وكنا نمارس في النادي اقامة الحفلات واعداد التمثيليات والمشاهد الى أن التحقت بالجمعية سنة ١٢٩١هـ والتي كانت تسمي في ذلك الرقت بجمعية الفنون الشعبية. والحمد لله واصلت مشواري وقدمت وشاركت في اعمال جيدة شجعتني برضى الجميع للمواصلة واول عمل عرفتي به الجمهون مسرحية غلاء آلمهور

● مشاركات ومناسبات● عافى اهم المناسبات القنية

التي شاركت فيها؟ _ الحقيقة معظم اعمال الجمعية والاندية بالمنطقة ربيت الشباب اشارك فيها اما ممثلا او متلوجستا او مؤلفا أو مخرجا للحفل .. فكنت والحمد لله سياقا للمشاركة والمسائدة لاي دعوة توجه لي.

تصوير/ صلاح الراجح

● دور الجمعية ● والدور الذي تلعبه الجمعية تجاه القن والقنانين؟

۔ اکثر من هدف رائع وجل تحققه الجمعية للفن والفنانين وتشجيع الشباب ومنقل مواهبهم والارتقاء بهم الى اعلى المستويات الفنية ليساهموا مساهمة فعالة في خدمة فنهم ومسرحهم..

هشباب الاحساء مظلوم اعلاميا

وماذا بنقص مسرح

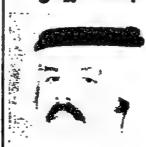
- عدم اهتمام الاعلام بمايقدمه شباب الاحساء هو العنصر الاساسي الذي ينقص المسرح في

والمواهب التي تنخريها المنطقة كثيرة اضافة الى رجود أول جمعية للثقافة والفنون .. وكذا الاندية التي تقدم افضل الاعمال واحستها الآ ان الذي يقدم ويمسور من قبل التلفزيون للاسف لايرى النور اطلاقاء وهذا سؤال توجهه الى المستولين في التلفزيون.

هدو والازدواج●

• ولماذا لايركر الفنان يوسف الحُميس على نشاط معين؟

_ صحيح ان المثل يقول ماجعل الله لرجل من قلبين .. لكن لعدم رجود اخصائي لاي مجال فني يجعلني ازاول كل نشاط أي



پ محمد ثور ابوتامث

صباح هذا اليوم وفي تعام الساعة العاشرة صياحا مع البرنامج الخاص بالاطفال سجلة الاطفال، والذي يعده ريضرجه معصد نور ابوتاصف وتشمل حلتة هذا العدد على مجموعة من الاخبار والمعلومات من مدائرة للعارف، اضافة الى مسابقة العدد ونقرات البرنامج المتادة.

وتركز الطقة على مجموعة من النصائح الموجهة للطلبة وللطالبات والتي تحثهم على المذاكرة والاستعداد للامتصانات التي لم يتبق لها الا أيام قليلة .. البرنامج يذاع من اذاعة البرنامج العام ويقدمه

مجلة الاطفال باذاعة الرياض



يسعد المفالنا الاعزاء

الحساء شمدت ولادة مسرح الطفل والشباب..



في جلسة ضمت الفنان ابوبكر سالم بالفقيه والشاعر الفنائي يسلم بن على ..والذي قام بكتابة وتلحين كلمات اغنية جديدة للفنان الشاب على حسين العمودي... يقول يسلم أن العمودي فنان جيد وموهوب لذا كتبت الاغنية

واجتهدت في تلحينها. وقد وعد الفنان ابوبكر سالم بالاهتمام بها .. والمعروف ان يسلم قد قدم كلمات للغنائين المعروفين ومن ابرزهم طلال مداح وتقول كلمات الاغنية:

مش باامرك او بامرى غصب عني نفترق ذا العواذل فرقونا كل واحد في طريق في السدانة اجتمعنا والنهاية افترقنا ليش تختار النهاية قبل ماتشوف الحقيقة

غصب عنا نفترق غصب عنا نحترق بس انا المحروق اكثر شب في قلبي حريق من عيونك ذي رمتنى سرت في يدك اسير

كيف عاد الطير لاقصو جناصه بابطير وین شاطی بحر حبك سرت فمواجه غریق غصب عنا نفترق غصب عنا نحترق اشتكى للبحر وابكى ذا بقلبى من بكاه

قال في ذا البحر اصبر هكذا طبع الحياة والقمر والشمس تشهد لامعى غيرك صديق صغر سنك والجمال والرشاقة والدلال والعيون السود من تحت الهدب تبرق بريق وافتكر وصلك مجال قاصره من كل حال ذا العواذل فرقونا كل واحد في طريق غصب عنا نفترق .. غصب عنا نحترق

اعداد: عبدالرحمن العريفي

يتم تسجيل الندوات التلفزيونية قبل بثها للمشاهدين وبعد اختيار الاوقات المناسبة لضبوف الحلقات المراد تسجيلها السؤال او مُحاولة الحصول على أجابات طويلة من الضيوف، وهنا يفقد البرنامج جماله، ويدخل المال ألى نفوس المشاهدين بعكس البرامج التي تكون ذات مقابلات قصيرة وحافلة بالعديد من الاسئلة والاجابات الشافية وذات القيمة الحقيقية.

أصبح أسم الاستاذ نادر خليفة معريفا ليس بدول الخليج العربي بل باغلبية الدول العربية، فنادر خليفة كتب الكثير من من خلال القناة الأونى الآن كل يوم خميس، ومسلسل الحرمان، مسلسل الابريق المكسور والذي سبق وان عرض مند سنوات. تحية للاستاذ نادر والامنية أن يعطى جانبا من الاهتمام من تلفزيونية ذات مستوى جيد جدا، ولاينكر المشاهد انجذابه للاعمال التلفزيونية وخأصة للمستسلات وللبرامج الثي تمتلي بالغوائد والحلول المناسبة للوضع الذي يعيشه المشآمد.

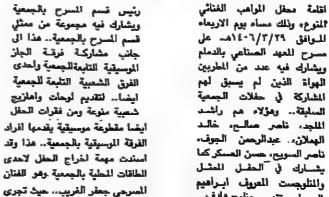
نشرت الصحف خبرا مفاده اشتراك اطفالنا في مسابقة دولية الغنية اختيار عدة لوحات مختلفة بكل منطقة.

اعينهم المشوار الطويل الذي يجب ان يسلكوه ويتفوا على امور

وقفة لـ دالسامر»:

تىرقص اسانىي نشوتى لجئ التمسوفسك خلوفلك عسى الامان يبند شكوك واغليسك لك عصر الهنا في كنوفك اجيب تقليك يازين مصك

الاربعاء القادم «حفل المواهب الغنائي المنوع» في جمعية الدمام



الملجد، نامر صالح، خالد الهملانء. عبدالرحمن الجوفء ناصر السويح، حسن العسكر كما يشارك في العقال المثال والمتلوجست المعروف ابراهيم السويلم بتقديم مناوج هادف .. حاليا داخل اروقة الجمعية التدريبات



كما يتضمن المغل مشهدا تعثيليا

من اعداد وتأليف حمد العثمان

المعقير/ الرياض - علي محمد الغامدي/ الخرج _خاك محمد المريس/

تحمل كلمات اغان لكثير من الفنانين الطيين والعرب وسيأخذ الجيد منها طريقه للنشر

وياهلا.. القشعمي/ الرياض

● الصديق أحمد

نرحب بك مسديقا

القيمسية: رسائلكم وصلت وهي

جدة الكلمات وستأخذ طريقها للنشر. الاصدقاه/ ابراهیم

الدمام/ اعلام الجمعية :

المانا من فرع جمعية الثقافة

والفئون بالدمام لضرورة اتاحة

الفرصة لمام المواهب الغنائية

مالنطقة وإبرازها.. قرر القرع

● الصديق/مىلاح غالب

پجیے آلعثمان ۔

الاغنية التي بعثت يها

المروق/ الرياض _حالا عبدالله الشهيل/ الرياض، _ عبدالرحمن للسلم/ الرياض ـ نايف محمد المطيري/ حفر

عبدالله السميم/ القصيم - عبدالرحمن سيف السيف/ الرياض -حصة القبلان/ المرج _ غيدالرحمن الموسى/ الرياش _ محد فالح

الباطن _ معتر نامر

ابراهیم بن مصد ـ منی ونوال السعيد/ الرياض _م.عن/ جدة _ عاطف

للمنفحة وتشكرك على

كلمات الاطراء التي

ضمنتها رسالتك أما عن

الاغنية الطويلة الابيات

فستأخذ طريقها للنشر قريياء وترحب بمشاركاتك

● الاستقاء/ علاء محمد البطاطي/ مكة الكرمة _ تماري/

محمد الصيمّان _ الرس:

بيته كلانه

بليلة خسافه

اللازمة على نقرات الحفل..

الـرياض.. مشــاركاتكم

وصلت الى الصفصة

ونحن بمندد مشاركات

جيدة تلامة وياملا

ونختار من مشاركة

الصديق علاءبن

ابراهیم بن معمد دانکر

ليالي حبيبي وابكي عليها

حسافة حبي وحبك يعسير

اذكر دقابق تطيب ويأك

€ الصديق/ حسين

الموضوع الذي بعثت به حول مكوكب الشرق، ام كلثرم مرضوع جيد وسيأخذ طريقه للنشر

مجموعة من الاطفال. المبواب والروضة والشروق

لهذا اتقدم إلى المستولين بالرئاسة العامة لرعاية الشياب نياية عن مستوى النادي ومازلت اكتب للطفل مشرفي المسرح بالاندية بايجاد واشجم هذا النشاط مسرح عام بالنطقة لاحياء هذا النشاط قبل زواله وتشجيع الاندية

مسرحية فيها.. ⊕تعاون ملموس، المسرحية بالمنطقة حاليا؟ مامدى التعاون بين المكتب والادارات الاخرى بللنطقة؟ الاحساء فقط أو في المملكة بل في

_ التعاون ملموس بين المكتب والادارات الاخبرى بالنطقية، فالمكتب وبيت الشباب يقدمان ماق وسعهما خدمة او مشاركة ومساندة اى ادارة او جهة معينة وبالعكس فالادارة تتعاين في تنفيذ انشطة المكتب وتسهيل المهام واخص بالذكر والشكر جمعية الثقافة والفنون بالاحساء وجامعة الملك فيصل ومركز التدريب المهني واندية المنطقة وادارة التعليم

ويلدية الاحساء لمايقدمونه من عرن ومساعدة وحضور..

والاندية والنشاط المسرحي● ● الى اى مدى وصلت اليه الاندية بالنسبة للنشاط المسرحي في المنطقة؟

_طبعا كائت اندية الاحساء منذ فترة نشيطة في هذا المجال وقدمت وشاركت في المهرجانات المسرحية التي تقام كل سنة بالرياض، كالفتح وهجر والجبيل.. وكانت تقدم اعمالا جيدة ولها النصيب الإكبر في المشاركة في تلك المهرجانات ولكن للاسف حاليا لم يبق من هذه

الاندية سوى نادي الجيل بالهفوف الذي يمثل المنطقة في المهرجان المسرحى وتد برز اخيرا نادي القارة ألذى بملك شيابا طموحا متجدد العطاء .. وكذا نادي

الدميس والجديد 🥏 وهل هناك اعمال جديدة

_ كما تعلم شباب الاحساء قدموا مؤخرا عملا مسرحيا من تأليفي وهو مسرحية وشقة في الدور الثالثء ضمن مسابقة مسرح الشباب التى تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشياب بمناسبة

والعدالة والنجوم والعيون والذين

لايتقصمهم سوى التشجيع

والاستمرار واهتمام المسئولين

بالاندية لصقل مواهب البارزين

● الفتان الحميس يتحدث للزميل ابراهيم الجريسان

مثلا عندي عمل اريد ان اقدمه

للجمهور واحتجت لفنان ديكور او

اضاءة او مبوت الى أخره ولم اجد

أحدا فمضطر أن أقوم بأعمال هؤلاء

ليكتمل العمل.. وليست تلك

ماأفضل عمل قدمته؟

_ جميع اعمالي اعتز بها ولكن

ني مقدمتها منلوج التليفون

الحائز على المركز الأول في مهرجان

الفنون المسرحية السادس وكذا

اللوحة الشعبية والعاب من الماضيء

●الخميس مسئول المسرح

بالكتب

بللكتب الرئيس لرعاية الشباب

بالإجساء ملاا قدمت للمنطقة!

بصفتك مسئول المسرح

_ الحقيقة لست السنول عن

السرح بل اقوم بالأشراف على

القسم وماقدمه القسم للمنطقة

الاسف الشديد املنا ان نقدم كلّ

جديد ولكن عدم وجود الاخصائيين

الذبن يستفاد منهم خبرة وعملا

وعدم وجود مسارح تقام عليها

الاعمال بالمنطقة جعلت ركودا فنيا

بمسارح الاندية وعدم الاهتمام به

في بذل المساعدة لبناء حركة

سح في مسارح الاندية ومع

ازدواجية..

السنة الدولية للشباب.. بالاضافة الى انتى اعكف الأن الى كتابة مسرعية . استعراضية ومشاهد

♦هذه علاقتي بمسرح الطفل● ماعلاقتك بمسرح الطفل؟ علاقتي بمسرح الطفل هو مساندتي لزميلي واخي عبدالرحمن المريشي والوقوف معه في تقديم بعض ألاعمال المسرحية والالتصاق به منذ فترة جعلتني احب هذا المسرح وانتمى اليه .. والحمد لله استطعت ان اقدم اعمالا للطفل على

اسباب ركود المسرح

بالمنطقة 🛛 ما اسباب ركود الحركة _ ليس هذا الركود النسبي في

العالم العربي ككل والسبب في ذلك قلة النصوص وكتابها.. وفي المنطقة طبعا هناك بعض السلبيات لو توفرت لانحلت هذه الشكلة وهي:

عليه او توفره بالاندية.. _ كذلك عدم تقرغ الفنان فكل المنتمين للنشاط رياضيون. _ عدم وجود اخصائی في هذا

عنم وجود مسرح متكامل للعمل

المتعلقة بالسرح. _ وكل ماقدم في المنطقة ماهو الا مجرد محاولات بسيطة بامكانات مّليلة ودات خبرات عادية الا أنها مع هذا لاقت النجاح والتوفيق

المجال .. وعدم توفر اللوارم الفنية

وماذا عن المسرح

السعودي؟ ـ انتشاره محليا امر غير مجد .. قلابد من انتشار تلك الاعمال السرحية الى الدول الشقيقة كما تستقبل نحن اعمال الدول الشقيقة.. فالتلفزيون هو خير وسيلة لتطور المسرح السعبودي ومع الاسف لم يلاق المسرح السعودي الاهتمام الكافي بتطوره...

وفكرة المهرجانات الحالية والتي تقام في الدول حاليا وتشارك فيها الملكة باعمال مسرحية عمل وأغبح لايصال المسرح السعودي ألى هناك .. فألى المزيد.

الندوات التلفزيونية .. والمدة!

والمعروف أن الندوات «مقابلات جماعية» يتم اختيار مواضيعها وعلى حسب أحداث الساعة والتي تهم اكبر قدر من الجماهير. وتتعدد الاسئلة والاجابات من ضيوف الندوة ويسجلون الأراء ويقدمون المقترحات التي يقصد منها ازاحة السلبيات وتقديم الفوائد العامة. والملاحظ ان الندوات تأخذ وقتا طويلا مما يستدعى المعد والمقدم والمذيع، من قتل ذلك الوقت بتكرار

 نادر خلیفة والقصص؟ القصص التلفزيونية، وعالج الكثير من القضايا الاجتماعية التي تنشأ في دول الخليج خاصة من خلال المسلسلات التي تدمها فعلى سبيل المثال مسلسل زوج سعيد جدا جدا والذي يعرض ومسلسل ذكريات وقد تم عرضهما الشهر الماضي، وكذلك الى جانب الاعمال الاخرى كالسهرات والمشاهد القصيرة. قبل تلفزيونات وأذاعات وصحافة المنطقة لما قدمه من موك

 الاطفال .. والمسابقة الدولية باشراف مؤسسة الغنون الاسلامية بلندن، وقد قررت وزاة المعارف الاشتراك في المسابقة والزمت بعض مقرري التربية

المسابقة تجرى في بداية انعام البلادي الجديد وتسمت الي قسمين الأول موضوعه العيد وهي لطلاب الابتدائية حتى سن ١٢ سنة والثانى موضوعه العرس لطلاب المدارس المتوسطة من ١٢ الى ١٦ سنَّة. الأمل كبير في اطفالنا بان يشاركوا بنوحاتهم التي ستدفعهم الى مصاف المنفوقين دائما وابدا وتفتح امام

اسمع رسول اشواق قلبي وأخن من ظروف الرضى وقنت واعطيك تنغاصر ياسيت النغشاديس يجوز لي واقتدر باحبيبي واعبرف

معارة من مزور كارباض مذاوعة

١٤٠٣/٤/١٧ نرجو من يجعال

يملعها للفارة الزور أو التعمل بهاي

• تعلن ورثة الزلامسوريا مبرود

سرلانكيا فحانتها عن فاد حواز مار

pharlyle star starys at

المنادر من كولوميو يرهي من يعار

عليه ان يسلمه ال جوازات الرياش وله

• تعان المحكمة الشرعية بقرية بقه

تلامت النها للمعوة مثياً مبالح خلف

طلبة حجة استحكام على بيتها الكاثن في

اللهابه بقرية والدارج عليها يكهنة من

الامع محدين النويش وحنوده

يحده شمالا: بيت عبدالله ماطر

وجنوباد شارع مختلف الإتسام

طول فر79م ثم كسرة شمالا اسم ثم

كسرة غريا ٢٦٠٠ ثم كسرة شعالًا ام ثم

وشرقا: شارع مختلف الاتساع بعاول

وغربا: شارع مختلف الاتساع بطول

أمن له معارضة تحو طلب للركور

🖝 تعلن رئاسة محاكم القويمية بأنه

تقدم اليها للدعو حمدين محمدين

سعدان بالوكالة عن عبدالرهمن بن

غواز ووالدته طالبا حجة استحكام عل

بيتهما الواقع في الحارة القيمة بمدينة

القويعية والآيل اليهما بالشراء من

للطاوعه علما ان البيت للتكور مظهر

فيه أضحية لعبد الرحمنووالدتهجميل

غريا بيت عبدالعزيز المبياري بطول

شمالا بيت عبدالرحمن بن فواز

ومجموع مساحته الإجمالية:

فَعَنْ لَهُ مَعَارِضَةً فِي نَكُكُ طَلِيْظُهُمْ الْيُ

● يعلن أربدل سالح عودة البلوى

عَنْ فَقَدِ رِحُمِنَةً عِمُومِي رَقْمِ ٢٠٣ تَتَرِيمُ

١٤٠٢/٢/١٢هـ منفرة من مرور تبول

يرجى من بعثر غلبها أن بسامها أق

هذه للحكمة خلال شهر ابتداء من

تاريخ نشره والسلام.

مرور تبوله وله اللبكر

شرقا نظ يطول ٧٠ر١٠م

جنوبا نافذ بطول ٢٠٧٥م،

المدود بالحدود الأثية:

يطول ٢٥ولام

فليتقدم الى للحكمة خلال شهر من تأريخ

ومجدوع مساهته ۲۲ر۱۲۸۸٬۲۸

الرحيمي وارض فقناه بطول • ازادام

واطولاله كما يلي:

كسرة ١٧٠٠م

نشره والله الموقق.

T/ARAZ

. ٤٧٨٣٤٤ وله الشكر .

اعلانات عنيزة

 تعلن مؤسسة راشد صالح الطامي عن فقد اقامة مكفولها/ بلال موسى قايا رقم ٣١٢٣ الصادرة من جوازات عنيزة برجى منن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عنيزة او الإتصال بتلفون ٣٦٤٧٣٦١ وله الشكر.

 نعان ادارة الإحوال المدنية بعنيزة انه تقدم اليها المدعو/ معيض رايح بن شقر الشفر طالبا تعديل اضافة على اسمه ليكون الاسم بعد ذلك هو معيض رابح شخر الحريص المطيري وذلك ف حفيظة نفوسه رقم ۲۰۲_۲۰۲ في ۲/۲/٥٨٦١هـ سجل عنيرة. فعلى من له اعتراض على طلب المذكور أن يتقدم لهذه الإدارة خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان والله الموفق.

اعلانات حفر العاطن

 تقدم الى ادارة الإحوال المنية ق حفر الباطن المواطن/ الراني شخاط مبارك الحربي مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسته رقم ۱۱۹۵۷ وتاریخ ١٤٠١/٩/١٥ هـ سجل حفر الباطن قد

یرچی ممن یعثر علیه ان یصلعه لإدارة الإحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفاعها أو العبث يمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحيها يعد مخلفة يعاقب عليها

• تقدم الى ادارة الإحوال المنية في رقحاء المواطن/ منوخ مطر فـايز الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم 804 وتاريخ ١٢٨٦/٢/٥ــسجل رفحاء قد فقد منه.

یرجی معن یعثر علیه ان یسلمه لادارة الاحوال المنية في رفحاء او اقرب ادارة احوال مدينة لان حيازة هذه الحقيظة او الخفاصها او العبث بمدوناتها او استعملها من قبل غير صلحبها يعد مخلفة يعاقب عليها

● تقدم الى ادارة الاحوال المنتية في عرعر المواطن/ خليف عياد سليمان الشمري مفيدا از دفتر حفيظة نقوسه رقم ۱۱۰۲ وتاریخ ۲/۲/۲۸۲۱هـ

سجل عرعر قد فقد منه. يرجى معن يعثر عليه ان يسلعه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة يعاقب عليها

 تقدم الى ادارة الإحوال المنية في رفحاء للواطن/ شيحان فرحان عياد الشمرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۸۷۰ وتاریخ ۱۳۹۷/۸/۱۱هـ سجل رفحاء قد فقد منه. يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال المنتية في رفحاء لو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعملها من قبل غير صلحبها بعد مخلفة يعاقب عليها النظام.

 تعلن مؤسسة محمد ابراهيم الحجيلان عن فقد استمارة سيارة تويوتا هاي لوكس رقم ١٧٠٦٢٦ه الصادرة من مرور حفر الباطن يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها ال مرور حفر الباطن وله الشكر.

البعض بيت سلمى العبدائله الغبث ● يعلن تيسير احمد حسين مرشد الزعبى عن فقد صك وكالة شرعية باسمه من والده الصادر من محكمة رفحاء الشرعية برجى ممن يعثر عليه ان يسلمه محكمة رقحاء وله الشكر.

اعلانات المدينة

● يعلن محمد عمر محمد عبدالله (سوداني الجنسية) عن فقد جواز سفر مودائی رقم ۲۹٤۲۰ الصادر من جوازات الحرطوم يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية بجدة

 يعلن عبدالرحمن عابد إل شاه عن فقد اقامته رقم ٩٣٣٢ تاريخ ١٤٠٤/١١/٩هـ الصادرة من جوازات المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان بسلمها الى جوازات المدينة المنورة وله

اعلانات حائل

 تعلن مؤسسة طارئ محسن الشعري بحائل عن فقد ختمها الرسمي الذي يحمل رقم ١٣٥٧١ ٢٨٥ يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى فرع ورارة التجارة بحائل ويعتبر الختم لاغي من

● يعلن حمود حمدان الشمري عن فقد استمارة سيارة وايت مرسيعس رقم ٢٧٢٢٩١٤ نقبل السعبوبينة

المعادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور حائل وله تعلن المحكمة الشرعية بموقق

انه انهى اليها/ محمد لافي السيف ويعد حضوره أنهى قائلا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كلمل الملك وهو البيت الواقع في محلة موقق حلة الخرابة بقرية موقق والدارج عليه بالارث من والده والمحدودة بالحدود

جنوبا: بطول ٢٠ر٢٦م يل ذلك شارع بعرض ١٠رام. وشمالا: يطول ١٠ر٦م يل ذلك ارض فضاء للمذكور والبعض الآخر ملك

وشرقا: بطول من الزاوية الشرقية الجنوبية باتجاء الشمال بطول ١٠ر٢٢م ثم ينكسر غربا بطول ٧٠رام ثم ينكسر شمالا بطول ١٠٨٠م يل ذلك شارع بعرض من ٦ ال ٩٩. وغربا: بطول ۳۰ر۳۹م یل تلك

والبعض بيت خضير عيد السيف. وطلب اعطاءه حجة تعلك له قعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ

اعلانات متفرقة

● يعلن حمد عبدالرحمن البلهيد عن فقدان شهادة ميلاد لبنته رشا حمد البلهيد رقم ٤/٢٦١ تاريخ ٨٤٠٢/٧/٨ صبادرة من للكتب الصحي بشقراء يرجى آمعن يعثر عليها ان يعلُّمها الى المكتب الصحي بشقراء.

 يعلن حدد صالح كلفوث عن فقد استمارة سيارة تويوتا رقم ٦٩٢٥٧١٨ الصغرة من مرور نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تجران

 تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالإحساء انه تقدم لها للدعوين ورثة خليفة احمد الزويل يطلبون تسجيل بيتهم الواقع بقرية الجشة الأبل لهم بالارث من والدهم المحدود شمالا بيت خُلِيقة على المليقي الصّلع به انكسار يسيط ومجموع الضلع داراه وشرقا بيت ورثة عبدالمصن الدوخى ويتمه الطريق المشترك بعرض ٥٠ر٣م غير منتظم بطول ١٩ر١٩م ثم يتجه شرقا بطول ۲۰رام ثم يتجه جنوبا بطول ٧٠/٢م ثم يتجه شرقا بطول ٣٠٠سم ثم يتجه جنوبا والضلع به انكسار بسيط

ومجموع الضلع بطول ١٣٦٧٠م

منتظم عطول ١٥٠ ام وغربا بيت جاسم على الهزيم بطول بيدا الضَّلع من الجنوب بطول ٣٥رالم ثم يتجه شرقا بطول ١٥ رام ثم يتجه شمالا بطول ه و١٣٦م ومسلحته، الإجمالية هي ٢٢٢٦٦٤م وسوف تجري للحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب الْمُتَكُورِينَ طَيِتَكُم لَهِذَه لَلْحَكُمَةُ فِي مَدَةً اقصاعا شهر من تاريخ تشره

وحنوبا الطريق بعرض ٧٥رام غير

• تعلن المحكمة الشرعية بعدينة الميرز أن محمد بن حسن السلطان الجريش طلب حجة استحكام عل المكاكين الواقعة بقرية القربن والمحدودة شمالا بيت البائعين على وطاهر محمد على البراهيم ويتمه الشارع بطول ١٠١٠م وشرقا ملك صلعان وعليش حسن السلطان الجريش بطول ٧٠رام وجنوبا بيت حسين على العبيد بطول ١٤ر٤م وغربا الشارع بطول ٧٠رةم والآيل لليه بالشراء الشرعي فَعَنْ لَهُ مَعَارِضَةً طَيْرِلْجِعَ لِتُحْكُمَةُ خَلَالٌ شهر من تاريخ نشره

 تعلن محكمة الجفر بالاحساء انه تقدم لها للدعو عبدالله على مبلك للبارك طالبا ايضاح مسلحة ملكه الواقع بطرف قرية الطرف للسمى القويعية من مغارس الى امتار وحدود هذا الملك حسب ما في صلك الملك رقع ٣/٢٤٢ وتستريخ ١٣٨٩/١٢/٤٠ هـ والصادر من هذه المحكمة من الغرب ملك عيال محمد الجاسم بينهما دوسه ويتمه طريق وشمالا ملك عيل بن شريدة ويتمه ملك عيال محمد الجاسم يبتهما دوسة وشرقا نهر الجغودي وجنوبا ملك يعقوب بن عيس البعقوب وبتعه الوقف بينهما رسمه واطواله شمالا بطول ٦٠٠١م وشرقا ٣٦م وجنوبا بطول ٢٠ ١٦٨م ثم ينكس نحو الشمال الغربى يطول ٣م وغربا بطول ١٨٦ ويحده مشروع الري بعرض ١٥م شمال القناة درلام وغربا نصفها ثم شرقا بطول ٥م ثم يتجه شمالا بطول ٢٠٢٠م وقد عوض للنهى عن مسلحة قدرها علم مرمع من هيئة الري وسوف تجرى للحكمة اشتقة الأطوال والمستجة بما فيها الزيادة حيث المسلحة مجموعها ٣١٧٧م بزيادة ١١٠٢م فعن له معارضة

• تقدم الى ادارة الأحوال الدنية في مدينة الرياض المواطن سعود صبيح

على طلب المنهى فليتقدم لهذه المحكمة في

مدة اقصاها شهر من تاريخ بشره.

السبيعي العثري مقيدا ان دفتر حفيظة تقوسه رقم ۱۱۸٬۵۷۷ وتاریخ ۱۲۹۰/۲/۱۶ فَيْ سجِل الرياض قد فقد

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال للنتية في الرياض خلال شهر من تاريخ تقوه. اواقرب لدارة لحوال مدنية لأن حيازة هذه للحقيقة أو لخفائها أو العيث يعدوناتها او استعملها من قيل غير

صلحبها يعد مخلقة يعاقب عليها

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في

الاحساء لتهتقدم الىالقلقى يها محمد

هدود الراجحي وليد حسن مثلح

للرفيعى طلبا اثبات الإبعاد وتحويل

للسلحة الى أمتار لقطعة الأرض والتى

أمسحت بيتا كاملا بمنقعه الكاثن

بولعه بالصالحية يحده غربا بالز

عرض ٦٦ بطول اردام وشرقا للسجد

بطول ١٤ر١٢م وجنوبا بيت لحند العلى

بطول ١٤/٤م وشمالا تاقذ عرض

٠١ر٧م يطول ١٩٦٥م ينوجب المك

الصادر من كاتب عنل الاحساء برقم

١١٦٢ ﴿ ٢٢/١٢/١٨ وبجنوع

مسلحته ١٦٧م مربع، بزيادة عما دون

بالصك مقدارها المرام لذا جرى

الاعلان عن ذلك فعن لبيه معارضه

قليراجع للحكمة خلال شهر من تاريخ

بعلن تاورنج بويوثري تليلندي

الجنسية عن فقد اقلمة برقم ٨٣٥٦ في

۱٤٠٤/٩/٧ ميلحة حتى

١٤٠٦/٦/١١هـ صادرة من جوازات

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى

مصدرها او الاتمسال بهاتف رقم

● تعلن محكمة عين دار الجديدة

باته تقدم اليها المدعو / سعد بن ا

مسعود الشعقولي الهلجري طلبا حجة

استحكام على بيته الواقع بعين دار

الجديدة والآيل له عن طريق الاحياء

وللحدود شمالا شارع بطول ٢٠م

وشرقا الشارع العام يطول ٦٠ر٢٩م

وجنوبا شارع بطول ١٩١٠م وغريا

جار بطول ۲۰ر۲۹م قمن له معارضة

فليتقدم لهذه المحكمة في خلال شهر من

● تعلن محكمة الميرز الكبرى ان

راشد بن صلاح المرشد تقدم اليها طلبا

اثبات مسلحة واطوال البيت الواقع

بقرية الكلابية بعوجب المنك رقم

١/٦٤ وتباريخ ٢٠/١٠/٢٠هـ

واطواله شمالا بطول ١٠/١٠م وشرقا

بطول ٧٠٠١م وجنوبا بطول ١٩ر٧٠م

وغربا بطول ١٥ر٣م مندأ من الشمال

يتجه جنوبا ثم ينكس شرق ٣٠سم ثم

ينكسر جنوب بطول ١٠٥٠م والبائغ

مسلحته حاليا ٢١٠م مربع وحدوده لم

3575

TATTTAS IXCENTS

النطقة القريع وهي كما يلي: أولا: البلاد للمساة الرهوة وعدها الغرب ملك عوض بن يحيى بضلع طوله الذي مبنى من الطوب والاسمنت والحبيد ومكون من مور ولحد ارضى

(FIXTIA).

طوله (١٥٠م) وقد كات اليه عن طريق الارث الشرعي عن والدي المتوفي ارجو أعطائي ججة استحكام حسب المتيع لبيكم والله يحفظكم.

• يعلن على محمد حسن يعاتي ۲۱۲٤۲ بتاريخ ۹/۰/۲۰۶۲ الصادرة من مكتب العمل في الرياض الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى

مرور الرياض

وله الشكر.

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

الحبيب الدارجة عليه بطريق الشراء يحيى بطول ١٥ر١٨م ومن الشرق بيت سليمان الحمزة بطول يبدأ من الجنوب تحو الشمال ١٩٣٥م ثم يتعطف نحو الشمال الشرقي ١٠م ومن الغرب شارع عرض لم يطول ١٠٦٠٤م والسلحة الإجمالية ار١٥٤م فمن له معارضة

على هذا فعليه التقدم بمعارضته لهذه للحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان والله للوفق.

من تاريخه والله للوفق.

• يعلن منسي عقلا الزارع عن فقد استمارة سيارة تليوتا هليلكس رقم -٦٦٥٦٢٥ مىلىرة من مرور للجوف يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى

🖝 يعلن جنوزيف فسلجيس عن فقد رخمنة قيادة عموس رقم مدا ١١٠

بمدينة المبرز ان محمد سعد السلمان تقم اليها طليا اثيات مسلحة وأطوال البيت الواقع يقرية الكلابية يموجب الصلك رقم ٥٣ وتساريـخ ٢٩/١٠/١٨٧/١٩ واطوال البيث المتكور من الشمال يطول ١٤٠، ٢م ومن الشرق بطول ١٧م ومن الجنوب بطول •هر• إم يبدأ من الشرق عتجه غرب ثم يتجه جنوب بطول ١٨/٥٠ ثم يتجه غرب بطول دارولام تهفية الحد وغربأ بطول ٢٠١٥م وكذلك تعبيل الحد الغربى حيث يحده طريق غير منتظم بطول ٧٥ر٣٦م والحد الشمالي يحده

الجنسية عن فقد بطالة عمل رقم

• تعلن المحكمة الشرعية الكبرى

طريق عرض ١٣٦٢م والبلغ مسلحته ٠٤ر٠٩٩م مربع قمن له معارضة ظيراجع المكعة شلال شهر من تاريخ

• تطن المحكمة الشرعية بالقريع بتى ملك انه تقدم البها المواطن احمد بن قهبان بن محمد الملكي قائلا ان عن الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البلاد الزراعية الواقعة بقرية الشعشعي احد قرى بنى ملك التابعة

واقتطع من هذه المسلحة مقدار

ثانيا: البلاد السماة عقرية عثري

تتفر قمن له معارضة ظيراجع المكعة

اربعة مترادقة عثري ويحدها من القسال علك تويم بن محمد بضلع طوله (٧٩م) ومن الجنوب ملك تويم بن محمد بضلع طوله (١٩م) ومن الشرق السيل النافذ القرية يضلع طوله (١٠٤م) ومن (١٤٢م) ويداخل هذا المدود البيت

وعدها اربعة متراطة ويحدها من الشمل ملك سعيد بن حسن بضلع طوله (۲۰م) ومن الجنوب ملك سعيد بن لحمد بضلع طوله (٢٠٠م) ومن الشرق علك قوار بن محمد ومومى بن لحمد بضلع طوله (١٥٠م) وبن القرب القضاء وتمأم الحد ملك بقاش بضلع

مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن شركة المطلق للتاثيث عن الأدان استمارات مبياراتها. ١ _ سيارة لوري تأيونا (دانيا برام ٤٢٠٨٠٨٧ موديل ٨٣) المسادرة من

٢ ـ سيارة جيمس (قان برقم ٢٠٢١،٢٨٢ موديل ٨٢) الصادرة من مرور الرياض. ٣ ـ سيارة دليهاتمو موديل ٨٣م يرقم ٤٢٠٧٦٩٧ الصادرة عن مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم ألى مرور الرياش او خلفون ١٠٩٧١٠

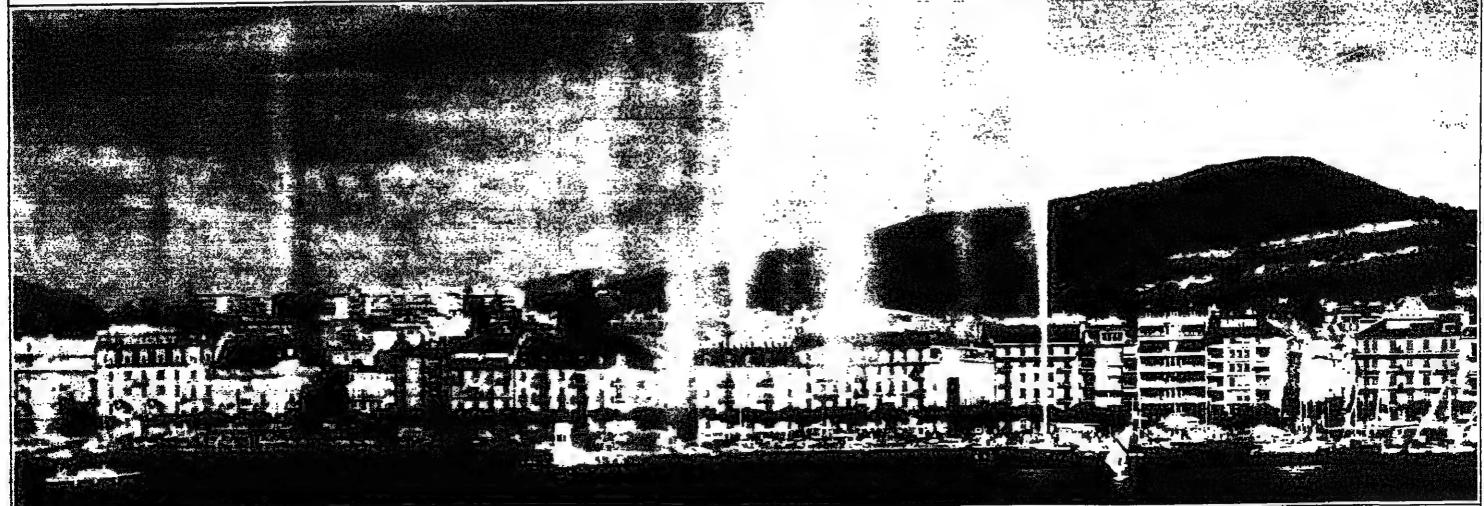
 تعلن مؤسسة فايز فارس الشعلان عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٦٠٤١١ تكل السعودية الصادرة من مرور الرياض يرجى معن يعثر عليها ان

 تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم مساعد رئيسها اليها للواطن على أبن عبدالعزيز الطيحي، طالبا حجة أستحكام لكامل البيت الواقع بحي من على بن عبدالعزيز الجَعليل المدود من الشمل بيت عيدالله العميم بطول •٨ره١م ثم ينتمر الطول •٨سم من مسلحة القبيب القبيم الشنرك ومن الجنوب بيت بن لخضع وييت ابن

• تعلن إدارة الأحوال المعنية بتبوك بنائسه تقسدم اليهنأ اللواطن محسيد عطيا الله تحبيين بنى زايد الحمرانى يعوجب الحفيظة رقم ۲۸۸ في ۲۲/۱۱/۱۸ هـ سجل العلا طلبا أضالة اسم القبيلة البلوي أمن لديه معارضة فليتقدم خلال شهر

مرور الجوف وله الشكر.

وأكثر الساس معنونة بالقنمة الحقرة بتاءم



يعتبر السويسريون المصرفيون التقليديون للعالم . لأن المال يجرى مجرى الدم في عروقهم ، ولريما يكون هذا سبيا لاحتفاظهم بهذه الكمية من الذهب في

> من يمكنه أن يعرف حقيقة العملات الورقية أكثر من السويسريين وحتى أقوى هذه العملات ، كالدولار الأمريكي مثلاً ؛ جميعها ما هي إلا قطعاً ورقية . والأسهم والسندات آلمالية ما هي إلا مجرد وعود يحتمل عدم الوفاء

ان معدل احتياطي الحكومة السويسرية من الذهب اليوم يزيد ١٠ مرات عن معدل احتياطي الولايات

المنحدة من الذهب . كما أن سويدرا تعتبر السوق الأول في العالم للتداول بالذهب وقادرة على تداول أكثر من نصف مرسعر تبرندرم زرمرتنا وسعرتنم أنتاج العالم خلال سنة

الذهب حقيقة . وهو شي يمكنك أن تراه وأن تشعر بقيمته بمجرد أن تلمسه . وليس مجرد قطع ورتية . لمادا يضم السويسريور كل

هذه التقة بالذهب؟ لنفس السبب كما عند المستثمرين المتبصرين في عواقب الأمـــور ، لأن الذهب هو الضـــــانــة القصوى للسلامة المالية . على نقيض الاستشمار

بالعملات الورقية ، الذهب لا يخضم لأى ضوابط انتصادية ولاحكومية

ويحتفظ بقيمة جوهرية . والهذا يستحق الوثوق به ، علاوة على ذلك ، فإن الاحتفاظ به سهل وطريقة نقله سهلة أيضًا . ويمكن التعرف عليه لقيمته الأصيلة في جميع أنحاء العالم اليوم مازال سعر الذهب منخفضا نسبيا والتطور

التاريخي بيدين أن سعره قد حافظ على الارتفاع . ينصح المستشارون الماليون السويسريون بوضع جزء لا يستهان به من الإستثمارات في الذهب ، كضمأن من متوسط لطويل الأجل. والآن مع الدولار الذي بدأ يضمحل ، ربما يمكنكم تحقيق أرياح لا يستهان بها في فترة قصيرة . الذهب هو المال الذي يمكنك الوثوق به . في أي زمان .

الحمسول على معلومات وأفية عن كيفية حماية موجوداتكم المالية فيما هو صلب ، ننصحكم باستشارة مصرفكم المعتمد أو تأجر الذهب المحلي .

Gold Information Center P.B. 351 -1211 Geneva 3 / Switzerland



المال الذي يمكنك الوثوق به.

ابوظبی/ د.ام:

والثقافية.

دعت دراسة حديثة عن التعليم

الجامعي والتنمية في دول الخليج العربية

الى ضرورة ارتباط جامعات النطقة

بعشكلات مجتمعاتها وقضاياها الاساسية

وتزويدها بالكفاءات العلمية والفنية

وطالبت الدراسة التي اعدها الدكتور

عبدالمك التميمي بجامعة الكويت بالاهتمام

بالتراث وتعزيز الانتماء الى الارض العربية

وحتمية الوحدة العربية ونادت باستقلالية

الجامعات عن الضغوط السياسية

والاجتماعية ومحاربة الزيف والتسطيع

العلمى والثقباق والسرقيات العلمية

بالاضافة الى تتويع الدارس الفكرية (

الادارة والهيئة التدريسية بالجامعان

ردعت الدراسة كذلك الى اعادة النظر في

أوضاع التعليم الجامعي في المنطقة على

جميع المستويات مع الاهتمام باقامة

الجامعات الاهلية لخلق جو من المنافسة

بينها ويين الجامعات الحكومة وكذلك

تنمية وتطوير المعاهد الفنية والتطبيقية

لاستيعاب الاعداد المتزايدة من خريجي

التعليم العام والعمل على خلق علاقة جدية

بين الجامعات الخليجية وبينها وبين

وتعرضت الدراسة الى فلسفة التعلم

الجامعي في المنطقة من وجهة نظر الادارة

الحكرمية والمتمثلة في تعليم الاجيال

وتأهيلهم ليتمكنوا من الحصول على العمل

واشارت الدراسة الى ان هذه الجامعات

الخليجية هي أن الاساس نسخة من

جامعات عربية وغربية وبالثالي فهي تحمل

كافة ايجابياتها وكل سلبياتها مما يجعل

قضية اصلاح التعليم الجامعي مهمة

عاجلة تبدأ كذلك بأصلاح التعليم العام

وأبرزت الدراسة العلاقة العضوية بين

الجامعات العربية الاخرى.

الوظيفي بمؤهل علمي.

وتعزيز الديمقراطية بداخلها.

اهدارات جديدة في الرياض:

الملكة العربية السعوبية.

في مجالات: الدين، الادب، الطب

صدر حديثا عن دار الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع بالرياض عند من الكتب الدينية والطبية والادبية. فقد صدر في المجال الديني كتابان الاول بعنوان (امام المسابرين احمد بن حنبل) تائيف الشيخ عبدالعزيز للسند ويشتمل عني ١٢٢ صفحة من الحجم الصغير ويتضمن تلخيصا لحياة الامام احمد وبياتا لخصاله الحميدة وففتأتكه الجمة ومناقبه الجليلة.. كما تطرق المؤلف لما امناب احمد بن حتبل من محن في سبيل دفاعه عما كان يؤمن به من الحق ومملاية موقفه ورايه الستمد من القران والسنة .. كما تحدث المؤلف عن مذهب الحنيل ومميزاته وانتشاره أي

دولة الإمارات

اسم البدولة: بولة الإمارات العربية المتحدة.. هو السمى الرسمى الكامل. ذلك انها نتكون من سبع امارات اتحدت فيما بيئها لتكون دولة واحدة تجت هذا المبعى العلم

رئيس الدولة: الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان موهو أول رئيس الدولة الاتحادية منذ انشائها ولايزال.. وهو ايضا حاكم امارة ابوظبي ه. العاصمة : أبوظبي. اهم المدن: دبي، الشارقة، ام القوين،

رأس الخيمة، عجمان، الفجيرة دوهي أيضا أسماء الإمارات المكونة للدولة أضافة الى ابوظبى، كتلك هناك مدينتا: العين وخورفكان. السلحة: ٦٠٠ر٨٢ كيلومتتر مربع.

السكان: ٧٦٧ الف نسعة معميب تقبيرات ١٩٨١م، العملة: الدرهم ويساوى ١٠٠ قلس مودرهم الامارات يعادل ٢٩٠٠ ريال

سعودى تقريباء. اليوم الوطني : ٢ ديسمبر من كل عام. التراتيت الرسمى: بزيادة ١ ساعات عن التوفيت العالمي مجريتتس،

عقبت القمة للخامسة لقادة دول مجلس التعاون في

الكويد في مطلع ربيع الاول ١٤٠٥هـ داواخر نوفمبر

١٩٨٤م، ووصفت هذه القمة بانها مقمة الاعتماد على

الذاتء حيث بلورت توجهات عملية في مجال التعاون

المسكري والامني.. المنافة الى ترسيخ اسس التكامل

التبعوى والاقتصادى بين دول المجلس. وليما يل نص

عقد المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية

دورته الخامسة ف دولة الكويت، في الفترة مابين ٤ ـ ٦ ربيع

أول ٥-١٤٠هـ _ للوافق ٢٧ _ ٢٩ توقمير ١٩٨٤م. وثلك

تلبية لدعوة صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الجابر

الصباح المع دولة الكويت، وقد حضر الاجتماع اصحاب

الجلالة والسمو: الشيخ زايد بن سلطان ال تهيان رئيس

دولة الإمارات العربية المتحدة، الشيخ عيسى بن سلمان أل

خليفة امير دولة البحرين، الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود

ملك الملكة العربية السعودية، السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان، الشبيخ خليفة بن حمد أل ثاني امير دولة قطر،

الشيخ جابر الاحد الجابر المساح امع دولة الكويت.

الاعضاء وملحققه منذ الدورة الرابعة في الدوحة، وناقش

المجلس الحرب: العراقية/ الايرانية، لما تشكله من تهديد

وتدارس الاوضاع العربية الراهنة وثأثير الخلافات

العربية على القضايا العربية المصيرية، كما ناقش أيضا

الدور الذي تقوم به الدول الاعضاء على الصعيد الدولي،

توحيد وتنسيق مواقف الدول الاعضاء وتأكيد الاوأصريما

يعمق شعور الانتماء، ويرسخ ايمان المواطن بانه جزه

لايتجزأ من اطار واحد يستهدف الوحدة بين هذه الدول، كما

لكد المجلس ايمانه بضرورة تحقيق أفاق ارحب في التعاون

السياسي والاقتصادي والاجتماعي، بما يعزز مسيرته تحو

وقد لاحظ المجلس ان الانجازات التي تعت، تنفيذا

للانقاقية الاقتصادية الموحدة، تشكل اللبنة الأولى على طريق

التكامِّلِ الاقتصادي، ولذلك فان المجلس رغبة منه في فتع

أفاق ربعية للتعاون، قد وافق على الصيغة التي تنظم حق

التملك للمواطنين في الدول الاعضاء. كما استعرض المجلس

النتائج التي حققتها اللجان المختصة في قطاع الدفاع

والامن، واكد على ادمية هذه الانجازات التي تسعي لترجمة

مبدأ .. الاعتماد على الذات .. الى حقيقة ملموسة تؤمن بتحمل

وقد تدارس المجلس الوضع في النطقة وخطورة استمرار

الحرب والعراقية/ الايرانية، على استقرارها وامنها، كما

تدارس تطورات الاتصالات والمساعي التي تبذل من أجل

وضع عد للحرب التي استنزفت طاقات البلدين الجارين

وشعبيهما المسلمين، وعبر المجلس عن تأكيد دوره باستمرار

بنل الجهود لايجاد حل سلمي لها ودعم المساعي التي تقوم

بها الامم المتحدة، ولجنة الساعي الحميدة النبثقة عن

منظمة المؤتمر الاسلامي ومنظمة دول عدم الاتحياز. كما

اكد على استعداد دول المجلس للقيام بأي مسعى مباشر قد

يحقق تقدما نحو الحوار والمفاوضات ووضع تصورات بهذا

الخصوص بأمل ان تلمي التجاوب المالوب، وعير عن

أبناء دول المجلس مستولية الدفاع عنها.

ولقد عبر المجلس عن بالغ ارتياحه للخطوات التي تمت في

لامن واستقرار المنطقة بأكملها.

وقد استعرض المجلس تطورات الثعاون بين الدول

البيان الغتامي الذي مبدر عن تمة الكويت:

ها المهاجورون

基

والكتاب يتضمن صورا الراحل نمو الجنين حتى بلوغه السنة الاولى من عمره وصورا توضيعية لكيفية ارضاعه ونظافته ولبسه ويهدف

خلقه في احسن تقويم.

على كثير من الناس

اما الكتاب الثاني فهو (المختار من ادعية الحج والاعتمار) اختارها واخرج احاديثها الدكتور على شواخ اسحاق ويشتمل على ١٤ صفحة من الموم الصغير وقد اشاف عذا الكتاب الى مجموعة ادعية الحج والاعتمار المتعارف عليها دعاء الوقوف باللتزم وإدعنة المبلاق والدعاء في مقام أبرافيم طيه السلام ودعاء السعى ويوم عرفة وزيارة مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم وزيارة

> مسجد قباء والبقيع. اما أن المجال الطبي فقد معدر كتابان الاول بعنوان (لمحات من تاريخ الطب عند السلمين الاوائل) تأليف الدكتور على عبدالله الدفاع عميد كلية العلوم بجامعة البترول والمعادن ويشتمل على ١٦ صفحة من الحجم الصغس ويتناول مكانة العلب أل العصور الاسلامية وترجمة علومه ومكانة مدرسة جند سيابور الطبية..

وإما الكتاب الثاني.. فهو بعنوان

(الإمومة.. الرسالة السامية) تأكيف

الدكتور حسين شويل ويشتمل على

١٨٣ صفحة من الحجم الكبير

والكتاب يشرح للمرأة اطوار مرحلة

الحمل والولادة يلغة سهلة واسلوب

شيق ويرشدها الى ماتحتاجه من

تماثع للوقاية مما قد يصاحب هذه

المرملة من مضاعفات ومتاعب وبيين

لها اقضل السيل للمجافظة على

مسحتها ورشاقتها والعناية بمواويها

الجديد كما يجكى المؤلف قصة خلق

الإنمان التي تبدأ بالنطقة الى أن يتم

القارن والتبسيط. كما يضم الكتاب الفهارس الفنية من أبيات واحاديث وشعر وامثال وأراء واعلان وشرح الموضوعات الغامضة. اما الكتاب الثاني أمهو بعنوان كما تطرق المؤلف الى الطب بشكل عام (دراسات في النص الشعرى.. العصر العباسي) تأليف الدكتور عبده بدوى عند السلمين الاوائل وما اضافوه الى الطب الباطئي وطب الاطفال والى علم ويقع ألكتاب في ٢٠٥ صفحات من التشريح والجراحة والعيون وانتهى المؤلف الى تتلئج رحقائق كانت خفية

ويشتمل الكتاب على محاولة للتعرف على النص الشعرى وقضاياه من خلال دراسات لعبد من القميائد ق العصر العياسي.

الكتاب بصورة رئيسية الى مساعدة

الامهات على فهم مايتلقين من

ارشادات أي تجربة من اروع تجارب

الحياة وهي (الامومة) ويطالب المؤلف

في مقدمته أن يشارك الزوج في قرامة

وفي المجال الالبي صدر كتابان

الاول يعنوان (لباب الاعراب) تأليف

الاستبلا تاج الدين الاسترابيني

دراسة وتحقيق الاستاذ بهاء الدين

عبدالرصن ويقع الكتاب في ١٦٥

وقد قلم المحقق بدراسة الكتاب

دراسة مغصلة وتحقيقه تحقيقا وافيا

ضم فيه الحديث عن المؤلف ومنهجه

ومصادره.. وقيمة الكتاب النحوية

ومنزلته لدى الطماء ومسار النحو

صفحة من الحجم الكبير.

الكتاب لتكون السؤولية مشتركة.

كما دقع الى دوائر النص يطوم لاتعام في مذا المجال الأن كعلوم العروض والقافية والاصوات والنحو والمعرف والبلاغة والنقد والتجويد. وقد أعطى المؤلف الصدارة في البحث للنص ونسر الشعر بالشعر والفنون التى تشاكله واطلق فيه اكثر من شرارة أن ضوء مايرتضيه النص من تقلب اللغة وتفهم لمحتواه لعدد من الاساليب ويعا احس به كشاعر في

والبحترى، اين الرومي، المتنبي، أيوفراس، ومهيار الدليمي، المعرى، والصنوبري .

على الذات..!

ارتياهه للموقف الايجابي للجمهورية العراقية في قرارات

الامم المتحدة وجهود المؤتمر الاسلامي ودول عدم الانحياز.

ويدعو المجلس جمهورية ايران الاسلامية ان تساهم

بالجهود التي ترمى الى ايجاد حل يقوم على مراعاة حقوق

كما اكد المجلس على اهمية المبادىء التي مسدرت في قرار

وفي المجال العربي، استعرض المجلس الوضيع العربي

مجلس الامن رقم (٥٥٢) الذي صدر في اولُ يونيو ١٩٨٤م.

الراهن، والنتائج السلبية لاستمرار الخلافات العربية وتأثير

هذه الخلافات على القضايا المسيرية العربية، واستجابة

لنداه الواجب القومي، يعرب المجلس عن استعداده

المشاركة أن جهد عربي جماعي من اجل ازالة التوبّر،

وتضيق خلافاتنا العربية، والسعى للوصول الى اتفاق عربي

وقد ناقش المجلس القضية الفلسطينية، والمراحل التي

مرت بها، واكد استعرار دعمه لشرعية منظمة التحرير

الفلسطينية ومساندتها، باعتبارها الممثل الشرعى الوحيد

ويؤكد المجلس استمرار دعمه لوحدة لبنان الشقيق

وفي المجال الاقتصادي ابدى المجلس ارتياحه للخطوات

التي تمت لتنفيذ الاتفاقية الاقتصادية المرحدة حيث اسهم

ثلك في زيادة ملحوظة للتبادل التجاري بين دول المجلس، كما

كلفت الاماتة العامة بدراسة السبل المؤدية لتشجيع

الشاريع المستركة، وأقر أعطاء الاولوية للمنتجات الوطنية

بالشاريع الحكومية. وفوض المجلس الوزارى باقرار

استراتيجية التنمية والتكامل لدول مجلس التعاون، في دورته

كما عبر المجلس عن تقديره لجهود الامين العام وقرر

تجديد تعيين السيد عبدالله يعقوب بشارة امينا عاما لمجلس

التعاون لدول الخليج العربية، كما صادق على موازنة الامانة

ويقدر المجلس الجهد الكبير الذى بثله صلحب السمو

الشيخ جابر الاحمد الجابر أمع دولة الكويت وحكومته من

اجل أتجاح هذه الدورة، كما يقدر المجلس الشاعر الصادقة

الش ابرزها شعب الكويت والمعانى الكبيرة لهذه المشاعر

الفياشة، التي تعكس ايمان الكويت ودورها في مسيرة

ويعبر المجاس عن بالغ امتنائه وتقديره لصاحب السمو

الشيخ جابر الاحمد الجابر ولمكومته لهده الجهود ويسجل

مشاعر الشكر الصادق لما احيطبه اصحاب الجلالة والسمو

من حرارة استقبال وترتبيات ممتازة كان دورها اساسيا أي

ويتطلع المجلس ال لقائه في دورته السادسة في مسقط في

صفر ١٤٠٦هـ اللوافق نوفعير ١٩٨٥م. تليية لدعوة مسلحب

صدر بدولة الكويت.. بتاريخ:

٦ ربيع اول ١٤٠٥هـ ـ ٢٩ نوفمبر

تمقيق النتائج التي توصلت اليها الاجتماعات.

الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان.

العامة للعام المالي ١٤٠٥هــ

القادمة .. بعد استكمال بحثها من الدول الاعضاء.

والمحافظة على استقراره واستقلاله وسيادته الوطنية على

يضع المسالح العربية فوق كل اعتبار.

مراجهة النص. كما تناول المؤلف في الكتاب ثماني عشرة لصيدة لثمانية شعراء هم ابوتمام

اعدت المنظمة الإقليمية لحماية البيئة البحرية بالخليج خطة طوارىء شاملة الكافحة التلوث بالزيت والمواد الضارة الاخرى في مياه الخليج ولحماية البيئة

البحرية بصفة عامة. وقالت المكتورة بدرية العوض نائبة الامين العام للمنظمة في حديث لصحيفة (الرأية) القطرية انه سيعقد خلال شهر يناير _ كانون الثاني _ 'القبل اجتماع في سلطنة عمان لوضع بروتوكول جديد يتضمن البروتكول خططا لمواجهة مخلفات المسانع والمشاريع التي تؤثر على البيئة واكدت الدكتورة العوضي أن أهم المخاطر التى تهدد البيئة البصرية النظيجية هي التلوث النفطي عن طريق الناقلات او الموادث البمرية او تسرب

في بيئة المنطقة قاموا مؤخرا باجراء مسح شامل لاخطار المنطقة البحرية وقدموا اقتراحات بهذا الصدد مؤكدة أن المنظمة

واغمافت الدكتورة بدرية العوضى أنه تم لهذا الغرض انشاء ورشة عمل بدولة قطر في اطار جهود دول المنطقة لتنفيذ برنامج يستغرق ١٨ شهرا لمراقبة الملوثات التقطية

الزيت من أبار التفط المسافة الى التلوث القادم من مصادر برية قربية من السواحل واشارت الى أن خبراء من الامم المتحدة

والتحكم فيها وان هناك برنامجا خاصا

بالمنظمة لتعزيز الامكانات للثعامل مع الاقليمية تقوم الأن بتنفيذ المرحلة الثانية الملوثات النقطية وغير النقطية. للمعاشات 21261

مسقط/ العمانية:

يقوم ديوان شئون الموظفين العماني في الوقت الماضر باعداد قانون ما يُعد الخدمة او قانون المعاشات والتعاقد ومن المنتظر ان يصدر هذا القانون خلال الاشهر القادمة.. كما يقوم الديوان الأن باعداد مجلد يتضمن قانون تنظيم الجهاز الاداري للدولة وقانون الخدمة المدنية واللائحة التتقيذية لقانون الخدمة المدنية. وسوف يصدر هذا المجلد قرييا في اطار

التنمية الادارية التي يقوم بها الديوان في تتظيم الجهارُ الاداري الدولة.

عن حجم العمالة في الجهاز الاداري للدولة كما يقوم ديوان شئون الموظفين في وتستقيد من هذه الإحصائيات بشكل الوقث الحالي باعداد دليل الموظف الجديد

خاص جهات التخطيط المركزية في الدولة.



دراسة عن التعليم الجامعي والتنمية بدول الخليج:

تحويل القبول في الجامعات من سماسة الساب المنسوع الى «الانتقائية»

التعليم والتنمية من حيث ان مهمة التعليم

الاساسية تقوم على تنمية الموارد البشرية

وأن التعليم يزود المجتمع بالكفاءات

والقيادات التي يطلبها اضافة الى تكوين

المواطنة وبناء القيم الاجتماعية والثقافية.

تحويل التعليم الجامعي نحو متطلبات

التنمية والتي تتمثل في الانتقائية في القبول

بدلا من سياسة البلب المقتوح ويناء

التخصصات العلمية حسب عاجة قطاعات

الجتمع المختلفة وتحديد الهدف من

الدراسات العليا برفد الجامعات بالهيئة

التدريسية والإرتقاء بمستوى الاداء ف

العمل والسعى لايجاد حلول لشكلات

المجتمع الخليجي والساهمة في تتمية

الموارد البشرية واقامة وتطوير المعاهد

التطبيقية والفنية لتكون موازية للجامعة.

الجامعات الإملية في منطقة الخليج والتي

متمثل أل شرورة قيام المنافسة بين

الجامعات الحكومية والجامعات الاهلية

للمساهمة فرحل المشكلات القائمة ولتعزيز

ممارسة الديمقراطية في مجتمع الخليج

النامى بالاضافة الى سبب أخر يتعلق

بالطلبة العرب الذين يتخرجون من مدارس

المنطقة وباولياء أمورهم الذين يعملون بها

ويحرمون بموجب اللوائع من التعليم

الجامعي في الجامعات الحكومية القائمة.

انشاء الجامعات الخليجية الثلاث عشرة

القائمة والتطور الذي تم بها من حيث

اعداد الطلبة والمدرسين والضريجين

والاداريين والمباني والميزانية وما الى ذلك

بالاضافة الى بعض الجداول التى نبين

تزايد اعداد الطلبة والمؤسسات في

التخصصات النظرية خاصة الأداب واللغة

العربية وعدم توازن ذلك مع احتياجات

المنطقة كما تبين هذه الجداول خلو المنطقة

من معاهد التعليم العالى الفني والتطبيقي

د. بدرية العوشى

وقالت أن الوسائل الإساسية التي

تتبعها المنظمة في العد من التلوث تقوم على

تشجيع دول المنطقة على وضع تشريعات

وطنية لمنع التلوث وتدريب كوادرها

بهدف تعريف الموظف المديد في بداية

حياته الوظيفية بالحقوق والواجبات التي

حددها قانون الخدمة الدنية بالاضافة الى

السلوكيات التي يجب أن يتحلى بها الموظف

وذكرت صحيفة (الوطن) ان الديوان

يقوم ايضا باعداد احصائية مرة كل اربعة

اشهر تتضمن بيانات شاملة عن القرى

العاملة (الخدمة المنية مرتبة حسب

الجهات الحكرمية والجنسيات والدرجات

وتساعد هذه الاحصائيات في وضع الخطط

والبرامج المستقبلية كما انها تعطى مؤشرا

ني ادائه لواجباته ومسئولياته.

من مشروع المسح

والتكنولوجي.

واستعرضت الدراسة ايضا تاريخ

كما بينت الدراسة اسباب وجوب قيام

وبينت الدراسة الاسس التي يمكن بها



السيد ريتشارد مورق مساعد وزير الخارجية الامريكية الذي يزور سلطنة عمان حاليا.. لدى وصوله مسقط حيث كان في استقباله السيد سيف بن حمد البطاشي وكيل وزارة الخارجية العماني.

ابوظبي:

شركة الاستثمارات البترولية الدولية تماش عملها الاستشهاري المام القادم والجدير بالذكر ان الشركة الاستثمارية

الشارقة/ و. اخ: البترولية الدولية يملكها جهاز ابوظبي قال مسؤولون بشركة الاستثمارات للاستثمار وهو مؤسسة مالية مجلية وكذلك البترولية الدولية التي تعلكها امارة ابوظبي بدولة الامارات العربية المتحدة أن الشركة شركة بترول أبوظبى الوطنية (أدنوك) ويبلغ رأس مالها المصرح به ٥٠٠ مليون ستباشر عملها الاستثماري ل مطلع العام دولار والمكتتب به ۲۰۰ مليون دولار المقبل بخمسة او سنة مشاريع متوسطة والمدفوع ٥٠ مليون دولار. وكبيرة الحجم في مجال تكرير وتوزيع ونقل المنتجات النفطية في الولايات المتحدة وقد بدأت الشركة العمل في منتصف وأوروبا الغربية وهدة دول نامية.

> ونقلت صحيفة (الخليج) الصادرة هنا عن السيد جوعان سالم وكيل دائرة مالية أبوظبي ورئيس مجلس ادارة الشركة قوله (أن الشركة ستأخذ بتجربة الكويث أن مجال الاستثمارات البترولية الدولية ولن تمتك المشاريع بالكامل ولكنها ستسعى للمشاركة بها مع البائعين او اية اطراف اخرى بهدف توزيع المخاطر والاستفادة من خبرة الشركات الدولية في مجال الادارة والتسويق).

وذكر ان الشركة التي ببلغ راسمالها ٥٠٠ مليون دولار ستركز انشطتها على الاستثمار في شبكات توزيع المنتجات البترولية والمسال ومشاريع تعبئة رخزن رنقل المنتجات النفطية.

وتحدث السيد خليفة الشامسي العضو المنتب في الشركة عن سياسة الشركة الاستثمارية الحديثة فقال (انها تميل الى تكليف شركة استشارية مستقلة لتقييم موجودات اى مشروع تشتريه الشركة البترولية وقدراته الانتاجية لاتخاذ قرار تهائى بشأنه لأن حالة السوق البترولية تستدعى مزيدا من العذر قبل الاقدام عل ای استثمار جدید).

الكمبيوتر..

دملير زراعىء

في الامارات!

تبدأ وزارة

النزراعة بندولة

الامارات مع بداية

شهر يناير القادم

تنفيذ مشروع ادخال

نظام الجاسب الآلي

والكمبيوترة في ادارة

المناطق النراعية

وسيعقد اجتماع

لهذا الغرض بين

مسئولين من ورارة

البرداعة .. والمركز

السوطني للمساسب

الآلي لأعداد خطة

تنفيذ هذا المشروع

الذي يستهدف

تطويس الادارة

الزراعية في سبيل

زيادة انتاجية هذا

القطاع ..

بالدولة.

سيتعبر من عام ١٩٨٤. تخريج دفعة جديدة

من القوات العمانية

صلالة/ العمانية: احتفل على ميدان النصر (يصلالة) بتخريج الدفعة الثانية من سرية حامية معسكر لواء جنوب عمان تحت رعاية العميد الركن/ علي بن راشد الكلباني نائب لجان عمان البرية. أ

وبعد اداء التحية قام نائب قائد قرات سلطان عمان البرية يرافقه العميد الركن خميس بن حميد الكلباني قائد لواء جنوب عمان بتفتيش طابور الفريجين.

ثم قدم الخريجون عرضا عسكريا مصاحبة فرقة موسيقى لواء جنوب عمان. بعد ذلك تم ترزيع الجوائز التقديرية على المتفوقين بالدورة والقى كلمة بهذه المناسبة شكر فيها العضور وهنا الغريجين على اجتيازهم مراحل التدريب.

وفي ختام الاحتفال ادى الخريجون قسم الولاء.

التعاون

فناتة من الامارات تعرض اعمالها..

والرباط المغربية

حاليا معرض فنى

للفنانة التشكيلية

وفاء الصباغ من

دولية الامبارات.

وافتتح المعرض يوم

الاربعاء الماضي

السيد محمد

عبدالرحمن الخليفي

وكيل وزأرة الاعلام

القطرية.. ويضم

معرض الفنانة وفاء

٢٨ لوحة مستوحاة

من التراث والبيئة

الخليجية والخط

العربي الهندي ثم

انجازها باستخدام

وقد شاركت

الفنانة الخليجية في

عدد کبیر مین

المعارض الخليجية

والعربية والدولية..

كما تشارك باعمال

فنية لها حاليا ني

ارد ۱۰ معارض دولية.

وتأتى اقامة هذا

الطباعة الحريرية.

ە ابوطېيى : اجتمع الشيخ طعنين بن محمد

بذكرى عيد ميلاده.

ممثل الماكم في المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة شركة بترول بوظبي الوطنية في ابوظبي مع السيد فرانسوا اورتولي رئيس مجلس ادارة ومدير عام شركة البترول الفرنسية الذى يزور دولة الامارات العربية المتعدة حاليا.

البيطريان بمنظمة الإغذية والزراعة

الدولية /الفاو/ في زيارة رسمية لدولة

الإمارات العربية المتحدة تستغرق

يومين في اطار جولتهما في دول المنطقة

للتنسيق والتعاون الاقليمي للجد من

انتشار الامراض بين العيوانات

رخاصة مرضى الحمى القلاعية

ومن المقرر ان يقوم الخبيران بجولة

اعلن هنا رسميا ان الرئيس

السنغال عدد ضيوف سيصل الي

الكويت خلال هذا الإسبوع في زيارة

وسيجرى الرئيس السنغبالي

خلال الزيارة محادثات مع سمو

الشيخ جابر الاحمد الصبآح امير

الكويت تتركز على العلاقات الثنائية

وعدد من القضائيا المشتركة ومثها

قضية الشرق الاوسط والحرب

العراقية الإيرانية والعلاقات

استقبل سمو الشيخ همد بن عيسي

ال خليفة ولي العهد القائد العام لقوة

دفاع البحرين في المنامة السيد /وون

جيونج لي/ وزير خارجية كوريا

الجنوبية الذي يزور البحرين حاليا.

وحضر المقابلة الشيخ محمد بن

مبارك أل خليفة وزير الخارجية

البمريني والسيد هي بونج جونج

سفير كوريا الجنوبية لدى البحرين.

المنامة يوم السبت الماضي في اطار جولة

له لعبد من دول المنطقة.

وكان الوزير الكوري قد وصل الى

تلقى السلطان قابوس بن سعيد

سلطان عمان برقية شكر جوابية من

الملك حسين بن طلال ردا على برقية

حلالته المهنئة للعاهل ألاربش

ميدانية ف مناطق تربية الماشية بدولة

والطاعون البقري.

و للكويت :

تستغرق يومين.

العربية الإفريقية.

ه النامة :

وتم خلال الاجتماع بحث مجالات التعاون بين شركة بترول ابوظبي الوطنية /ادنوك/ وشركة البترول الفرنسية.

المبارك.

في دول المجلس وتبادل الخبرات فيما رجلان منع ٥٠٠ رأس احداهما سيريلانكية من الفنم.. من دخول

واحتفيييظ البريطاني (تريس مير) والايـرلنــدى (کاس جیمس) باسميهما بينما اختارت السيرلانكية اسم (قياطمة) واختبارت الهندية اسم (كريمة).

٤ مسلمين جلد .. في ابوظبي!!

اشهبر اربعية اشخاص اسلامهم في ابسوظبي ونطقسوا بالشهادتين امام رئيس دائرة القضاء الشرعي الشيخ احمد عبدالعزيز

ومسن بسريطاني والشاني ايرلندي وسيدتان

المعرض في اطار الموسم الثقاق لادارة

الثقافة والفنون بدول

مجلس التعارن لدول

الخليبج العربية

والتعريف به وزيادة

التذوق الفني لدى

المواطنين والمقيمين

وزيادة التعارف بين

الفنانين التشكيليين

الامارات

رأس من الغنم

لاصابتها بالجدري

الاشخاص الاربعة احدمنا

> والثانية هندية. منعت وزارة النراعة والثبروة السمكية بدركة الامسارات دخسول سيارة قادمة من لبنان تحمل ٥٠٠

نصوص مشروع

التقسيم..

وافقت عليه الأمم المتحدة ثلاث

نقاط رئيسية:

بئر السبع والنقب.

القدس وغور الاردن.

ويتضمن مشروع التقسيم الذي

● اقامة دولة يهودية تتكون من

الجليل الشرقى ومرج بن عامر

والقسم الأكبر من الساحل ومنطقة

اقامة دولة عربية تتكون من

الجليل الغربى ونابلس الجبلية

والسهل المقد من واسدوده من

الجنوب الى الحدود للصرية..

وتشمل منطقة الجليال، وجبل

اقامة منطقة دولية تضم

القدس وبيت لحم.. تحت سلطة

مجلس الوصاية التابع للأمم

وقد قبلت الحركة الصهيونية

توصية التقسيم، ويادر المجلس

القومى اليهودي في بناير مكانون

الثاني، العام ١٩٤٨م الى اعلان

عزمه على اتخاذ التدابير اللازمة

لاقامة دولة يهودية وفقا لقرار

الجمعية العامة للأمم المتحدة. وقام

بتشكيل لجنة من ٢٢ عضوا لوضع

أسس اعلان داستقلال الدولة،

وفي ١٤ مايو داياره من العام

۱۹٤۸م اصدر دیفید بن غوریون

رئيس الجهاز التنفيذي الوكالة

اليهودية بوصفه رئيسا للحكومة

المؤقتة اعلانا بقيام دولة يهودية

أطلق عليها اسم ددولة اسرائيل،

طبقا لقرار الجمعية العامة للأمم

المتحدة الصادر في ٢٩ نوفمبر

١٩٤٧، ذلك القرار الذي لا يمكن

الطعن فيه رغم ان قرار التقسيم

يعتبر من رجية نظر الحركة

المسهيرتية الوثيقة الدولية المباشرة

التي تستند اليها دولة (اسرائيل)

ويذكر ان الأمم المتحدة قررت

مؤخرا الاحتفال بالبوم العالمي

للتضامن مع الشعب الغلسطيني في

٢٩ نوفمبر (تشرين الثاني) _ الذي

يصادف غدا (الجمعة) ـ من كل

عام، وهو نقس التاريخ الذي صدر

نيه قرار تقسيم فلسطين العربية..

في وجودها دالقانوني.

the grant of the property of the control of the con

لجنة دبل،

وقامت بريطانيا بايفاد لجنة

برئاسة دبل، الى فلسطين لدراسة

المرقف فيها وتقديم توصيات لحل

المشكلة وقد اقترحت اللجنة تقسيم

فلسطين بين العرب واليهود على

أساس تخصيص غزة وبئر السبع

والنقب والجليل ونابلس والقسم

الشرقى من مناطق جنين وطولكرم

ويافا وبيسان للعرب.. بينما تشمل

«الدولة اليهودية، الجليل وصفد

وعكا وجميع السهل الساحلي من

واسدوده الى الشعال. وتخصيص

منطقة ثالثة يستمر خضوعها

لبريطانيا ولا يسرى عليها وعد

بلفور. وتكون لغتها الرسمية

والانكليزية، وتشمل والناصرة

وشواطىء طبريا والقدس.: الى

جنوب بيت لحم وممر من القدس الى

يافا يشمل مدينتي اللد والرملة في

لجنة وودهيد

ثم ارسلت لجنة أخرى برئاسة

وودهيد قدمت تعديلات لمشروع

دبلء واعترض العرب على فكرة

التقسيم من أساسها.. بينما قبلها

اليهود حلا للمشكلة واضطرت

بريطانيا نتيجة لمعارضة العرب الى

العدول عن فكرة التقسيم فاصدرت

بلاغا رسميا في ١٩٢٨/١١/٩م

يتضمن عدولها عن التقسيم

باعتباره محلا غير عملي، لكنها

واصلت في الوقت نفسه تسليع

المستعمرات اليهودية في فلسطين

ومطاردة الثوار العرب بكل ماأوتيت

مشروع موريسون..

وفي العام ١٩٤٦م قدمت

بريطانيا مشروعا جديدا لتقسيم

فلسطين عرف باسم مشروع

دموريسون، تضمن تقسيم فلسطين

الى منطقة عربية وأخرى يهودية

يكون لكل منهما حكم ذاتى في اطار

دولة اتحادية، غير أن العرب رفضوا

هذا المشروع أيضا لاجحاف

بحقوقهم فتظاهرت بريطانيا

عرض القضية

على الأمم المتحدة

طلبت بريطانيا الى السكرتير العام

للأمم المتحدة ادراج طلبها لعرض

القضية على الجمعية في جدول

الأعمال لاصدار التوصيات اللازمة

في ضوء المادة د١٠٠ من ميثاق

الأمم المتحدة بشأن الحكومة

د مامان کرو یه

وفي ٢ ابريل _ نيسان _ ١٩٤٧م

بالعدول عنه.

المؤسسة السعودته تصناعة الصمامات

لصناعة الصهامات ومعدات كفاية اليوقود الجسيسل

أول شركة لتُصنيع المصمامات من الحديد الزهر في المملكة .. والتي تورد

الشركة السعودية لصناعات الصامات

تدعوكم الشاهدة انتاجها في جناحها رعتم ٧٤٦

المعرض الصناعات الوطنية المقيام في

السشركة السعودية لصناعية المراعية الصمامات

BUTRES SJ 1771-7

اول شركة سعودية لتصنيع الصامات في الملكة

مسركسسومعسارض السريساضى.

معامات غيرالمرجعة

الصمامات للشركات والمؤسسات التالية . إذا م

و شركة الربت العربية «اليابان».

وبلاست شيدام.

ه ليوميوس عيلي رضيا.

، وزارة المساعة والكهرباء.

• سيترومسين السرياض .

ه سترومسين - سسل.

• ـــا فــکو.

والمصنع السعودي الميشانول .

• شركة كهرباء المنطقة الشرقية

• الشَّرَقِيةُ • شُرِقُ •للبِرَ فِيكِما وياتٍ .

• الرَّامِسِل تُورِمِهِ إِلاستَشَارِيةٍ .

من قوة استعمارية.

قلب فلسطينه.

موجيزعالمي

ە ئىۋىلگى:

غادر نيودلهي صباح امس متوجها الى هانوي رئيس وزراء الهند راجيف غاندي ضعن جولة ينزور خلالها فيتنام والبابان وتستغرق خمسة ايلم. وسيجري رئيس الوزراء الهندي مبلحثات خلال زيارته تتناول القضايا الدولية اضافة الى العلاقات الثنائية بين الهند وكل من فيتنام واليابان.

نفت وزارة العدل الجزائرية أمس نفيا قاطعا المعلومات التي افادت بأن ثلاثة من اعضاً (البرابطة الجيزائرية لحقوق الاتسان) المعتجزين في سجن برواجيه جنوبي الجزائر تعرضوا يوم الخميس الماضي لتعذيب

وجه وفد يعشل كبار المُسوطبين (السفيراء) في

• المِزائر:

الكومتولث نداء يدعو فيه بريطانيا الى الاحتفاظ بعضويتها في (البونسكو) وذلك خلال لقاء في وزارة الخارجية وقد استقبل تيموثي رايزون

مساعد وزير الخارجية ممثلي كضدا والهضد واستبرالينا وسوازيلاند وزيمبابوي وغيانا و ماديلا:

وجه الرئيس الغليبيني فردناند ماركوس نداء أمس التّلاثاء الى الانظمة الديموقراطية كي تتحد ضد الارهاب الدولي وأعرب عن أسقه لمصرع ١١ من الرعايا الفلبينين خلال اختطاف الطائرة البوينغ المسرية بوم الاحد من مطار اثينا الى مالطة.

واعرب ماركوس في ببيان عن تعاطفه مع كل من عانوا من جراء هذا الاغتطاف ويصبغة خاصة أسر الاحد عشر راكبا فليبينيا (وهم من البحارة) الذين قتلوا خلال اقتحام وحدة من القوات الخاصة المسرية للطائرة.

• واشنطن:

استقبل جورج بوش نائب الرئيس الامريكي امس تيري ويت المثل الخاص لكبير اساققة كانتربري الذي يقوم names of the state of the same الرهائنُ المحتجزين في لبنان. وصرح ويت لدى مفادرته البيت الابيض بان زيارت استهدفت واستعرار الإتصالء هع المستولين الامريكيين قبل عودته خلال بضعة ايلم الي بيروت هيث يستانف مهنته. بينما اشاد بوش من جانبه بشجباعة مشل الكنيسة الانجبليكية. ومرح نبائب الرئيس بشان ويت قائلا: وانتا ممتنون للغاية لمساعيه The second of th

غدا: ذكرى التقسيم واليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني

«اسرائيل» قامت على أرض فلسطين المربية بقرار مجعف من الأمم المتحدة رعته بريطانيا

لجنة «بل» البريطانية أول من اقترح تقسيم فلسطين واعطاء اليهود «دولة»

المملكة رفضت القرار وأيدت اعلان استقلال فلسطين

عمان/ من ايمان المالم:

يعتبر قرار تقسيم فلسطين العربية الصادر في ٢٩ تشرين الثاني «توفمبر» من العام ١٩٤٧م، السبب الماشر لاعلان قيام الدولة الصهيونية العنصرية (اسرائيل).

فقد ورد في الاعلان لما يسمى «استقلال اسرائيل» انه دبمقتضى قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة الصادر ف ٢٩ نوفمبر _ تشرين الثاني _ ١٩٤٧م، والذي اعترف بحق اليهود في اقامة دولة يهودية.. نعلن قيام دولة يهودية في

.. نشأت فكرة تقسيم فلسطين لأول مرة عقب ثورة عرب فلسطين في العام ١٩٢٦ نتيجة لشعور العرب بظلم الانكليز وتأييدهم السافر للأهداف الصهيونية في فلسطين.

> واعلان استقلال فلسطين.. وشكلت الجمعية العامة لجنة من

ممثل ۱۱ دولة من بينها: استراليا، كندا، تشيكوسلوفاكيا، غواتيمالا، الهند، ايران.. بزيارة لفلسطين في أول ايلول مسبتمبره ١٩٤٧م وقد أوصت اللجنة بالاجماع بانشاء دولة مستقلة متحدة اقتصاديا في فلسطين تحت اشبراف الأمم المتحدة بعد انهاء الانتداب البريطاني.. غير ان أعضاء اللجنة انقسموا في النهاية الى فريقين فسذهبت الأكثرية مكتدا وتشيك وسلوف اكيما وغواتيم الا وهسولتنداد موالبيسرون والسسويسد والاوراغواي، الى تقسيم فلسطين الى دولة يهودية ودولة عربية والى انشاء منطقة دولية في القدس،. وذهبت الاقلية (الهند وايسران ويوغوسلافيا) الى انشاء دولة

قرار التقسيم

الشئون الاقتصادية..

فيدرالية مكونة من دولتين احداهما

عربية والأخرى يهودية .. وتتمتم كل

منهما بالاستقالال الذاتي في

وعتد عرض الموضوع على الاقتراع في ٢٦ نوفمبر _ تشرين

المستقلة لفلسطين وبقدمت كذلك كل من: مصر والعراق والملكة العربية السعودية وسوريا ولبنان.. بطلبات لبحث انهاء الانتداب البريطاني

الولايات المتحدة وفنزويلا.

دول هي: الارجنتين، تشيلي الصين، كولسومييا، الحبشة، سلقادور، هندوراس، المكسيك،

الثاني ـ ١٩٤٧م وافقت عليه ٢٥ دولة ضد ١٢ دولة وامتناع ١٧ دولة عن التصويت، فلم يحرز ثلثي الاصوات اللازمة لاقراره.. فتأجل

التصويت الى مساء ٢٩ نوفمبر -تشرين الثاني _ ١٩٤٧ بحيث وأفقتعلي مشروع التقسيم ٢٣ دولة هي: استرائيا، بلجيكا، بوليفيا، البسرازيل، روسيا البيضاء، كوستاريكا، تشيكوسلوفاكيا، الدومنيكان، الدائمرك، الاكوادور، لييسريا، لوكسمبورغ، همولندا، ايسلندا الجديدة، النرويج، نيكاراغوا، البيرو، بنما، براغواي، الفلبين، بولندا، السويد، أوكرانيا، اتحاد جنوب افریقیا، روسیا،

ِ ورقضت مشروع التقسيم ١٣٠

وتغيب عن التصويت عضو وأحد هو: سيام الذي تغيب مندوبها بسيب انقلاب على الحكم في بلاده.

بريطانيا، ويوغوسلانيا.

دولة هي: الملكة العبربية السعودية، افغانستان، كوبا، مصر، اليونان، الهند، العراق، لبنان، الباكستان، سوريا، تركيا، واليمن. وامتنعت عن التصويت عشر

اللك الحسن لم يوجه أنة دعوة الرياط/ ١.ف. ب : نفت وزارة الاعلام الغربية في بيان الليلة قبل الماضية ان يكرن الملك الحسن الثاني عاهل المغرب

وجه ای دعوة الی شمعون بیریز

رئيس وزراء العدو لزيارة المغرب .

واكد بيان وزارة الاعلام الذي

مندر في مبورة ايضاح على اثر

الشائعات التي ترددت بان العاهل

المغربى على استعداد لاستقبال

بيريز بشروط.. أن (الملك لم يوجه

اي دعوة لشمعون بيريز سواء

بصورة مباشرة او غير مباشرة)

واشار الى ان المنحافة العالمية

التي نشرت هذا النبأ استنبطته من

تصريحات في هذا الصدد كان الملك

الحسن الثاني ادلى يها يوم الاخير

الماضي لقدد من المستحاقيين

واوضعت الوزارة ان سؤالا كأن

وجه للملك الحسن الثاني حول

احتمالات عقد لقاء ببيته وشمعون

بيريز فاجاب بقوله: (اته بالنظر الي

المسؤوليات التى تضطلع بها فان

ایة زیارة لغرض سیلحی او ترفیهی

مستبعدة ومن ثم فلا بنبغى توقع

عقد لقاء بيتى وبيزيدُ الا اذا لقدم

رئيس وزراء اسرائيل على طرح

مقترحات مجددة لاحلال السلام

الفرنسيين في قصره بالرباط.

أول من أمس في القاهرة.

واوضح بيان وزارة الاعلام المغربية انه (يغية ازالة اي لبس أو غموض) حرص العاهل المغربي على العودة الى هذا السؤال لايضاح فكرته وذلك خلال المؤتمر الذي

● الرئيس مبارك يرحب برئيس الوزراء الاردني السيد زيد الرفاعي لدى استقباله

بيان «توضيحي» مغربي:

على العرب.. وعندئد قلن استيعد

مطلقا لحتمال عقد مثل هـــــذا

(و.اس ـ اب

اليور المصدر ليعدر

عقده اول من امس في الرباط مع

مجموعة ثانية من الصحافيين

القرنسيين من اعضاء رابخة

الصحافة الرئاسية المعتبدين لدي

ومما يذكر أن العامل المغربي

مبرح لهم بصفة خاصة بأنه

يستبعد (اي اتصال مباشر) مع

شمعون بيريز مشيرا الى أنه ادا

كان الاخع الديه شيء محدد بريد

اقتراحه فبوسعه وضع مفترحاته ل

مقاروف ويرسله الى السكرتير العام

واضاف البيان المغربي ان

(المطالب العربية الاساسية المتعلقة

بالنزاع العربي الاسرائيل اعلنت

بوشوح من قبل وليست خامية على

أحد.. وفي ترمى اساسا الى تحرير

بالاراخى العربية المعتلة والاعتراف

يحق الشعب القلسطيني في تقرير

وجاء في ختام بيان وزارة الإعلام

الغربية انه (لا يمكن التفكير في عقد

اى لقاء الا اذا كان بيريز على

استعدك لتلبية عذبن المظبين

واللقاء في حد ذاته لن يكون الا

للرحلة التحضيرية لبحث التلريف

والمنينغ والاطبار البلازم

التغينعما .)

للامم المتحدة).

رئاسة الجمهورية الفرنسية .

وزير البترول المصري في تل أبيب

وصل عبدالهادي فنديل وزير البترول المسري الليلة قبل الملضية الى على أبيب عاملا رسالة من الرئيس للصدي حسني مبارك الى حكومة العنتو. وطم أن السلطان الإسرائيلية تنتظر ان يقدم الوزير المصري اليها نتائج التحقيق الذى اجرته مصر بشأن عملية الحلاق النار التي وقعت في سيناء في سبتمبر

مستوطنين اسرائيليين. في عملية سيناء ويقوم ايضما بتجديد عقد بيع بترول مصري الى الكيان الصهيوني.

تل ابيب ـ اف ب:

(ايلول) الملفي واثني راح ضحيتها سبعة ويقوم الوزير المسري خلال زيارته وهي العسهينوش منذ الغبارة الأجنوامية الاسرائيلية على مقر القيادة العامة لمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس في بداية الشهر الملفى بتقديم العزاء الى اسر القتل

> تحليل اخباري *********

بغداد/ رویتر: يشع اختيار بغداد لعقد اجتماعات على مستوى عال لنظمة التحرير الفلسطينية الى علاقة وثبقة على تحومتزات بين النظمة والعراق رغم تحركات من جانب دول عربية اخرى لابعاد نفسها عن المنظمة .

غفد تجمع تحو ۱۰۰ من مسؤولي المنظمة منهم رئيسها السبيد ياسر عرفات في بغداد لحضور اجتماعات استمرت اسبوعا وثلك لتحديد المسار الذي يسلكونه مستقبلا بشأن خطوات السلام في الشرق الاوسط وتسوية الخلافات بين العرب وقضايا اخرى .

الغاء تصاريح السفر بين الاردن وسوريا

وقالت صحيفة والبيان، أن الحكومة الاردئية تستعد لاستقبال رئيس وزراء سوريا الدكتور عبدالرؤوف الكسم الذي سيصل الى عمان الاسبوع المقبل للتمهيد

التحرير لمواصلة الكفاح).

وشملت الاجتماعات التى اختتمت الليلة قبل الماضية اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير واللجنة المركزية لحركة (فتع) الفدائية كبرى فصائل منظمة التحرير

ابوظبی ۔ کوتا: ذكرت أنباء مستافية هذا أمس أن رئيس وزراء الاردن السيد زيد الرفاعي سيصدر بصفته الجآكم العسكري العام قرارا خلال اليومين القبلين بالعاء تصاريح الدائر بين الاردن وسوريا.

لزيارة الرئيس السوري حافظ الأسد.

ويتزعمها السيد عرقات بالاضافة الى المجلس المسركري للمجلس السوطني الفلسطيني (البرآلان القلسطيني في

وقال الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني: (كان الشعب العراقي والرئيس صدام حسين في غاية الكرم مع الشعب الفلسطيني... فقد فتحوا ارضهم للشعب الفلسطيني وانظمت

وقد عقدت منظمة الشحرير اجتماعات لها أي بغداد ثلاث مرات منذ نيسان (أبريل) ومن النادر ان مزور السبد عرفات العاصمة العراقية دون ان يستقبله الرئيس صدام حسين او بزوره .

ومنذ ثلاثة اشهر فتحت منظمة التحرير مكتبا جديدا في بقداد وحصل هذا الكتب على وضع السفارة.. وقال رئيس المكتب عزام الاحمد في الاونة الاخبرة ان النظمة ستنقل عدا كبيرا من وحداتها المسكرية الى العراق من مقر قيادتها أي تونس. وقال دبلوماس غربي بتابع عن كتب الشؤون الفلسطينية (ريما تنقل المنظمة مقر قيادتها الى منك رسميا).

وأضاف قوله : زوقد قال العراقيين المنظمة بصفة اساسية انه يعكنها ان تحصل على أي شيء تريده.. لقد اعطوا منظمة التحرير شبكا على بياض وبيدو ان عرفات قد قبل) . وقال السيد الاحمد والشيخ السائح

لرويتر أنه لا توجد خطط لنقل مثر قيادة المنظمة من تونس ونفي الاثنان أن تونس طلبت ناك . ومع ذلك تعدثت مصادر فلسطينية

اخرى عن ازبياد النشاط العسكري والسياسي لمنظمة التحرير في العراق منذ

غارة تونس وتأمل المنظمة ان يؤدي نقل وحدات عسكرية الى بغداد الى زيادة الانضياط بين القوات .

ويعتقد لعد الديلوماسيين الغربيين ان منظمة التحرير اختارت بغداد لعقد اجتماعاتها بسبب اجرامات الامن الشددة السارية منذ بدأية الحرب العراتية/ الايرانية قبل اكثر من خمس سنوات . وعلق قائلا : (أي أي وقت يتجمع فيه مائة من كيار قادة منظمة التحرير في مكان واحد يكون هذا مدعاة الى متاعب من

وقال مسؤول عراقي رفيع (المنظمة تلقى ترحبيا هنا.. فهوّلاء شعب حرم من الرمسول الى بلاه ونحن سنواصل الترحيب به حتى يسمع لهم بالعودة الى بلده) . ويشج مراقبون سياسيون الى ان العراق ومنظمة التحرير ازدادا قربا بعضها من بعض في الاسابيع الاخيرة . ورحب العراق علائية بألسيد محمد عبلس (ابو العبلس) زعيم جبهة التحرير الفلسطينية الموالية للسيد عرفات والذي تتهمه الولايات المتحدة بانه العقل المدبر لحادث اختطاف السفينة (اكيلل لاورو). وقالت مصادر دبلوماسية عربية ان ابوالعباس لجأ الى العراق الذي زوده بحرس بالازمه طوال البيم وانه يثتقل في سيارة (مرسيس) واقية من الرصاص

ولم تعثرف بغداد رسميا قط بان ابوالعباس الذي يساقر حاملا جواز سفر بطوماسيا عراقيا موجود في العراق. لكن مسؤولا عراقيا كبيرا قال لرويتر يوم الاحد: (ليس هناك فرق في ذلك بالنسبة اليتا.. فاعلا وسهلا به اذا كان هنا وأعلا وسيلا يقدومه اذا لم يكن) . .

زويت بها الحكومة .



عرض جوی فی سماء

متتمة المنشور صفحة أولى

حفل تخريج دفعة جديدة من طلبة هذه

الكلية الذين سيكون لهم شرف خدمة هذا

الوطن والشاركة مع زملاتهم في الدفاع عنه

وعن مقساته الاسلامية.. واعرب سموه نيابة

عن القائد الإعلى للقوات المسلمة جلالة

الملك المقدى وسمو ولي عهده الامع، عن

شكره وتقديره للقائمين على قطاعات القوات

المسلحة على جهودهم الكبيرة في سبيل رقي

ودفع القوات المسلحة الى الامام وتوجه

بالدعاء الى الله العلى القدير ان ينصر دينه

ويعلي كلمته ويهب شيابنا العزة والكرامة

وأن يحفظ لهذا الشعب دينه وكرامته

من جانبه عبر عضو المجلس العسكرى

الانتقالي ووزير الدفاع أن جمهورية

السودان الديمقراطية اللواء الركن عثمان

عبدالله في تقرير صحافي عن شكره وتقديره

لعماهب السمو الملكي الامير سلطان بن

عبدالعزيز لاتاحته الفرصة بحضور تخريج

الدفعة التاسعة والعشرين من كلية الملك

فيصل الجرية مؤكدا ان هذه الكلية تعد

من اعرق الكليات العربية واقدمها وهي من

الكليات للزملة التدريب في مجال القرات

الجرية بكل خدماتها الارضية والجرية.

اليه القرات السعودية وقال ان المملكة قوة

للامة العربية والاسلامية،

العربية والإسلامية كلها،

التي يدعمها المجلس.

حوض البحر التوسط.

وامتدح المستوى الرفيع الذي وصلت

وأعرب عن سعادته بالمستوى الرفيع

الذي شاهده صباح البوم _ اس _ من خلال

العرض القيم مؤكدا ان تخريج هذه الدفعة

ليس دفعا للمملكة فحصب بل اضافة للامة

ە دىسىمىر: يوم

بتتعة المنشور صفحة اولىء

والمجموعة الاوروبية الى جانب تعريف

رجال الاعمال والمؤمسات الاقتصاديبة

الفرنسية بنشاطات دول المجلس والأشاريع

وسيتعدث ف هذه الناسبة ايضا كل

من السيد ميشيل حبيب ديلون رئيس

الغرفة التجارية العربية _ الفرنسية

والسيد عيس الحمد سفير دولة الكويت أن

باريس نيابة عن سفراء دول المجلس أي

العاصمة الفرنسية والسيد كلود شيسون

ماسوض السوق الاوروبية المشتركة

والمندوب الاوروبي المكلف بالعلاقات بين

الممرعة الانتصادية الاوروبية ودول

وتدور اعمال الندرة هول امكانية تطوير

التعاون بين دول مجلس التعاون وبين

المعموعة الانتصادية الاوروبية أن مجال

نقل التكنولوجيا والشريب والاستثمار

وتمويل مشروعات التنمية المشتركة في بول

883

مصر تطلب رسميا

متتعة للنشور صفحة اولىء

وقد أصدر قاضي التحقيق المالطي تويل

كوتشيري امرا بعدم السماح لأى من

الناجين ألتسعة والثلاثين بمغادرة مالطا

رتم رضع جثث الاشفاص السبعة

والخمسين الذين لقرا مصرعهم في ذروة

حادث الغطف على ارضية احدى حظائر

الطائرة في المطار ليتعرف اقاربهم عني

ولاتزال عملية تشريع الجثث جارية الا

أن أقارب ١١ يونانيا قتلوا على متن الطائرة

تقلوا عن اطباء في الشرحة قولهم ان معظم

القثل ماتوا نتيجة الاختناق بعد أن القي

الماطفون قنابل يدوية على كابينة الركاب

لدى اقتحام قوات الكاوماندوز للطائرة.

جامت سابقة لاوانها واتهمت حكومة مالطا

بالتقاعس عن استشارة اثينا قبل العملية.

يتحدث في مؤتس صحفى عن بيان سابق

جاء فيه ان قائد الطائرة المسري هاني

جلال تعرف على مرزوقي وقال انه زعيم

الخاطفين، وقال ميقسود ان عدة اشخاص

لم يحدد هويتهم قالوا ان مرزوقي هو زعيم

وكان السيد جلال قال انه طرح زعيم

وقد أعادت طائرة عسكرية يونانية جثث

سبعة ركاب يونانيين لقوا مصرعهم لدى

اقتحام قواث الكوماندور للطائرة المسرية

المخطوفة إلى اثبينا أمس في الوقت الذي

وحسف فيه سفير اليونان في مالطا الامكانات

المقاحة لدى مالطا بانها (تعود الى العصبور

وقال السيد كريستوس ستريمنوس

سفع اليونان لدى ايطاليا ومالطا الذي عاد

الى اثينا مع الجثث (ان مالطا لم تقدم لنا

مساعدة كافية وان الاوضاع هناك تعود الى

وكان ١٧ يونانيا لقوا مصرعهم على مثن

الطائرة (اليوينغ _ ٧٢٧) اثناء هجوم

قوات الكوماندوز عليهم يوم الاحد الماضي.

واشتكى ستريمنوس من ان السلطات

المالطية وافقت له في البداية على أن يحضر

معه الى اليونان عددا من خمسة بونانيين

اصبيوا بجروح ثم عدلت عن موافقتها.

وقال السفير اليوناني: أن السلطات

وعدنتنا بالسماح باعادة جريح او اثنين الا

ان شرطة المستشفى لم تسمح لنا باخذهم.

القرون الوسطى).

الخاطفين ارضا بفأس تستخدم في الحرائق

قرامىنة الجو.

اثناء الاقتمام،

وقد تراجع السيد ميفسود الذي كان

وقد ذكرت اليونان أن محاولة الانقاذ

دون موافقة من مكتبه.

شخمىياتهم.

وعزته وسؤيده.

مراقيا وعسكرياء

السوريين داخلها.

ويتوقع الراقبون هنا ان يتعزز

رور لجنة التنسيق الامنية بعد

احيائها وتتشيط دور الراقبين

وعلى صعيد الوضع الأمني على

محاور القتال في بيروت والضاحية

والجيل يسود هدوء حذر لليوم

الخامس على التوال فيما يشهد

معبرا قصقص والكفاءات عبورا

خفيهًا في اتجاء شطري بيروت.

تشكيل من الطائرات المربية

الاستزائيلية في سماء بيروت قبل

ظهر امس على ارتفاع متوسط

وقد ظلت للقاتلات الاسرائيلية

تحلق ل سماء العامسة اللبنانية

لاكثر من عشر *دقائق قبل لن تت*جه

الى منطقة البقاع في طريق عوبتها

وقد اطلقت المقاومات الارضية

النيران ياتجاه الطائسرات

الاسرائيلية عند تطيق التشكيل

الإسرائيلي في سعاء منطقة اليقاع.

وكانت طائرتان اسرائيليتان

حلقتا ف وقت سابق أمس فوق

الجنوب اللبناني والبقاع الشرقي.

مورق يطلع

متتمة المنشور منفحة لوليء

(بترا) ان معادثات مورثي في عمان أمس

تتاولت ايضا التطورات الاخيرة في الشرق

الاوسط. وقد قام المعوث الامريكي بزيارة

سرية الى العاصمة الاردنية في تشرين

الاول (اكتوبر) بعد ان عرضت (اسرائيل)

الدخول في معادثات سلام مباشرة مع

الاردن وهو الامر الذي رفضه الملك حسين.

20 10 25

الملك حسان

وقال الملك حسين في حفل تشريح دورة

متتمة المنشور منفحة أولء

وقالت وكالة الإنباء الإردنية الرسمية

الى فلسطين المحتلة.

مخترقا جدار الصوت مرتين.

🤵 من نامية ثانية ، حلق

النامة - و.ا.خ: تتنق جميع الارساط السياسية العربية على ضرورة زيادة التحرك بهنف ترسيخ التعارن العربي وتنقية الاجواء العربية أن

الإجواء العربية. ونظرا لاممية الاجداث التي تمريها الساعتان القليجية والعربية وجسامتها مما تتطلبه عدد للرحاتمن مشاورات وتبادل الراي بين الاعرة العرب فقد شهدت الساحة الخليجية والعربية خلال الاسبوع النصرم تحركات كانت بعضها على اعلى

غبوء للكاسب التي حققتها لجان تتقية

ويرى المراقبين السياسيين في المنطقة ان هذه التمركات سواء ما تم منها في العواميم الخليجية أو العربية تهدف في الاساس الى بدل مزيد من الجهود لاتهاء المرب العراقية - الإيرانية التي زادت حدثها في الأونة الاخيرة بعد تفاؤل بانهائها في اقرب وقت ممكن.. كما تهدف هذه التصركات الى نبث الضلافات بين الندول العبربية ولم الشميل يفية الوصول لافضال الصيخ الكفيلة بمواجهة الإخطار المسيرية التي تولجه الامة العربية حاليا والناتجة عن ألثعنت الاسرائيلي ومعارساته القمعية غمد

المشتم حومتن

1 F

Spirit State

A Section Section

A . " " " " "

para la sue

Mark States States

party of the last

- C

- 18 to - 18 to -

And the second

ميضافيا بالمسالمين

المعام العراج

.....

ده المواجع

فللعاد فراور مشمع

المرادي معري

4.44

1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1

عادية عمرة

Proceedings.

(J. 42)

Marian Sal

المارية المعاورة

All Comme

وفي خضم الاحداث الجسام التي تعر بها الامة العربية واصلت دول مجلس التجارن فعالياتها تنفيذا لا اتخذ من ارارات في القمة السادسة في مسقط لتؤكد بذلك حقيقة اساسية وثابتة مى عزمها على التمسدي أي وجه كل من يحاول ايقاف مسيرتها التعارنية والتصاقها بعضها في البعض في اصعب القاروف.

تالحم خليجى في البحرين..

وعكست الزيارات التي قام بها خلال هذا الاسبوع سمو الشيخ سعد العيدالله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بدولة الكويت وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي المهد وثائب رئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس للوطنى ومنمو الشبغ حمد بن خليلة آل ثاني ثائب سمو. امير دولة قطر وسمو الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد ابوظبي الذي ومثل المنأمة امس للاطمئنان على صحة سمو الشنغ علينة بن سلمان أل عَلَيْهُ رئيس ورُداء مولة البخرين اواصر المعبة بين دول المجلس والقرابة الشدفيأة التي تربطها وتأكيدا على تلاهم هذه الدول ل الشية والرفاء.

الامع سلطان يؤكد اهمية التنسيق العسكري وعلى صعيد التنسيق المسكري بين

باریس ـ مکتب الریاض، ـ

زار مناحب السمق الملكي الأمير

طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج

الخليج العربي لدعم منظمات الأمم

للتحدة الإنمائية (اغفاند) أمس

معهد باستور القرنسي. وسلم سموه

يأسم المؤسسة التي يرأسها الى

السيد ريمون ديدوئير رئيس المعهد

شيكا بمبلغ مليون قرنك فرنسي كهبة

سيخصص الجزء الاكبر منها الى

سوار النهب يزور

الامارات الاسبوع القادم

أعلَّنْ في الخرطوم أمس ان الفريق أول

عيدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس

العسكرى الانتقالي بالسودان سيقوم في

أوائل الشهر القادم بزيارة لدولة الامارات

وذكر ان الفريق اول سوار الذهب

سيقوم بهذه الزيارة تلبية لدعوة من سمو

الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس

دولة الامارات العربية المتحدة للمشاركة

احتفالات النييم الوطئى للامارات الذي

يصلف يوم ٢ ديسمبر (كانون الأول)

وثوقعت مصادر سودانية أن يقوم

الفريق أول سوار الذهب بزيارة عدد من

دول الخليج العربية بعد زيارة دولة

ميؤسسة وطنية

مهندس مدني

ل مخبرة في أعمال المياه والمحساري ...

يمكن الانضال بتليفوك ٤٠٠٤٤ مس ٢٤٠٠٤ إريامل

الخرطوم _ و_ا_خ:

العربية التمدة

حسان التليلي:

تلاهم خليجي على ارض البحرين الأمير سلطان يؤكد على اهمية التنسيق العسكري

دُول مجلس القعاون اكد الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير النفاخ والطيران على اهمية هذا التسبق وقال أن التمارين المُشتركة التى تمت بين دول المجلس واللقاءات للستمرة بين للسؤولين فيها بانها مدور وروائد لذلك التنسيق.

كما اكد الشيخ محمد بن راشد الكترم وزير الدفاع بدولة الامارات ان امن واستقرار المنطقة موالشغل الشاغل لقادة دول النطقة وإن حماية اراضي ومكتسبات الدول الاعضاء هو مسؤولية جماعية يتحملها ابناء دول النطقة مجتمعين.

وقال وزير الدفاع بدولة الامارات ان اهمية القرة للشتركة للتمركزة في عفر الباطن بالملكة العربية المعودية لاتكمن أي حجمها بل في مغزاها وإثرها العنوي بالنسبة لمواطني دول مجلس التعاون ولاقراب القوات السلمة في هذه الدول معريا عن ارتباحه التقدم الذي حققته دول الجلس في الجال النفاعي.

واكد وزير الدفاع بدولة الامارات على أن بول مجاس التعاون حققت تقدماً ملموسا في مسائل النفاع والتعلون الامني. وكرر التزام الدول الاعضاء بما جاء أن البيان الختامي لقمة مسقط بشائن وقوف الدول الإعضاء الي جانب اي دولة عضو في المجلس في حالة تعرضها لاي اعتداء

نجاح كبير لزيارة امع قطر الى فرنسا

وحول علاقات دول مجلس التعاون بالدول الشقيقة والصديقة لاقت زيارة سمو أمير دولة قطر الشيخ غليفة بن حمد أل ثاني لفرنسا نجاما كبيرا حيث بحث سموه خلالها مع المسؤولين القرنسين مجمل القضاما ذات الاهتمام الشترك ونقل سموه رسالة دول مجلس التعاون الى فرنسا حول مجمل الاوضاع فضلا عن الرسالة القطرية.

وإلد توجت الزيارة ببيان اظهر قلق البلدين لاستمرار الإوضاع غير الستقرة ف الشرق الاوسط وما يسببه غياب عل عادل سلمى لازمة المنطقة من معاناة لشعوب هذم للنطقة واغطاب تجدد النزاعات

وقال السيد عيس غانم الكواري وزير الاعلام القطري في بيأن مسمافي ان النولتين اكبتاران اي تسوية سلمية لشكلة الشرق الاوسط يجب ان تأخذ بعين الاعتبار امن وسلام دول النطقة والمقوق

الأمير طلال يزور معهد باستور في باريس

البحوث التي يجريها معهد باستور

حول مرض والايدن ويخاصة تلك

التي تتعلق بتشخيص اسباب هذا

وسجل سمو الأمير طلال بن

عبدالعزيز كلمة في سجل المهد

أعرب فيها عن تقديره للخدمات

التى تقدمها هذه المؤسسة العلمية

وزار سعوه بهذه المناسبة يعض

مختبرات المعهد ورافقه عدد من

الباحثين العاملين في المعهد وعدد

من السقراء العرب يتقدمهم الشيخ

جميل الحجيلان سفير الملكة في

باريس وسفراء العراق والكويت

والملاحظ أن سمو الأمير

طلال بن عبدالعزيز كان زار معهد

بأستور من قبل عدة مرات وقدم له

مسأعدات خصصت لدعم البحوث

العلمية المخبرية في المجال الطبي

الخليج العريى لدعم منظمات الأمم

المتحدة الانمائية مؤسسة تدعمها

البلدان الخليجية وتهدف اساسأ

🗀 🏚 الاسهام في مجهود التنمية

الاقتصادية والسياسية في البلدان

وتجدر الاشارة الى أن برنامج

الطبية لفائدة الانسانية.

الشروعة للشعب الفلسطيني بما فيهاحقه في تقرير للمدير كما تتفق والمبادىءالتي

يعترف بها المجتمع الدولي بما فيها عدم اللجوء الى استخدام القوة وعدم الاستبلاء على الاراشي بالقوة.

> ونكر البيان ان الجانبين اعربا عن القلق الشديد لاستمرار الحرب بين العراق وايران وما ينجم عنها من مضاعفات وأخطار تهدد الدول الاغرى في المنطقة وامن العالم وسلامه واقتصاده.. واكد في هذا الصيد على ضرورة الاستجابة لقرارات مجلس الامن الدولي ذات الصلة بالنزاع والاصفاء الى النداءات العديدة التي وجهها مجلس الامن الدولى ألى البلدين المتحاربين لوقف القتال بينهما دون تأخير والتعاون بدلا من ذلك في البحث عن حل سلمي يضمن حقوقهما الشروعة.

واتفق الزعيمان على اهمية ايجاد وتثمية علاقات التعاون المفيد والبناء بين مجلس التعاون لدول الخليج العربية والجماعة

واشار البيان الى انه نيما يتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين.. ابدى الجانبان عميق الارتباح لاستمرار تطور ونمو هذه العلاقات.. واكدا عزمهما على مواصلة دعمها وتقريتها وعلى تعزيز وتوسيع أفاق التعاون المشترك بين البلدين في مختلف للبادين من سياسية واقتصادية

> رسائل متعادلة وعلى مسعيد الرسائل للتبادلة بين دول

الظبج العربية والدول الشقيقة والصديقة تسلم أمير دولة الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح رسالة من الرئيس الكوري الجنوبي شان دو عوان لم يعرف شيء عن

وقلم بتسليم الرسالة وزير خارجية كوريا وبن ليونغ. كما تسلم سمو لمج بولة الكويت رسالة من رئيس جمهورية المدين الشعبية تضمنت تجديد دعرة سموه للقيام بزيارة للصبن وقد قبلها سموه على أن يتم تحديد

الصومالي محمد بسياد بري:

البولة للشؤون الخارجية.

محمد غساء الحق.

فرك لدعم البحوث الفرنسية هول «الإيدز»

حمد مبعوث الرئيس الصومالي ووزير

وفي الرياض اجتمع جلالة الملك فهد بن

• تنظم الدعم الذي تقدمه

البلدان الخليجية ليلدان العالم

التالث والتنسيق مع منظمات الأمم

• توجيه هذه المساعدة توجيها

يأخذ بعين الاعتبار حاجات الفئات

الفقيرة جدا في مجتمعات البلدان

الضفة:

«تعيين» طافر المصري

رئيسا لبلدية نابلس

رام الله (الضَّفَّة الغُربية المُحتلة) --

اعلنت سلطات الاحتلال المسهيونية

وقال الكولونيل ان موعدا لنقل السلطات

سيعدد في وقت قريب وسيصبح السيد

المصري رئيسا البلدية. والسيد المصري

وهو معتدل مؤيد للاردن هو رئيس لغرفة

من ناحية ثانية، منعت قوات الاحتلال

عشرة مستوطنين يهود من اقامة مستوطنة

عند مشارف مدينة اريحا خوفا على

ومعروف ان سلطات الاهتلال بدات

أخيرا هدم عدة مغيمات لللجئين

الفلسطينين حول اريحا بتنسيق مع

سلطات الاغاثة والتأميل التابعة للأمم

المتمدة. ولم تجر أية اعتقالات.

حياتهم من المقاومة الفلسطينية.

المتحدة الاتمائية.

عبدالعزيز الفدى مع الرئيس الباكستاني

موعدها بالطرق الدباوماسية. وقد قام بنقل الرسالة ياول بن نائب رئيس البوزراء للشؤون الاقتصادية

وتلقَّى جلالة السلطان قابوس بن سعيد بِيلَطِانَ عِبِانَ رَسَالَةً غَطَيَةً مِنَ الرَّبُيسَ وسلم الرسالة السيد فهد بن محمود أل سعيد نائب رئيس الوزراء للشؤون القانونية خلال استقباله للمكتور محمد على

وتطرق السيد عزيز الى جهود لجنة

وقال أن العراق جدد استعداده

وعلى صعيد الحرب العراقية _ الايرانية واصل العراق ورغم الانتصارات ألتي حققها تأكيد رغبته في انهائها والتفاوض من لجل حل مشرف يضمن حقوقه

العسكري العراقي تمكن القوات العراقية من تكبيد القوات الايرانية خسائر كبيرة في الاوراح والمعدات.

وتناول الاجتماع بحث سبل دعم التعاون بين الملكة وباكستان والقضايا الاسلامية والدولية ذات الاعتمام المشترك كما اجرى الرئيس الباكستاني محادثات

مماثلة في دولة الامارات.

ودعا الرئيس العراقي مندام حسين جميع العلماء والفكرين السلمين ال التصدي للمحاولات التى تستهدف تشويه الفكر الاسلامي.

وطالب الرئيس العراقي أي رسالة له الى المؤتمر الدولي حول سيرة النبى محمد عمل الله عليه وسلم الذي بدأ في اسلام لباد اول من امس والقاها ثيابة عنه السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية العراقي بالعمل على مند الهجمات التي تتعرض ليا السيرة النبوية وعرض سيرة اعظم رسالة نبوية بالنقاوة والاهمية التي انزلت بها من اجل السلام والانسانية

واقترح دراسة سيرة الخلفاء الراشدين بطريقة علمية وعقلانية. وقال الرئيس مندام حسين انه يترجب على الامة الإسلامية الاستعانة بنور السيرة النبوية.

جولة طارق عزيز وتجارية وفنية وثقافية وغيرها. وفي اطار الجولة التي قام بها السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي زار السيد عزيز المنامة حيث اجتمع مع كبار المسؤولين فيها. وقال السيد عزيز ان وجهات نظر الجانبين ازاء الاوضاع في المنطقة كانت متطابقة وانهما كانا متفقين في الرأي على

كينية مواجهة للوقف.

واكد المبيد عزيز ان الهدف الاساسي الذي تعمل من اجله دول مجلس التعاون والعراق هوالسعى لانهاء الحرب وتوطيد الامن والاستقرار في منطقة الخليج على اساس احترام سيادة كل غذه الدول وعدم تبخل اي بولة في الشؤون الدلخابة للدول

وقال: واننا متفقون على ذلك وسنعمل معا بكل الوسائل المتلمة من اجل بلوغ. غ*ذا الهن*ف.ه

كُمَا أكد السيد عزيز على ضرورة العمل العربي الشتراء من اجل تعزيز التضامن... وقال: وإن العراق يؤمن بإن التضامن العربي هو الوسولة الفعالة التي تمكننا من مواجبة الإغطار وتمقيق الاهدأاب القومية وخاصة استعادة حقوق الشعب العربي الفلسطينيء.. مشيرا الى ان العراق والبحرين كانتا دائما أل المعافل العربية

تدعوان الى تعزيز التضامن العربي. وقال ان العراق يتفق مع اخوانه في دول مجلس التعاون وانه يشجع مبادراتهم أي هذا الموال كما ان دول المجلس تشجع للبادرات العراقية المؤدية الى تحقيق هذه الاهداف خاصة وإن دول الخليج العربي تتعرض لنفس التهديدات التي يتعرض لها

تتقية الاجواء العربية.. فأكد استعداد العراق للتعاون المخلص والبناء مع لجان تتقية الاجواء التي شكلت في قمة الدار

للتجاوب مع جهود واهداف اللجئة النبيلة خلال زيارتها الاولى لبغداد مؤخرا برئاسة سمو الامع عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني. وبالنسبة لمهة اللجنة الأولى الخاصة بحل الشاكل مع صوريا.. قال: وأن لقاء محدود ا على مستوى غير عال قد تم ولم تنتج عنه نتائج ملموسة،،

اجتماعات (الاوابيك)

وفي بغداد بدأ مسؤولون نفطيون من عشرة اقطار عربية اجتماعات في اطار منظمة الاقطار العربية المسدرة للنفط اوابيك للاعداد للاجتماع الذي سيعقده وزراء النفط في الدول الاعضاء يوم الاربعاء

أمس ان رئيس بلدية ومجلسا محليا وتكر مسؤول في المنظمة في بغداد أن في فلسطينيين سيعينان في تابلس في الضفة مقيمة الواشيع الطروحة على بساط الغربية لأول مرة منذ العام ١٩٨٢. البحث الدراسة التي اعدتها شركة واينيء الإيطالية حول اسلوب تبادل المعلومات عن وقال الكولونيل افريم سنيه رئيس المستاعات التفطية والطاقة بين الاوابيك مايسمى الادارة المدنية الاسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة في مؤتمر مسحافي والمجموعة الاقتصادية الاوروبية، وسيدرس الشاركون في اجتماعات انه وافق على طلب من رجل الاعمال الناباسي ظافر المسري وغرفة التجارة في المدينة والمؤلفة من ١١ رجلا بتولي الشئون

المكتب التنفيذي للمنظمة عنى مدى يومين عدة تقارير تتعلق بميزانيات النظمة ومعهد التدريب النقطي والهيئة القضائية والدورات والندوات التي اقامتها المنظمة وكذلك عددا من الافكار حول مؤتمر الطاقة العربي المقبل الذي يعقد العام ١٩٨٨.

واشارت البيائات البومية للناطق

فيلم تلفزيوني لعملية الاقتحام وقال مسئول مصري كبير أي مقابلة مع شبكة تلفزيون امريكية ان قوات الكوماندوز المسرية قامت بتصوير عملية اقتمام الطائرة المسرية للخطوفة في مالطا يوم الاحد الملشي والتي قتل فيها ٥٩ شخصا وان السنولين يدرسون حاليا

وابلغ الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس حسني مبارك للشئون السياسية شبكة تلفزيون ايجيسي اننا ندرسه ـ الاقتحام ـ بكل دقة لانه مسجل لدينا على

(ادلة متفرقة معينة) على تورط ـ دولة مجاورة .. في التدبير لأختطاف الطائرة وانها لاتزال تحقق في الموضوع. واضاف قائلا: نحن سنكون في وضع افضل للترصل الى حكم نهائي في هذا المند خلال يرمين تقريبا.

وقال النكتور الباز ان مصر جمعت

استدعاء دبلوماسي متتمة المنشور صفحة أوأنء

• من تاحية ثانية ذكرت انباء تلقتها وكالة الانباء الكويتية في عمان اس من فلسطين المتلة أن عبدا من الشخصيات الامريكية البارزة المؤيدة للكيان الصهيوني تلعب حاليا دورا مهما في احتواء قضيةً التجسس والحد من الانعكاسات السلبية

لدى الرأي العلم الامريكي. وتقوم هذه الشخصيات بذلك حتى لا تس هذه القضية مبادرة بعض اعضاء مجلس الشيوخ الامريكي الى اقناع الادارة الامريكية بتقليص الفائدة على الديون المنوحة للكيان المنهيوني من الولايات المتحدة .

واوضحت هذه الانباء ان بعض الشخصيات الامريكية المؤيدة للعدو ابلغت رئيس الحكومة الاسرائيلية شمعون بيريز بان يعمل على اجراء تحقيقات سريعة (واو مىورية) في ملابسات قضية التجسس ولْلك لدعم جهود الشخصيات الامريكية المبذولة لطمس هذه القضية وتفادي اية تأثيرات سلبية في الوقت الذي تبلغ فيه نسبة تعاطف الامريكيين مع (اسرائيل) نروتها .

تضامن اسلامي متتمة المنشور صفحة أولىء

واحتبلالها ولبالاضطهاد والمذابح والتشرد الذي كان الشعب القلسطيني يتعرض له طوال العقود الاربعة الماضية وسوف لن ينجع الكيان والمسهولي أوافرض ارهابه على تربة فلسطين وان القمع البريري المنظم والموجه غند الشعب الفلسطيني لن يؤدي الا الى تقرية عزم الشعب لفلسطينى الموجود منه داخل الاراضي المتلة وكذَّلك الشنتين منه في مغتلف انحاء العالم في ضوء كفاحه النبيل من اجل استعادة عقوقه الثابثة غير القابلة للتصرف وللحقوق المعترف بها

ودعا الامين العلم لنظمة المؤتمر الاسلامي المجتمع الدولي ويصفة خامة تأك الدول التي تسواميل تقديم المساعدات لاسرائيل بالرغم من عنادها ورفضها للسلام ان تتحمل مسؤوليتها وان تفى بالتزاماتها تجاه العدالة والمساواة وذلك عن طريق تأمينها الشعب القلسطيني ممارسة حقوقه الثابثة في حرية تأمة ويذلك يمكن للسلم ان يعود الى هذه المنطقة التي تعاني صنوف العذاب مؤكدا ان

الفشل في تحقيق ذلك سوف لن يؤدي الى اطالة امد الاضطرابات والحيرة في النطقة وانما سيزيد من خطورة التهديد للسلم والامن الدوليين كذلك.

صيدا: اعدام اربعة

متتمة للنشور صفحة اولىء الارض الى ما قبل ظهر امس في مكان تنفيذ الاعدام حيث تحلق حولهامثات من سكان المخيم. ووضعت على الجثث لافئة تحمل الآبة القرأنية (ولكم في القصاص حياة

يا اولي الالباب) . رجاء في اللافئة: بقررت الثورة الفلسطينية تتفيذ حكم الاعدام بالقتلة الذين شاركوا بجريمة اغتيال اربعة من مناضى الثورة.. وهذا جزاء

العملاء والمنحرقين عن مباديء واخلاق الثورة.. وهذا هو حكم الثورة بحق المرتزقة والإدوات الرخيصة التي تطاولت على شرف الثورة وعلى اربعة من مناضليها الإبطالء. واستطربت اللافئة تقول دوليعلم

كل الخونة والعملاء المستترين أن يد المناضلين تعرفهم وستطال رقابهم.. وان غدا لناظره قريبه. 🔵 على منعيد الخرء ذكرت مصادر

امنية في مسيدا ان حرائق عدة اندلعت في موقعين تابعين لمايسمى (جيش لبنان الجنوبي) العميل للعدو في تاكل ياطر ورشاف داخل (مزام الامن) الحدودي المحتل في اقصى الجنوب اللبنائي اثر تعرض المرتعين للقصف . وقالت مُذِه المسادر ان تصفا مباروشيا وبدفعيا استهدف الموقعين من قبل رجال المقاومة الوطنية اللبتانية الليلة قبل الماضية .

واعترف ناطق بلسان (جيش لبنان الجنوبي) بهذا القصف وقال في تمسريح له من اذاعة (مسوت الامل) الناطقة باسمه ان اكثر من ٥٠ قديقة هاون من عبار ۸۱ مالیمترا وعشرات القذائف المساروخية اطلقت على الموقعين لكنه زعم انه لم تقسع

اعمايات (!) وفي وقت لاحق قالت مصادر امنية ان موقعا مشتركا (لجيش لبنان الجنوبي) والمخابرات الاسرائيلية أن ترية مطارية في تضاء جزين شرقي صيدا تعرض صباح امس لهجرم بالصواريخ. ولم تتوفر اية معلومات

عن النتائج . وفي وقت لاحق من صباح اس سقطت عدة قذائف شرقى مدينة عبيدا ابت الى اغبرار مانية . وقالت المسادر ان مصدر هذه القذائف كان ميليشيا (جيش لبنان الجنوبي) في منطقة كفر فالوس شرائي صيدا حيث تدور بين وقت وأخر

اشتباكات بين مذه البليشيات ومطيشيات ولمنية . ولم تشر التقارير الامنية الى وقوع

> \$20 بيروت هادئة بتتمة المنشور صفحة أولىء وشوارع بيروت الغربية بهنف ضبط الامن وقمع اي تجاوزات

ولي الحار تعزيز دور المراقبين السوريين في حفظ الامن في بيروت الغربية ارتفع امس عدد هؤلاء المراقبين الى اكثر من (٢٥٠)

جنيدة من كلية القيادة والاركان العليا شارك فيها عدد من الضباط من اقطار عربية أمس انه بالرغم مما يكتنف المنطقة من أحداث الا أنه تلوح في الافق عزائم صادقة وبنيات حسنة ومحاولات حادة تبشر بتوحيد الصف وحشد القدرات في مجابهة التحديات والتصدى للاخطار المدقة بالامة العربية.

واغداف أن للاردن نصبيا وأضعا في سناعة هذه البشائر معربا عن أمله ف ان تنمر وتتسع مساعي الخير لتبدد الظلام الذي ساد العالم العربي في السنوات

واكد الملك حسين أن القوات المسلمة الاردنية مستظل من عناصر القوة والتجميع أن وطننا العربيء.

ಭವರಣ

كاتب امريكي بتتمة المنشور صفحة اوال

عمل تريد في المنطقة دون أي خوف مد فقدان التأبيد الامريكي. وقال غوادفیاد ان اقتصاد (اسرائیل) مبنى على أسس عسكرية اكثر من أي دولة في العالم وساعدها الدعم العسكرى والاقتصادي الامريكي على تصنيع الاسلحة ثم بيعها بموافقة امريكية. والمؤلف يعمل مديرا لقسم النشر في لجنة ٢٩ نوفمير حول فلسطين) رعضو أي تحرير جريدة نصف شهرية تصدرها اللجنة في سان فرانسيسكر واتخذت اللجنة

فشل وساطة استرالية بين انعراق وايران

اسمها من يوم التضامن مع شعب فلسطين

الذي اعلنته الامم المتحدة وبدأت نشاطها

منذ العام ١٩٨١.

الأمم المتحدة - الحاب: علم من مصدر دبیلوماسی هنا اسی ان الاتصالات التي قامت بها استراليا في مطلع هذا الشهر مع كل من ايران والعراق من أجل دفع جهود التفاوض من أجل تسوية النزاع الفائم بين البلدين في اطار مجلس الأمن في الأمم المتحدة لم تثمر عن

وقد سعت استراليا التي تراست في

شهر نوفمبر (تشرين الثاني) الحالي اعمال

مجلس الأمن الى دفع القضية معتمدة بصفة خاصة على رصيدها من الصداقة التي تكنها لها طهران نظرا لموقفها الحيادي في هذا النزاع، وكانت استراليا تأمل في دفع ايران لعرض قضيتها امام مجلس الأمن. وجدير بالذكر انه منذ بداية النزاع ترفض ايران سلطة المطس الذي تعتبره غير محايد. وأبلغ ريتشارد وولكوت سغير استراليا

في الأمم المتحدة أسى زملاحه في المجلس بنتائج اتصالاته خلال جلسة مشاورات مغلقة تلك الاتصالات التي سيتابعها خليفة وولكوت في منصب رئاسة المجلس وهو سفير بوركينا فاسو (ليندر باسول) ق الشهر المقبل. وتؤيد الدوائر الديبلوماسية عزم الرئيس الجديد على اعادة تقييم مستولية الدولتين المتخاصمتين في هذا

التضامن مع الذات!

لنحصد من الخلافات الفلسطينية العربية، واختها الفلسطينية مع نفسها تمزق الخيمة والذات دون ان نجعل المضمون خارج تقسيمات الطوائف، والاحزاب والميول الى جهات الرياح التي تهب من الجهات

جديلة لاتتداخُل فيها التهوبمات، مع الحقائق، خاصة في وقت اصبحت فيه جدلية الحرب والسلام تأخذ نفس التدويل، وتتعدى ذلك الى خلافات جديدة بين أجنحة عربية، وفلسطينية…

هذه القضايا، ومسئوليتها ان تقرر ما تؤمن وتعتقد انه مسار صحيح يضمن للشعب الفلسطيني الارض والسلام، والهوية الحقيقية التي لاتتشردُم على قوة عربية او اجنبية، وهو القرار الذي يجتاج الى موازنة بين العواطف، والعقل...

والتضامن مع القضية الفلسطينية ان يكون الالتزام العربي غير خاضع لمساومات او بناء جسور على حساب هذه القضية، وتُلك مسائل لاتحيا إلا بمواقف خارج دوائر الضغط، والمساومة، لانها اكبر من حجم هذه المشاكل، وعلينا وحدنا تقع هذه الامانة دون تحديد للكبار او الصغار، وما اخطرها من قضية وامانة..

التضامن مع القضية الفلسطينية ، هو ان نشكل ارادة

منظمة التحرير هي التي تملك قانون الحركة في مثل

اعلانات الطائف

 تعلن المحكمة الشرعبة الكبرى للعموم ان سارة بنت بريك دبيل العثيبي تقيمت اليها يطليها اثبات تملكها لكامل الدار ارضا ويناء الكائنة بمحلة حى الوكرة بالحوية المشتملة على مسلكن سفلية بمنافعها الشرعية

شرقا يطول ١٩م ويحده شارع. وغربا بطول ٢٠ر١٨م ويحده ملك على عسيري ومحمد بن مشعان. وشأما بطول ١٥ر٢٨م ويحده مك

المويدارة.

المساعات

الوطنيسة

۸۵ مین

عن وصوك

وإبحارلسفن

الآتية إلى

مبيناء

الشاريع المنتدة

ويمنا بطول ١٠م ويحده رحبه وتمام

الحد عيدالله المولد. تعلن المحكمة الشرعية للعموم وطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المجكمة في انه تقدم اليها ورثة المرحوم/ زين بن مدة شهر من تاريخ نشره. واذا مضي فرحان بن لاقي العصيمي بطلب حجة استحكام على كامل بيت شعبي ارضا الشهر ولم يعارض احد في نلك يجرى وبناء الواقع في الحوية حارة الوكرة والأثلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي

الضلع الشرقي بطول ٤٥ر٢٨م ويحدها شارع.

من علم ١٣٨٥هـ وحدودها ومسلحتها

الطلاف فعل من يجدها يسلمها الدمرور الطائف وله الشكر.

الضالع الجنوبي يطول ٢٠ر٢٦م ويحدها متزل مقر العصيمى. فَمَنَ كَانَ لَهُ مَعَارِضَةً فَي ذَلْكُ قَلْيَتَكُمْ الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله للوفق.

 تعلن المحاكم الشرعية الكيرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها ورثة رُبِنَ بِنَ فَرِحَانَ بِنَ لَائِي الْعَصِيمِي بِطُلُبِ

للقطع للغربي بطول ١٦ر٢٣م ويحدها عويض العصيمي. الضلع الشمالي بطول ١٩٦٢م ويحدها شارع.

الضلع الشرقي يطول ١٧ر١٤م ويحدها ارض بيضاء. الضلع الغربي بطول ٧٥ر١٥م ويحدها شارع. الضلع الشعالي بطول ٢٥ر١١م

ويحدها ملك مرزوق شاق العصيعي.

ومصلحتها كما يلي:

حجة استحكام على كامل الدار ارضا القطع الجنوبي بطول ٢٢رةام ويحدها ملك غائب العتيبي. وبناء والحوش التابع للدار للسور بارتفاع مترين ارضا وبناء الواقعة في فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ للحوية حارة الوكرة من ضواحى الطائف والأثلة اليهم عن طريق الاحياء تشره والله الموقق. الشرعى علم ١٣٨٥هـ وحدودها

عبدالرؤوف عن فقدان رخصة عمل رقع ٤٠٢٤ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٣هـ الصادرة من مكتب العمل بالطائف فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالطائف وله الشكر.

● يعلن احمد الله حسن

 يعلن على مكحل على المراقبي عن غندان رخصة عمل رقم ١٦٧٢ وتاريخ ٦/٥/٦١هـ الصافرة من مكتب العمل بالطائف فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بقطائف وله الشكر.

يعلن مسيفر شديد القفامي عن

القواطع والحوائط العازلة والفواصل المنغيرة

والقابلة للتعديل بإستعال نظام ستدالمعدني المجلفن

[الملكف المرسيسي : المناطقة الصاعبة الأول: شاع قِما ... ص - - ١٩٧ آثر من اكتابا هاب ١٤٢١ع ٥ و و ٤٨٤٤ الما عا

فقدان رحمنة عمل رقم ١/٥١٦٧ الصادرة من مكتب العمل بقطائف فعل من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالطائف وله الشكر.

• يعلن عباد عبدالله الثمال عن فقدان استبارة سيارة هاي لوكس تويونا رقم ٢٣٦٣٠٢٤ موديل ٨٢ الصادرة من مرور الطائف فعل من يجدها يسلمها الى عرور للطائف وله

وجميع القطاعات يكن توريده

ومن فضلك استشراشركة السعودية

إعلان

• لدينا كسارت مختلعة المقابهات من

الساعة وعزايل هزازات

من الكساراميث والغرابسل.

TOP EVATATIENTA-VAJEV1990Y

٠٥٠ طب إلى ١٠٠ طن إساج في

ومسقدون لنغديل وتضليج أي نوع

للايستغنسارالرمياء الاتصاك بالذدقام التباليية

للقطاعات المديدية "مشك المحدودة.

بطول غيرقيامي ودالك حسب الطلب.

ندان استغلاق سيارة تحيث صاون رقع

٢٢٤ ٢٢٢ موديل ٨٤ الصغرة عن الله

الطائف قعل فن يجدها يسلمها ألى عروز

الطائف وله الشكر.

مصتبغ الأبوات اكلات والحستية السكابة اكوردنكانا

● یعلن سعید سعد محسن

الزهرائي عن فقدان رخصة قيادة

خصسومي رقم ۲۸۰۸۰ وتساريخ

١٤٠٥/٤/٢٣هـ الصادرة من مرور

تقدم لحكم فخسر المساعة الوطسية

المُوَابِ أَكُورِ بِيَالُ مِنَ الْجِلْدُ والخشب الطبيعي السكاية م توفيرة بحميع الألسوانا.

ضبعان مسن أي عطل فتي لمدة خمس ستنوات

امِنتياز التصنيع ما الملكة العَربية السعودية والخليج العَربي من المانيا العربيكة.

جداةً: شارع الكوثر ـ خلف قصر الملك خالد مآنف ؛ ١٦٠٤٩١٩ / ٦٦٧٢٨٨٦ الدسام: شارع الظهران ـ مؤسسة منذر الخالدي عاتف : ١٠ ٨٣٢٢٤١ المدينة : شأرع قبا الطالع - مؤسة الدائرة عاتف: ٨٢٢٥٦١ / ٨٢٤٢٥٢١



ومخلفات مرورية وقد مضى عليها اكثر

من ثلاثة أشهروكم يراجع اصحابها

الجدنيد

فتاك اكثرمن

اي وقت مضى

الحشوات الطائرة

* Flying

Insect Kille

كوبرتقدم بف باف الجديد بقوته الرائدة

الحشرات الطائرة بسرعة ـ

يفباف الاخضر يعطي

فوق فعالة ثلابادة وحماية

وكن الحشرات الزلعفة

99

وتركيبته للطورة علمينا يف بات الأصفريف ك بكل

لاستلامها وتسديد ماعليهم من

غرامات مقية.

الادارة والمصنع: الريساض - المنطقة الصناعية الأولى شارع رقم ١ هانف؛ ١٤٨١٢٥٥ / ٤٤٨٤٢١١





كاينح الإيحار	تاجرً بوصو لمبتحق	البضاعة	اسم الباخرة
	٨٥/١٢/٤	منتجا تددير	اوربنے کوین
	40/15/V	حديد /أفابيب	اورین کوبن ۱- الدمام
۸۵٫۱۱٬۱۸		منتجازحدير	سيافيم ٩ ٥٥
19,11:04		منبخات حديد	ایسترن برابد ۱۵- الجبیل
	1		

سرسفسار المشاريع المنصدة صرب عدد المياء سائم الصاعدة و ١٠١٢٠٥٠ -١٥٥٧٦٨-١٢٧٨ مكس ١٦٠١-١ يونكواس عي

تأجيلمنافسة



تعلن شركة بكتل العربية المحدودة المديرا لإنشائي لمشروع مطار الملك فهد الدولي، عن مَأْجِيلُ فَتَح مُظارِيف للنافسة اليَّالية: الرقيم: في - ١٦٩- إم إن- ٢ الاسم: صيانة شبكة المايكروويف

وذلك من الساعة العاشرة صياحًا من يوم ٩ صفر ١٩٨٥ الموافق ٢٣ أكتوبر ١٩٨٥م

إلى الساعة العاشرة صباحًا من يوم ٢٧ ربيع أولب ٤٠٦ ه الموانق ۹ دلیسمبر ۱۹۸۵م



شركة محمد السعد الدريس وأولاده

عسلى تلفوت ١٣٨٧٥ ٧٤

انهابحاجة الى سسائقسى نعتل تقسيل

لديه دخصبة سعودية نقتل تعتسيل فأعسامسة وت الباة للتحسويل . ويجب الانتهال

عناية مداسي رست ون الموظف ن

ويشتطات بيكون

بان/قعت ان محت البئيبيي السّفانيية بأنه قدمنع مكفونها / سيتوان ترى سيون . كالمينت المنسية - يمل جواز سفريتم ٢٠١١ قاديخ ١٩١٢/٨/٢ صادرمن بالكوك كأشيرة مزوج وعوية ولم يعد. ويدن يعرن عنه شيًّا الإتصال بأوَّب مركز شرطف .

مثركة اجتواء العاصم التهريكانيكا

من منزائرا في المالسيد، فيصدعب الرحمان محدقا مي اليماذا لجنسية والزي يمل جوازسغررتم الملاكا معاديمت

نزار يمص مند لديب أي مطالبات تجاء المذكور مراح عقص المرفر الرفيسى خلال عشرة أيام من قارة ومشر الإعلات المرفو الرفيس عشرة أيام من قارة ومشر الإعلام المرفون المرفو

تعُان مؤسّسة الاقتصباد . فع الولات إلى عملائماا لكوم آخا ستغيرا لمنتم الرسمي للؤسة وذلك إشداد مديث ١ / ١٤ / ١٩٨٥ م وهي في مسئولة عن أي معاملة أووثينية مبد الملا السامة ع يبيم تحلالتم التديم بلا



ورشتة الوادى للسمكة ولليكانيكا



تعلن مؤسسة حطين

عن إنحاء غدمات مكفولها ا لمدعو/محديجبدالرحمن مقداد فلسطينى ا لجنسية . وثن له عق على فشم لويكوروا لذي كان المذكوره عمل ثوين تشفّل بزمرا لاتعال برقبه تعانف فرع الديكور 4 1 2 2 7 كا أيما في مدة أقصالتنا إسبوعين مديّا يِّيِّة.

يعلى مصنع الابوات الجلدتية رقان الشركة السمودية للقواطيع عده فقداك (سقارة ولومة رقر)؟ الكلكا اللسيارة ملتا بالعلية والماج



تحتل المعلومات مجالا هاما في حياة الانسان ونشاطاته المختلفة باعتبارها الاساس الذي يستند اليه الباحثون والخططون واصحاب القرار في كل الميادين لاجراء الندراسات والبصوث واقتاسة المشاريع وتقويمها، ووضع المخططات وتنفيذها وتحديد السياسات وتطبيقهاء وللاحاطة بالوأقع الموضوعي لميدان معين او لعلم من العلوم او لنشاط ما من نشاطات الانسان. ويقدر ماتكون المعلومات غزيرة ومتنوعة وشاملة وبقيقة ومحكمة التنظيم تزداد فائدتها ونجاعتها بالنسبة للغرض الذى تخدمه، ولعل الخط الفاصل بين مخطط اقتصادی وآخر من حيث التنبؤات والتوقعات. وبين بحث وآخر من حيث صحة النتائج والوثوق بها، وبين قرار وأخر من حيث جدواه المستقبلية هو في اغلب الاحيان عامل المعلومات. لذلك اتجهت دول العالم المتقدم الى الاهتمام بهذا القطاع ووفرت له كل اسباب النجاح وانشأت له المراكز المتعددة والمتخصصة وعملت في السنوات الاخيرة على تعصيره بادخال الاستخدام الآلي فيه، فصار الكمبيوتر سيد الموقف في مراكز التوثيق والمعلومات، نظرا لما يوفره من سرعة في تخزين البيانات وتنظيمها ثم استرجاعها وتقديمها

وقد شعرت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم باهمية ألمارمات وعملت، منذتأسيسها على أنشاء جهاز للمعلومات يحتل مكانا بارزا في هيكلها ويساند كافة الجهود التي تبذل لتخطيط برامجها وتنفيذها وتقويمها كما يستجيب لحاجات محًتلف المستفيدين في الاقطار العربية. والتجأت المنظمة بادىء الامر الى استخدام اجراءات ذات طايع يدوى لجمع المعاومات وتنظيمها وتصنيفهات لكث الزاعم تضخم حجم هذه المعلومات وتشعب مصادرها وتعدد الستقيدين مثهًا في الوطن العربي، صار من المتأكد ادخال الاستخدام الآلي ويدأ عندئذ التفكير في انشاء نظام او بنك للمعلومات يطلق عليه اسم دفارابيء

الدستيسيني تي

grind gar ghig garin bir

والمنطورة والمجاوة

0. . . .

- E-24-12

المساد الأ

بناهن

للمستقيدين عند الحاجة.

مصادر المعلومات ونواحي بثهاء ماهی خدمات مفارایی؟ء وتمثلت المرحلة الاولى لبناء نظام مفارایی، فی اعداد دراسة جدوی ارلية تم من خلالها تحديد الاتجاهات الرئيسية للنظام وتوزيعها على مراحل حسب قطعة

زمنية تراعى بالخصوص حاجات

صدر مؤخرا في طوكين التقرير

السنوي الحكومي الذي تصدره

وكالة التخطيط الاقتصادي عن

كسب العيش في اليابان والذي أشار

الى ان ٨٢٪ من الشعب الياباني

يؤمنون بانهم ينتمون للطبقة

المتوسطة. واوضح التقرير أن

اليابان قد توصلت الى حقيقة

مجتمع يتصف دبالرفاهية

والمساواة، بعد مضى فترة الاربغين

عاما الماضية من النمر الاقتصادي

منذ نهاية الحرب العالمية الثانية،

وان اليابان تدخل الآن عصرا

وقد اظهر التقرير السنوي عن

جديدا ريسمي دبعصر النضيء،

كسب العيش في اليابان والمعنون

منص<u>و عصر النضيج</u> بعد ٤٠ عاماء

أن السعى وراء السعادة قد أمسح

اكثر تنوعا لدرجة ان معظم

اليابانيين يسعون الآن بحثا عما هو

اقرب الى مطبقة متوسطة متميزة»

عنه إلى والطبقة المتوسطة العامة».

وتقرير هذا العام هو التاسع

والعشرون من نوعه، وقد تم

كالشيمة الى ثلاثة فصول: القصل

الأول عن تكاليف المعيشة التي

كانت لَحْدَة في النمو تحت ظرف

الازدهار الاقتصادي وانتعاش

نطاق الاعمال التجارية مرة أخدى.

ويكون قادرا على الهيمنة على

وتمكنت من تحديد حجم المعلومات العامة للاجهزة التي يحتاجها

لاعداد دراسة الجدوى الشاملة وكانت تهدف بالخصوص الى رسم الملامح الرئيسية لـ وفارابي، وضبط حاجات الدقيقة من الاجهزة وما يستوحيه من برامج تدريب لموظفي المنظمة.. ويفيد تحديد الملامح الاساسية دان النظام يرتكز على منطق الآلية في المعالجة، الامر الذي يحقق السرعة في تنفيذ اعمال الخزن والاسترجاع. كما أنه يوفر قدرة عالية في المراقبة الآلية للمواد رفض ما لايتناسب مم القواعد الاساسية الموضوعة للتعامل بها أل المنظمة. وهو يمكن المستفيدين ليس فقط من الحصول على أحدث المعلومات الدقيقة، بل تبادلها مع النظم العربية والدولية للمعلومات على اوعية متطورة سهلة الاستعمال

وذات طاقة خزن كبيرة، وهو ايضا

يتيح الفرصة لاجراء البحوث في

مختلف الجالات ويستخدم نظام

وفارابيء الحاسب الآلي الذي يمكنه

من معالجة المعلومات واستغلال

امكانات مطبعة المنظمة في عمليات

الاختزان المباشر.. كما يعتمد

النظام ايضا على احدث تقنيات

الصور المعفرة والجذاذات التي

تسهل عملية حفظ الوثالق والمنشورات مما يتيح للمكتبة توفير مسلحات كبيرة كانت تستغل لحفظ هذه الرثائق... أما الخدمات التي سيقدمها

نظام وفارابي، فهي كثيرة ومتنوعة، ومن اهمها: _ اتاحة وثائق المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم المستفيدين بطرق ووسائل متقدمة.

واحصائية. بناء على ما تم اختزانه مڻ معلومات. ـ اعداد وتوزيع نشرات متقصيصة حسب المرضوع او

ـ توفير معلومات حول البحوث

يد المعلومات الاجنبية.. والجدال عن الارضاع المائية والادارية والمخزنية بالمنطقة بصورة

فورية ودقيقة،. ـ توفير القدرة على أعداد المطومات الرقمية التي تحتاجها الدراسات والبحوث الاحصائية

دصادق، ورصائب، ورصفاء ابناء مفارابي، ويضم نظام طارابي، ثلاثة

قواعد اساسية للمعلومات وهي قاعدة مصادقء للتوثيق والمعلومات البييليوغرافية، وقاعدة مسائب

• مقر المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وسوف يعين مصادق، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم على البوثائق وتبوضير النمدمات البيبليوغرافية باساليب متطورة

بالاضافة الى جمع المعلومات عن الخبراء ومصادر المعلومات ومسح الامكانات الشربوية والثقافية والعلمية العربية. كما أنه يوفر برامج تدريب في مجال التوثيق ويحقق تبادل المعلومات مع المنظمات العربية والدولية.

اما دصائب، نسوف يمكن الستقيدين من الحصول على ما يحتاجونه من معلومات احصائية دقيقة وحديثة عن التربية والثقافة

والعلوم في الومان العربي.. ومن اعداد المعالجات الرقمية التي تمتاجها الدراسات والبحوث أن

وإمار بصفاء فبن اهدافه رقع كفاءة الخدمات الإدارية والمالية في المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بتوفير صورة واغمحة وصادقة ونسورية عن اوضساع العاملين بها وعن النواحي المالية بما يمكن من انتخاذ القرارات

اللازمة في الوقت المناسب. وقد قطعت المنظمة اشواطا هامة في انجاز مشروع مفارايي، حيث تم خلال عامي ١٩٨٤/١٩٨٨م اقتناء جزء كبير من تجهيزات الحاسب والتجهيزات للعاونة وتركيبها.

واستمارات الانخال وادلة العمل،

تساهم أن تقريب الشقة بين التربوبين والعلماء والمثقفين العرب برضع انتاجهم بين أيدي بعضهم ستحل للباحثين مشكلة نقص السانات ويطء تنقلها من بلد عربي الى أخر بالاضافة الى انها

سوف تشكل بدون شك قدوة للبلدان العربية تحثها على انشاء مراكز معلومات اقليمية متطورة تكون النواة، في فترة لاحقة، اشبكة عربية واسعة لنقل

اضافة الى تدريب العاملين

الاساسيين في وحدات الحاسب

والاجهازة المعاونة لأجهازة

الميكروفيلم، اجهزة نسخ الوثائق

عن بعد، اجهزة الاتصال الخارجي

ومستخدمي الحاسب من الموظفين

في المنظمة العربية للتربية والثقافة

والعلوم، كما وقع البدء في وضع

قواعد وصادقء ووصائبء ووصفاء

وينتظر ان تشهد السنتان

القادمتان ١٩٨٧/١٩٨٦م توفير

تجهيزات اضافية للمحاسب طبقا

لزيادة الاستخدام وتضخم المواد

المفتزنة وتطوير الاجهزة المعاونة

والاستمرار في الاعمال الفنية

وفي انتظار البدء في تشفيل

مقارابيء، لا يسمع كل مواطن عربي

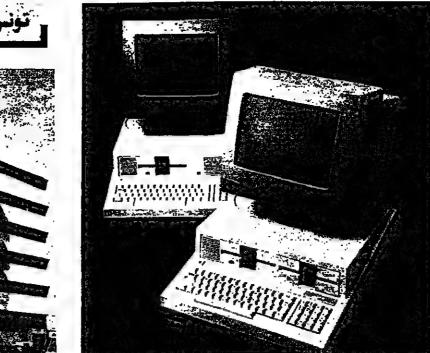
الا أن بيارك هذه التجربة وأن

يتمنى لها النجاح لانها سوف

اللازمة لتشغيل النظام.

المعلومات، وهو ما تأمل المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بلوغه على المدى البعيد بأذن الله.

الشاملة لـ «فارابي، واحتياجاته من الاجهزة والبرامج



● طرفيات التخاطب مع النظام للادخال والخزن والاسترجاع

المنظمة العربية التربية والثقافة والعلوم على الدى القريب والمتوسط والبعيد. كما شملت الدراسة مسحا شاملا لاوضباع العمل بالمنظمة التي سيحتاج الي معالجتها، ريالتالي من تحديد الخاصيات

وخصصت المرحلة الثانية نشر بیانات بیبلیوغرافیة المنطقة أو الدولة..

الجارية وحول الخبراء العرب والاجانب ومصادر المعلومات.. ـ توفير امكانات البحث في قواعد

ر المفيّزية اللتاكد من صحتها: أو المنظمة التوفير الاستمارات والكشوف

كما تم القيام بالاجراءت الفنية للاحمياء والمعالجات البرقمية، البلازمة، ومن الهمها المكتبر وقاعدة مصفاء للنواحى المالية

واشتطن .. مكتب دالرياض، على الرغم من احتجاب مناحيم بيجن عن المسرح السياسي، الا أن قادة حزب الليكود مازالوا يلجاون اليه، قبل اتخاذ أي قرار مصيري،، تقول صحيفة ومعاريف، ان اسحاق شامير، نائب رئيس وزراء اسرائيل، قد توجه الى

بيت مناحيم بيجن، لاستشارته فيما يتعلق بالمؤتمر الدولي، أو الغطاء الدولي، الذي اقترحه في خطابه في الأمم المتحدة من أجل الوصول الى سلام في منطقة الشرق الأوسط.

وتضيف الصحيفة، ان

شامير شعر بالارتياح، كون ان

يحتاج الى دعم بيجن، ضد منافسیه، خصبوصا آرییل وجدير بالذكر. انه في حالة نجاح شارون في هذا الصراع، فانه قد يصل الى كرسى رئاسة الوزراء، اذا ما تم النتاوب بين

W. W. William B. M. A.

انخفاض

واشنطـن ـ مكتـب

الظامر ان الجيش

الاسرائيلي وجدطريقة لحل

مشكلة أستقالة الضياط

الكبار منه، هذه الظاهرة

التي طغت عليه خلال

الفترة الأغيرة، حيث

كثرت الاستقالات بسبب

المعاشات المنخفضة التي

وقد ذكرت وسنائط

الاعلام العبرية في

فلسطين المحتلة، أن قائد

منطقة الشمال العسكرى

الجنرال (اوری اور) تد

وافق مؤخرا لعدد من

خباط الجيش الذين

يحملون درجة مبجوره

العمل في ساعات بعد

الظهر باعمال مشتلفة.

وقد جات هذه المانقة.

تقول وساط الاعلام، في

اعتاب التذمر الذي ابداه

رجال الجيش بان رواتبهم

لاتكفى،كون ان رتبة

الميجور تصل الي ٦٠٠

الف شيقل شهريا،

يحصلون عايها.

بيجن رفض هذه الفكرة، وطلب من شامیر آن یتمسك ،بمقررات، كامب ديفيد، كسبيل للوصول الى حل في المنطقة، وحتى في حالة قيام مفاوضات مع الاردن. وتقول الصحيفة، أنَّ السبب الثاني لهذه الزيارة، هو اقتراب موعد الانتخابات داخل حزب حيروت، حيث يشعر شامير انه

رغم احتجاب بيجن عن المسرح السياسي

حزبي العمل وليكود، بعد نصف

سنة تقريبا في اسرائيل.

دولته المستقلة.

السوفياتي

والامسريكي

عمأن على

واكند النبداء

الموجه الى الزعيمين

اجتماعهما أي جنيف

والذي وزع هنا في

تحسك

الاف المواطنين العرب في الاراضي يؤكدون تأييدهم المطلق لمنظمة التحرير وتقريز المسير واقامة عمان/ ق.ن.ا:

المواطئين العرب الإراخى القضية الفلسطينية

المحتلة تأييده المالسق التحرير الفلسطينية في الدعوة لصل من خلال مؤتمر دولي للسلام. وتضمن نبداء

موقع من خيسية الاف من مؤلاء المواطنين يمثلون البلديات والطلبة والنقابية والمزارعين

المرة.. التأكيد على ان منظمة التمرير المثل الشيرعبي والبوحيت للشعب الفلسطيني وانهسا

المواطنين القلسطينيين باستقلالية القرار الوطنى القلسطيني وعلى دعم الشعب القلسطيني في الوطن

المحتل لمقررات قمة قباس ومشبروخ والاتفساق وتطلعاته الوطنية لنبل حقوقه في العودة

أجمل المقسوق القلسطينية واشنطان/ مكتب وتقول صحيفة بدعون (الرياض) :

ضجة كبيرة، اثارها استاذ في مدرسة ثانوية يهودية في استرائيل. استم هذا الاستاذ المكتور وروبيرتو بسطرامه بدرس ق مدرسة. دابغيشالرم، في مدينة مريشسون لتسبينء. اما الضجة فهي بسبب التذمرات التي قام بها بعض الطلبة، حيث الهموا استادهم بانه يحاول أن

الجندية، وأن يعملوا من

هذا الخبر، ان الاستاذ اتكر هذه التهمة، ولكنه قال ان ضد الحروب (بسافيست)، ومن هذا المتطلق لهو يحاول ان يثقف تالامياه بهذا الاتجاه. ولكنه اشباف انه لا يحاول الا يخلط بين التعليم وبين السياسة . أن الطلاب قالوا أنه كان بتنعهم بان لا يقدموا

وتضيف الصحيفة،

الحروبتوت، التي اوريث روبيرتو بسطرام، تد

الجيش بسبب مراقفه الايدىولوجية، ولهذا فقد اثر عل بعض الطلاب أن يرفضوا التجنيد في الجيش الاسرائيلي .

زيت، وقسر هذا بانه مؤيد للفلسطينيين . وتقول ميعوث احرونوت، ان م*ذا الاستاذ* رفض ل العشر سنوات الاخبرة، ان يخدم الاحتياطي في الجيش، وذلك بواسطة طرق واسباب مختلفة .. وقد تبين ان هذا الاستاذ كان قد الملق سراحه من

وتضييف وسائط الاعلام، أن أكثر هؤلاء الضباط هم من المهندسين في مجال الكهرباء والسيبارات وكان العقد المبرم مع العاملين في الجيش، يحذر من أن يعمل المتعاقد بأي عصل خارج الجيش. وبهذه الطريقة استطاع الجيش ان يحل بعضا من مشاكله في هذا الموضوع بعد أن كاد يضع الكثيرين من امتصاب الخيسرات العاملين معه.

۸۲٪ من

والفصل الثاني: يتضمن كيفية كسب الرزق للشعب الياباني على مدی اربعین عاما مضت. ویشرح القصل الثالث: ادراك الانتماء للطبقة المترسطة.

واوضح التقرير في الفصل الأول انه بالرغم من ان اليابان قد حققت نموا اقتصاديا فعليا بنسبة ٥٠٦٪ خلال العام المالي المنتهي في مارس ١٩٨٤م فان متوسط الانفاق الاستهلاكي للموظفين ذوي الرواتب واسرهم قد ارتقع بنسبة بسيطة، وذلك يسبب ارتفاع معدلات اقساط الرهون واقساط شراء العقارات والاعباء المالية الاخرى.

وفي الفصل الثاني من التقرير ثم تقسيم الاربعين عاما الماضية الى اربع فترات كل منها عشر سنوات ثم تصبوب الفترة الأولى أي العشم سنوات التالية لنهاية الحرب العالمية الثانية وتسميتها بفترة والعودة الى مستويات المعيشة لما قبل الحربء واطلق على الفترة الثانية وثورة التمدن والمستهلك والفترة الثالثة باسم معصر النمو السريع والنمو المستقر يعد الإزمات النقطية».

التنويع والتميزء. واضاف التقرير أن أجيال مابعد

وسميت الفترة الاخيرة باسم معصر



بالاقتصاد الياباني الى الاملم

الحرب العالمية الثانية اصبحت تشكل نصف سكان اليابان عام ١٩٧٦ ووصلت حاليا الى ٧,٧٥٪ من اجمالي السكان.

وأوضح التقرير ان اليابان قد حققت مجتمع الوفرة والمساواة بعد اربعين عاما من حيث ان دخلها واصولها المالية تعتبر مماثلة لغيرها من الدول الصناعية الكبرى، وفي نفس الوقت فان مستوى التعليم بها مرتفع جدا وايضا قان النظام واسترام القانون فيها يعتبر والاقضل في العالم،، وتبعا لذلك

القانون اشار التقرير انه في وجود

التقرير انه ابتداء من العام المالي ١٩٨٤ قان ٨١,٨٪ من اجمالي سكان اليابان يؤمنون بانتمائهم الى الطبقة المتوسطة، وأن أدراك الانتماء الى تلك الطبقة بالذات مرتبط ارتباطا قويا بالرضاعن مستوى المعيشة ومستوى الدخل. واوضع التقرير ان ادراك الانتماء للطبقة المتوسطة بيدو في أقوى صوره بين الاسر التي أنهى

كل من الزوج والزوجة فيها مرحلة التعليم الثانوي او التعليم المتوسط. والتي يبلغ دخل الاسرة السنوي فيها من ٢,٢٥٠,٠٠٠ ين مثلاثة ملايين ومائتين وخمسين الف بنء الى ٦,٢٥٠,٠٠٠ بن يستة ملايين ومائتين وخمسين الف بن، والتي تعيش في مساكن تابعة لشركاتهم أو في شقق مستأجرة. وهنا اشار التقرير الى انه في عصر النمو

المستقر الذي تعيشه اليابان ييحث

هذه الظروف فان اليابان تدخل حاليا الى دعمر النضج، بمستقبل وفي الفصل الثالث أوضح

طوكيو: خاص بالبيان : من سونيا ناغاموتو

مع المجتمع الآخر في النضج والنمو ٣_ توفير المساواة الاجتماعية ٤_ تحسين التعليم ودعصر المعلوماتء

تختلف عن والطبقة المتوسطة العامة،، الا أن التقرير حدر من أنه أذا ارتفعت تكاليف المعيشة وانخفضت الاصول المالية للعمال الذين تزيد اعمارهم عن ٤٠ عاما، فأن أساس الوعى بالطبقة المتوسطة سينهار. كما أن من شأن المشاكل الاجتماعية الاخرى مثل العنف بين طلبة المدارس وزيادة معدلات جراثم الاحداث أن يساهم في

الناس عن طبقة متوسطة متميزة،

المتوسطة. وكنتيجة لذلك اقترح التقرير انه يجب على الحكومة ان تقوم باتخاذ مايني خلال العقد القادم.

اضعاف الوعى بالانتماء للطبقة

١_ توسيع وتدعيم القاعدة الاجتماعية الثحتية ومواصلة النمو الاقتصادي بشكل معتدل. ٢_ اخذ خطوات ملائمة للتعامل

٥ ـ اتخاذ الخطوات اللازمة للتكيف مع التدريل الاجتماعي



بيريز عائد من جولته الأخيرة خارج فلسطين المحتلة، والمتظاهرون يستقبلونه بهتافات: ،قمت بانحراف،.. ولا لم تقم بانحراف،. (عن صحيفة معاريف)

المسريق

يوم الجمعة الماضية وقعت

رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت

ثأتشر، ورئيس الوزراء الايرلندي

السيد فيتزجيرالد انفاقية، تعترف

لاول مرة بدور لديان في شنون

أيرلندا الشمالية. وهذا التنازل من

جانب ثاتشر تم مقابل تأكيدات من

جمهورية ايراندا بان الوحدة

الإيرلندية لن يتم عرضها عنى

الاغلبية البروتستانتية الرافضة في

وقد كانت ردود الفعل الرسمية

ايجابية بدرجة كبيرة سواء من

الصحافتين البريطانية .و

الايرلندية، او من السيدة ثاتشر

والسيد فيتزجيراك، او حتى من

الرئيس الامريكي رونالد ريغان،

ورئيس مجلس النواب الامريكي

تيب أونيل. أما الانتقادات للاتفاقية

فقد جاءت بالطبع من الاحزاب

الاتحادية في شمال ايرلندا، وحزب

المعارضة (فيانا فيل) في جنوبها،

ومن كافة المجموعات العسكرية

أن عناصر الاتفاقية التي وقعت

في قلعة ، هيلسوري قرب بلغاست ، قد

تعت صياغتها بعناية بحيث نقدم

التنازلات للجانبين دون اي تغيير في

وضع ايرلندا الشمالية. كذلك

اسست الاتفاقية هيئة ايرلندية ـ

انجليزية تسمى المؤتمر الحكومي

يكون مقرها بلفاست وتضم

سكرتاريتها وزراء من الجانبين على

وللاسف فان الاتفاقية التي

افردت مساحة كبيرة للتنازلات

المتعلقة بالقضايا التي تسيبت في

الشمال.

تتم الا اذا كانت الولايات المتحدة في

ان الاتفاقيات الاخرى التي تم

التوصل اليها في المؤتمر تتضمن

اتفاقية تتعلق بشريط جوي في

شمال الباسفيكي، وهذه الاتفاقية

يجب ان تساعد في ازالة المخاوف

حول خطر وقوع ازمة طائرة اخرى،

مثلها مثل الاتفاقيات الاخرى حول

المبادلات الثقافية والعلمية، وهي

الاتفاقيات التي تم التكهن بها

مسبقا _ ربما لانها سهلة التحقيق.

ولاشك ان توسيع حجم الاتصالات

الثنائية يعتبر الخيار السهل

على أنه يجب عدم التقليل من

هده الاتفاقيات طوال ماارتفعت

المبادلات الثقافية الى اكثر من

زيارات فرقة البالية السوفياتية على

سبيل المثال. فالمبادلات الثقافية

يجب ان تعني للولايات المتحدة،

احياء نظام التبادل الطلابي الذي

توقف ابان غزو افغانستان. ولقد

دعا الرئيس ريغان الى تبادل حتى

بين تلاميذ المدارس. ولاشك انه

سيكون من المفيد جدا اذا تخلى

الاتحاد السوفياتي عن عدم الثقة

التقليدي في المجتمعات المفتوحة

وسمح بالتدفق الحر للافكار بين

ان مكان مؤتمر جنيف من

فمن جانب، يتضع انه من

السهل تحديد مالم ينجزه المؤتمر

باكثر من انجازاته. وييدو ان

المحادثات تطرقت فقط الى الشرق

الاوسط وامتريكنا التوسطني

وافغانستان ـ او مناطق الضغط في

العلاقات الدولية التى لاتسزال

القوتان العظميان على خلاف

كذلك ليس هناك اي اشارة

لاثارة قضية حقوق الانسان. وفي

هذا الصدد فقد رفض المعاونون

اما المونولوج الافتتاحي بواسطة

السيد غورباتشوف في بداية مؤتمره

الصحاق فقد كان من المكن كتابته

قبل سنة اشهر، ذلك انه تضمن ـ

كالعادة _ على الشكاوى السوفياتية

التقليدية حول عسكرة الفضاء

والوعد بالعمل من اجل السلام اما

الجلسة اللاحقة التي اجاب فيها

على استلة الصحافيين فهى اقل

اثارة مما قاله نظراً لحقيقة انه تمت

تلفزتها حية على الهواء في موسكو.

واخيراً بيقى السؤال: هل تسلق

ريغان وغورباتشوف جبلا ام كومة

من التراب؟ ان الاجابة يجب ان

تكون: انهما شرعا في تسلق الجبل،

ولكن امامهما الكثين من العمل

الامريكيون التعليق على ذلك.

الشرق والغرب.

التاريخ غير محدد.

بالنسبة إلى دبلوماسي.

الغارديان

بعد اختتام قمة جنيف:

ريضان وغورباتشوف يشرعان في تطق الجبل

دان مكان مؤتمر جنيف من التاريخ غير محدد، ذلك انه من السهل تحديد مالم ينجزه المؤتمر باكثر من انجازاته، ومع ذلك فقد شرع الزعيمان في تسلق الجبل وان كان امامهما الكثير من العمل الشاق.

> جنيف هو ان تبدأ القوتان العظميان حوارا جديدا لاتستمع فيه كل

والغرب قد طوروا على مابيدو تفاهما معقولا اثناء مباحثاتهم بجانب المدفأة في جنيف، واصبح من المكن الان ان تتم المزيد من الاجتماعات السنوية بينهما خلال العامين القادمين.

فان العلاقات بين القرتين العظميين ظلت متوبرة منذ غزو القوات السوفياتية لافغانستان قبل ستة أعوام تقريباً، ثم تحولت الى مريضة واهنة منذ العام ١٩٨٢ عندما تعرضت لثلاث صدمات: هي خطاب ريفان حول محرب النجوم، في مارس وكارثة طائرة الخطوط الجوية الكورية الجنوبية في سبتمبر، ونصب الصواريخ الامريكية متوسطة المدى في اوروبا بعد

زعيم ذو نظرة جديدة في الكرملين. واتضح للجميع ان الامر يتطلب وقتا

ثم ان الخلافات بين الشرق

مفاوضات ناحجة مع السوفيات لن

والغرب ليست مجرد مشكلات امام ان اقل ماكان يؤمل فيه من قمة

> منهما الى الاخرى فقط، وانما تحاول أن تفهم. ويبدو أن هذا هو الذي تحقق في النهاية. ونحن نرجب بذلك فقادة الشرق

ومن وجهة النظر الدبلوماسية،

شهرین من ذلك. وبالطبع لم يكن مناك علاج فورى يمكن ان يعيد العلاقة على ارجلها مرة اخرى حتى بعد ان جاء

دبلوماسيين: لكنها خلاقات اساسية مستمرة، فالغرب منقسم حول تجاهل السوفيات لحقوق الانسان، وهو منقسم ايضا حول الطبيعة المختلفة تماما للنظامين المساسيين اللذين تخضع الحريات الشخصية في احدهما لوجهة نظر الحزب حول مصلحة الدولة وفي الثانى يتلخص دور الدولة في حماية هذه الحريات بقوة القانون الذي ينطبق على المواطنين وعلى الحكومات على

وأي العام ١٩٨٥، حل برنامج الدفاع الفضائي (حرب النجوم) محل صواريخ (كروز) ليصبح البعبع الذي يخيف موسكو. اما النقطة الاساسية لمخاوف واشنطن فلا تزال الترسانة السوفياتية من الصواريخ الثقيلة المتمركزة على الارض مثل الصاروخ (اس، اس ـ

وبالامس اعرب الزعيمان في بيانهما المشترك عن رغبتهما في الاتفاق على تخفيضات تصل الى نحو ٥٠ في المائة من المسواريخ النووية الهجومية _لكنهما فشلا في تحديد كيف يمكن تحقيق نك، وتركا الاجابة ليقوم بها المتفاوضون من الجانبين في محادثات السلاح في

جنيف. ولكن الاتفاق على هدف، يختلف من الاتفاق على كيفية تحقيق ذلك الهدف. وربما يكون الرئيس ريفان مصيياني تبريراته بان

الغربيين بعد النجاح الكيير الذي

حظى به على صعيد العلاقات العامة

ابان جولته الغربية المبكرة.. لكن

اذا كان هناك اختبار كهذا، فان

راجيف قد فشل بوضوح، وبالتالي

تكون اكبر بسبب مواقفه المرنة

السابقة تجاه صفقة بيع طائرات

مليكوبتر بريطانية الى بالاده وان

وقبل ايام قليلة شنت صحيفة

دباتريوت، التي تصدر باللغة

الانجليزية في نيودلهي، والتي

اصبحت مؤخرا نصيرا قويا

الراجيف، شنت هجوما مريرا ضد

مارغريت ثاتشر ووافكارها

الحمقناءه حبول جنسوب

الرئيس ريغان ينبع من فشل

مماثل. فقد رفض ريغان الاشارة

الى جنوب افريقيا العنصرية في

خطابه امام الامم المتحدة على الرغم

من تلقيه طلبا شخصيا من غاندي

بان يفعل ذلك.

كانت الصفقة لم تكتمل بعد .

على أن حسرة راجيف ربما

فهو يشعر بالمسرة .

نيوزويك مزيد من البرود في

العلاقات الكندية مع الغرب نشمار مؤشرات عليلة الى ان زيارة رئيس الوزراء الهندى راجيف غاندي الى لندن ومؤتمر الكمنولث والامم المتحدة لم تحقق تحسنا ق العلاقات بين بلاده والغرب.. وفي الواقع فان عدة علامات تقول ان

> الامور ريما زادت سوءا . وهذا البرود ينطبق بالذات على الولايات المتحدة، وان كانت بريطانيا تتعرض بدورها لانتقادات

شديدة . ان احدى علامات الاقتقار الي

الحدثء في العلاقيات الهندية البريطانية، قد تعتلت في البرود الذي استقبل به وفد برلماني بريطاني قام مؤخرا بزيارة دول المنطقة بحثا عن حقائق يتم عليها بناء سياسة الهجرة البريطانية الجديدة. ذلك انه لم يكن هناك مسؤول واحد من الحكومة الهندية أي استقبال الوقد لدى وصوله مطار نيودلهي، كما ان اي مسؤول رفض آستقيال اعضاء الوقد اثناء فترة اقامته في العاصمة الهندية، على ا النقيض من الاستقبال والحفارة اللذين وجدهما الوفيد في الباكستان وبنعلاديش.. وتشعير التقاريس في الصحف الهندية الى ان راجيف غاندي يشعر بغضب واستياء شديدين من نجاح مارغربيت ثاتشر رئيس الوزراء البريطانية في الحيلولة دون اتخاذ اى خطوات متشددة ضد جنوب افريقيا العنصرية، ابان اجتماعات

ان عدة دول من مجموعة عدم الانحياز تعتبر مؤتمر الكمنولث، واجتماع راجيف غاندي مع ريغان في في الامم المتحدة، على انهما اختبار لرئيس الززراء الهندي لرؤية الى اي مدى يمكنه التأثير على الزعماء

مؤتمر الكمنولث الاخير في جزر

البهاما .. ويقال ان الشيء الذي

ازعجه اكثر هو تصريحات ثاتشر

للصحافة بانها مقدمت تنازلات

طفيفة فقطه!

أوبزرفاتور

تشرت صحيفة مسارتص، ق

افريقيا العنصرية. واقترحت عددها بيخ ١٩٨٥/١٠/٢٣. مقالا الصحيفة بان سياسة ثحت عنوان وهل يجب ان يقتل ثاتشر في حماية الاستثمارات عرفات، كتب المحلل العسكرى البريطانية في جنوب افريقيا سياسة للصحيفة مزئيف شيفء يقول المقال: رعناء نظرا لتقليلها من وزن شركاء از مسائة از يقوم شخص ما بمحاولة قتل باسر عرفات كانت مثار بريطانيا الاخرين من الافارقة تفكير كبار الساسة الاسرائيليين، ولم والأسبوبين في الكمنولث علما بان يكن هذا التفكير مثارا اثناء وجود بعضهم شركاء تجاريون مهمون مناحيم بيغن في الحكم فحسب، بل للندن، واشارت الصحيفة الى ان كان دائماً على الطاولة. والله نضجت ماليزيا قررت قبل عدة سنوات ان هذه العكرة مؤخرا. عندما وقعت تضرب بريطانيا في الكان الغارة التى قام بها سلاح الجو الاسرائيلي على مقر قيادة منظمة الذي يوجعها اكثر، ورقضت التحرير العلسطينية في تونس. لقد قال الشسراء اذا كانت مناك وزير الدفاع الاسرائيلي. اسحاق مصادريديلة ومضت الصحيفة تقول رابين، مرارا، انه لم يكن في نية (ونحن لا نعتقد ان هناك نقصاً في اسرائيل قتل ياسر عرفات، ولم تكن هذه المصادر اذا قررت القليل من هذه هي الغاية من الغارة الجوية على الدول الافريقية والأسيوية اثباع تونس، ولابزال بامكان الغرد ان يفترض بعقلانية، ان المخاسرات هذه السياسة التي ريما تجبر الاسرائيلية التي علمت بالضبط موقع مارغريت ثاتشر على اعادة النظر في مكتب عرفات. كانت واعية بان قائد منظمة التمرير الفلسطينية، كان في تم أن غضب راجيف غاندي مع تونس في يوم الغارة. ولهذا فانه يمكن

ان نقول بوضوح اكثر، أنه أذا لم

يستهدف القاء القنابل الثقيلة على

مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية

اصابة عرفات بشكل خاص. وذلك على

النقيض من المحاولات التي بثلت

لاصطياده في غضون حصار بيروت.

ان الحقيقة التي تقول، أن عرفات بقي حيا. منذ ان بدأ في صراعه ضد اسرائيل. حيث قتل بعض اصدقاته واعوانه المقربين لإتعنى ان فكرة قتله قد استبعدت، وانه يجب دراستها من البداية. وقد نكون دقيقين اذا ما قلنا. ان اسرائيل دابت في فترات معينة على اصابته، وانها خفضت من الحاق

فان المخططين لهذه الغارة اخذوا هذا

منذ ان ظهر بأسر عرفات على مسرح المسراع الفلسطينسي الاسرائيلي، أولا كقائد لمنظمة فتو. وبعد ذلك زعيما لنظمة الثحرير الفلسطينية، كان الحديث حول، عل يعطى لقتل عرفات الاولوية العلياء يدور داخل المخابرات الاسرائيلية. وانما اعتقد ان هذا الحوار اشار فقط الى عرفات ولم يشر الى قادة فلسطينيين أخريق المتورطين في العمل الفدائي (ف الاصل الارهابي وقتل الاسرائيليين

ومن جهة اخرى، فقد البيمت لاسرائيل عدة فرص، كان في استطاعتها ان تقتل زعيم منظمة التحرير العلسطينية، ولكنها قررت عدم استغلالها الاستغلال الصحيح. خلال السنوات الاوى لنشاط منظمة مفتح ، لم يكن لدى اسرائيل اي تردد في قتل يأسر عرمات. غير انه من

شخصيا قاسيا كما هاجم سياسته حول السلام في الشرق الأوسط. وفي يوم الأربعاء طالب بيريز، ذو النزعة التصالحية باعتذار من شارون او تقدیم استقالته، وفي مساء الخميس تلقى بيريز مخطاب توضيح، من شارون، قبل به بيريز وسمح لشارون بالبقاء في الحكومة.

شارون وبيريز والهدف المتترك

ان انصار شارون المتشردين ان يتخلوا عنه. وهم ليسوا بالكثرة

انتهت الأزمة الوزارية الاسرائيلية في الاسبوع الماضى، ولكن

لفترة مؤقتة، ففي يوم الاثنين قبل الماضي هاجم وزير الصناعة

والتجارة اريل شارون رئيس الوزراء شمعون بيريز هجوما

التي تؤهلهم لانتخابه رئيسا للوزارة، لكنهم من المكن أن يجعلوه يقور

بترشيح ليكود، وهو ما يسعى اليه شارون وبيريز على السواء.

THE GUARDIAN

ان الرواية قد تكون بهذه البساطة من أول وهلة، لكن أزاء المناورات التي تجرى منذ أكثر من عام بعد تشكيل حكومة الوحدة الوطنية، فأن حقيقة الأمور نادرا ما تكون يمثلما تبدو عليه من الظاهر، وفي الواقع فان هناك أسبابا قوية للتعجب حول اذا كانت المواجهة بين شارون وبيريز ليست الا عرض ازياء بواسطة عارضي أزياء سياسيين بلتقيان في هدف مشترك. ان بيريز _ كما هو واضح _ عازم على ان تنهار حكومة الوحدة الرطنية قبل الخريف القادم عندما يحل محله وزير الخارجية اسحاق شامير كرئيس للوزراء كما هو مقرر. لكن بيريز الذي عانى كثيرا، من صورة وشيمون المخادع، التي يروج لها ليكود. يحتاج الى سبب قوي، ببدو أنه قد حصل عليه الآن. ففي قبوله لاعتذار شارون البارد، مضى بيريز بعيدا ليقول أن أي تكرار لمثل

الانسحاب من الحكومة. على أن شارون بدوره يعلم لماذا بيدو بيريز وكأنه يراهن على شيء مضمون، ذلك أن شارون قد خلق لنفسه مركزا بمهاجعة خصومه وزملائه باقذع اللغات والأساليب. وهذه المهاجمات بعيدة جدا عن أن تكون تلقائية، بل أنها

الهجوم السابق ضده سيؤدي الى فصل شارون على القور. ولا

شك ان بيريز يعلم جيدا ان مثل هذه الاقالة ستجبر ليكود على

واذا كان للتناوب الحكومي بين حزب العمل وتكتل ليكود ان يحدث كما هو مقرر، قان على شارون ان ينتظر لفترة عامين من حكومة شامع ـ أي حتى العام ١٩٨٨م حتى يتسنى له السعى الى الزعامة على ليكود، اما اذا انهارت الحكومة، قمن المؤكد

محسوبة بدقة لتعزيز أهدافه _ وهي في هذه المرة ، زعامة تكتل

تقریبا ان پتحدی شارون شامیر. وهكذا يتضح أن أنذار بيريز قد أعطى شارون زمام المبادرة، بحيث بات في امكانه اسقاط الحكومة في الوقت الذي يناسبه. ومن المحتمل انه ما من شيء سيسعد بيريز أكثر من زعامة شارون لتكتل ليكود؛ ذلك أنه لم يسبق قط أن تم انتخاب جنرال سابق رئيسا للوزراء في اسرائيل، ثم أن الناخبين الاسرائيليين يرفضون تقليديا الشخصيات العسكرية اللامعة مثل موشي دایان وعیزر وایزمان وشارون نقسه الذي لم یحصل سوی علی نسبة ٢ في المائة فقط من الأصوات في انتخابات العام ١٩٧٧م. - وازاء ·سجل شامح . المثين للجدل، وشخصيته العدوانية ، وأسلوبه الذي لا يطاق فانه ربما يكون الخاسر أملم بيريز في أي

انتخابات تجرى في الستقبل. ومن الغريب والمدهش حقا أن شارون لا يزال يشغل منصبا في الحياة العامة. فسجله في الجيش، منيء باتهامات العصيان والتمرد. وهو كسياسي، فقد قام بتغيير الحزب الذي ينتمي اليه أربع مرات خلال الأعوام العشرة الماضية. تاركا وراءه مجموعة كبيرة من الأعداء. والى جانب ذلك فان معالجته للحرب في لبنان قد كلفته منصبه كوزير للدفاع، كما كلفت حزبه كثيرا في انتخابات العام ١٩٨٤م.

ثم أن شارون انفعالي، لكنه مثل الدبابة يستمر في المضى قدما عبر ميدان من الجدل: وبالقطع فان شارون له انصاره من أولئك الذين جذبتهم خبرته الحقيقية في الشنون الأمنية أو الذين تستهويهم أساليبه الغوغائية، رعلى كل فان هؤلاء الأنصار اقلية متميزة، ولقد أوضحت نتائج استطلاع للرأى العام مؤخرا ان شامير يتمتع بأدنى شعبية بالمقارنة مع كبار الوزراء في الحكومة. على أن شارون يتمتم بكفاءة غربية، جعلت المكومة المتعاقبة

تلجأ اليه كأداة لتنفيذ السياسات الصعبة. ان انصار شارون المتشردين ان يتخلوا عنه، وهم ليسوا بالكثرة التي تؤهلهم لانتخابه رئيسا للوزارة، لكنهم من المكن ان يجعلوه يفوز بترشيح ليكود، وهو ما يسعى اليه شارون

ومن جانبها فان مسكرتارية بلفاستء ستعالج موضوعات مثل النظام الانتخابي في ايرلندا الشمالية، والتعاون بين قوات الامن. وتحقيق العدالة. وهذا هو مااغضب الاتحاديين الذين هدد ممثلوهم في البرلمان البريطاني بالانسماب. كذلك اعلنت يعض المجموعات الارهابية البروتستانتية بانها ستغتال أي موظف مدتي من ديان يتم ارساله الى العمل في

على أن أي شيء يحقق درجة من

ومنع ذلك فمان الاتفاقية لاترْحرْحنا عن موقفنا الذي اوضحناه في الاسبوع المُلَمَّى فيَ هذه الصحيفة وهو ان اي تحسين

الاتقسام، لم تتضمن نسوع الاجراءات الايجابية _ وخاصة الاقتصادية ـ التي يمكن أن يتحد الايرلنديون في الشمال والجنوب

THE KALL STREET ON RAY.

المتيقية في ايرلندا

الاول تحسين الاوضاع الاقتصادية

ني جزيرة ايرلندا؛ ذلك أنه من

المنعب أن تجعل مثل هذه

الاتفاقية تعمل في ظل ظروف طبية.

ناميك عن هذه الظروف السيئة، وفي

هذا المعدد فان نسبة البطالة في

الشمال تزيد عن ٢٢ في المائة، بينما

تصل الى ١٧ في المائة في الجنوب،

وعلى ذلك فالمطلوب هو التحرر من

سياسات الحكومة التي متعاقب على

الانتاج، فالعمال الايرلنديون (من

الجنسين) يواجهون الان معدلات

ضريبية مرتقعة على دخولهم

المتدنية، وبدرجة لاتوجد في اي دولة

أوروبية أخرى. ومثل هذه الضرائب

تجعل من الصعب على الايرلنديين --

وبالذات الشباب منهم - أن يجدوا

لقد اوضحت السيدة ثانشر

يجلاء ان اعادة النظر في النظام

الضرائبي البريطاني ليست واردة في

برنامچها. وهذا يجب أن يشجع

السيد فيتزجرالد على التحرك في

هذا المندد، خامنة أنه وأفق في

هذه الاتفاقية على أن أيرلندا أن تتم

اعادة توحيدها مالم تقنع دبلن

الاغلبية البروتسانتية في الشمال

بذلك: ولذلك فهو يحتاج لان يجعل

بلاده الان اكثر جاذبية لتك

أننا نعترف بان هذه الإفكار

لاتروق للصحافة الايرلندية، التي

ترى أن طبيعة الاقتصاد الإيراندي

المفتوح ستؤدى الى مكاسب

اقتصادية اخرى لايرلندا باكثر من

حلف الناتو

ان استئناف الحوار بهذه الروح

الايجابية، وعلى اعلى للستريات

يعتبر في حد ذاته تجاوبا مع المطالب

الارروبية، وعلى سبيل المثال فقد

بدبت مارغريت ثاتشر في فترة ولايثها

الإقال وكانها تركز على تلميع

صورتها بوصفها المرأة المديدية.

لكتها في الواخر العلم ١٩٨٢

اكتشفت رغبة وحماسا جديدا

للتحدث مع الزعماء السوفيات

والاوروبيين الشرقيين. ومع المسجة

التي صاحبت نصب الصواريخ

الامريكية متوسطة المدى، فإن

الحكومات الاوروبية الاغسري

صرحت ينفس الغدر على تطوير

حوار مع الشرق، واخيرا ظهر

الامريكيون وبدوا متحمسين

ان النجاح الدعاش للمؤتمر

يجب أن يساعد أيضاً في تحسين

موقف ريغان في جلف شمال

الاطلسي، فليس غورباتشوف ومده

هو الذي فاجأ الاوروبيين بعباراته

الودية التمسالمية واستعداده

الموار والرئيس ريغان مط ذاك

ومهمسا يكنء فمن المسغف

الاقتراض بأن خطر الانقسام في

حلف الناتو قد زال الأن. وللد

حذرت مارغريت ثانثتر زملامها في

بوركسل يوم الخميس الماضي من

مغبة الحماس الزائد، وذكرت زعماء

التعلف بان معويات كبيرة

ستظهر عندما يتطق الامر

بالتفاصيل الصغيرة حول التطبيق.

الرأي المأم الاوروبي طوال ماكل

ريغان وغوربالتشوف في مرحلة تبادل

العموميات، لمع كل ذلك، الاتزال

مشكلة برنامج الأدفاع الاستراتيجي

قائعة، واقد شجع أسلوب

غورباتشوف النطقي الامال مان

لديه هدفة ايجلبيا اكلر من عزل

الولايات المتحدة عن حلقائها. لكن

هذا التعلل سيجعل من السهل عليه

أن من السهل نشبيا، لرشياء

ليختلسوا الموقف الاوروبي.

خفض الخبرات الايراندية.

عملا في بلادهم.

السلام في هذا الجو المليء بالمرارة يجب أن يكون موضع ترحيب وعلى النتيض من - بعض الجـهـود الايرلندية الانجليزية السابقة، فأن هذه الاتفاقية تبدو محاولة جادة، بما في ذلك التزام جمهورية ايرلندا بالتوقيع على المعاهدة الاوروبية حول مكافحة الإرهاب. وهكذا فاذا كان هناك من احد سيقاوم تهديدات الاتحاديين بتحطيم الاتفاقية عن طريق أثارة الفوشى والاضطراب في ايرلندا الشمالية، فستكون السيدة

أَنِ المُوقف الايراندي، يعنى في المقام

ئاتشر دون شك.

حتى لايحدث الانقسام في

دأن الزعماء الامريكيين كثيرا ما احبطوا حلفاءهم الاوروبيين بالقفز فجاة من موقف الى أخر. ويبدو ان اقضل وسيلة للحفاظ على تماسك حلف الناتو هي عدم نسيان مالخ تتم تسويته في جنيف،

أن غورباتشوف بدا اثناء زيارته قبل ايام قليلة كائت العواصم لفرنسا قبل شهر تقريبا وكأنه الغربية تنظر الى مؤتمر جنيف على انه

الولايات المتحدة وحلفائها. لكن المؤتمر اثبت انه فرصة لارساء قاعدة جديدة للعلاقات بين الشرق والغرب ولاقساح الطريق امام اتفاقية للسيطرة على التسلم. ومع ذلك فقد كانت هناك خطورة أن يتعرض تماسك حلف شمال وكان من المكن ان يحدث ذلك

الاجتماع ربما يسفر في النهاية عن مكلسب دعائية لصالح غورياتشوف

وفي الواقع فإن المؤتمر كان

القضايا الرئيسية، أن السيد ريغان طمأن طفامه بتقريره الفوري الذي قدمه لهم في الامریکی لم یقدم مایرخی الفرنسيين، الذين ارادوا ان يعلموا

التَّفسوس. أن الرأي العلم الاوروبي تروق له فكرة اتفاقية مؤقشة حول الاسلحة متوسطة المدى، قبل الاستراتيجية وبرئاميج الدفياع رسم خريطة توضع الطريق الي مفاوضات السيطرة على النسلح،

يستعد لاحداث مثل هذه الهوة بين دفخ محتمل، وفرصة لتحقيق تقدم

وواضح ان اقتراح غورباتشوف الخامس بتخفيضات كبيرة في الترسانة النووية محسوب بدقة للتأثير مبدئيا على المكومات الاوروبية الغربية والرأي العام الاوروبي الذي لايشارك ريغان حصاسة ليرتاميه الدنباعي الغضائي. ولقد كان يسود واشنطن شعبور واسع بالقلق من ان

غورباتشوف وريغان من توليد هذا الحماس علما بانهما لم يتفقا في الواقع على شيء معين حول اي من

التوصل الى تسوية بشأن الاسلمة الغضائي. لكن الحقيقة مي انه تم الشيء الذي يجب أن يوفر الزخم السياس الذي طل ينتظره الجميع

من صحافة المدو

الاطلسي الى هزة.

لويدا للرأي العام الاورويي الغربي

ان التعنت الامريكي بشأن مبادرة

الدفاع الاستراتيجي هو الذي حال

دون التوصل الى تسوية معقولة

حول السيطرة على التسلح، خامنة

حرب لبنان. برمنت انه لم تكن مناك

بداية السبعينات ساورتها الشكوك عما اذا كان قتله سيعود بالفائدة على

عندما اصبح وزيرا للدفاع في عام

لاغتيال عرفات.

ني شققهم في بيروت، وقد حدث تغير مع تعيين شارون

١٩٨١ وبعد (بضم الباء) هذا التغير وضح أن حرب لبنان، اثناء حصار بيروت. بثلت معاولات ضخمة لقتل عرفات والزعماء الفلسطينيين الأخريل وقد شيات عطية الإصطباد هذه. من يين الاشياء الاخرى طائرات جيش الدفاع الاسرائيني. والتي قامت باسقاط قنابل ثقيلة على النكنات التي اعتقد أن عرفات ومسأعديه موجودون فيها وقد فشلت هذه العطيات تعاما.

والحقيقة انه كانت توجد بعض المخاوف من ان مسألة قتل عرفات قد تؤدى الى الاسامة لاسرائيل اكثر من النفع لها. ففي اعقاب الحرب الاهلية ن الارين. ويصفة خاصة بعد ان فتات منظمة التحرير الغاسطينية رئيس وزراء الاردن. كانت توجد فبرصة ممتازة للتعاون الاقليمي

ورغم كل ذلك، فقد ساورت اسرائيل شكوك متزايدة، ولم يفشل الامريكيون في ملاحظة العرق بين المنهجين، ولكن اسرائيل غيرت موقفها بشكل كبير عندما قامت بتصفية ثلاثة من الزعماء الفلسطينيين الذين كانوا

حيث أن زعيما فلسطينيا واحدا المسيب

بجروح طفيقة. ان محاولة اصطياد عرفات اثناء

اية اتفاقية سرية بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفاسطينية تمنع اغتيال او تتل كل طرف لزعامة الطرف الأخر. انتى على بقين، ان اسرائيل لديها اكثر من فرصة لقتل عرفات بعد حرب لبنان. غي انها لم تستغلها الاستغلال الكاني. واليوم أصبح عرفات عدو اسرائيل. بمعنى انه يجب ان نعترف

اننا رصلنا الى مفترق طرق أي اصطيادنا له. لقد اصبح عرفات المثل الشرعى لنظمة التحرير القلسطينية في عيون العالم، أن هذا يعتبر انجازا شخصيا ولنجازا لمنظمة الثحرير الفلسطينية .. ان عرفات بيدو بالتأكيد انه ابرز زعيم فلسطيني يمثل الفاسطينيين عند المطالبة باجراء مبلحثات السلام، غير انهمازال يؤيد استمرار الكفاح المسلم خند اسرائيل.

والرئيس حافظ الاسد عدو لدود لاسرائيل ليضا. وكذلك معمر القذاق وغيرهما. ولكن اسرائيل لم تحاول فتلهم. اليوم يحظى زعيم منظمة التحرير الفلسطينية بمكانة كبيرة مثل بقية القادة والسياسيين الآخرين، الا ان الكثيرين من الاسرائيليين مازالوا ينظرون اليه على انه من كبار والإرهابيينء.

وتقمد هنا بالكفاح السلم

بمثابة كسب كبير لغورباتشوف على الصعيد الشخمى حيث ارتفعت أسهمه كثيرا في نظر الغرب، ومع ذلك فإن غورباتشوف لم يستخدم جنيف بالطريقة التي كان يخشاها الغرب، على أن الشيء الذي يستحق الامتمام هو انه كيف تمكن

بروكسل، ورغما عن أن الرئيس اذا كان قد تم تحقيق اي تقدم او تسوية بشان الاسلمة الاستراتيجية الاانه تلقى استقبالا حارا من الحلقاء، ومن السيدة مارغريت ثاتثر على وجه

الآن أن يستعيل الرأي العلم الأوروبي لاحقا اذا التغيج ان مبادرة ألدفاع الاستراتيجي هي العائق الوحيد املم النسوية.. أن الزعماء الامريكيين كثبيرا ما احبطوا حلقامهم الاودوبيين يقلقن فجأة من موقف الى نُحْر. ويبدو ان اغضل طريقة للحفاظ على تعاسله حلف الناتوهي تلكر هجم مالم يعكن شويله في جليف

sperm Whale ن العروض

ناقشنا في الحلقة الماضية دور اكتشاف الذهب في تحطيم مهنة صيد الحيتان باجتذاب العاملين فيها، وتجريد السفن من خبرات كُسِرة في مجال الصيد. ولكن تبدد اتربة الطفرة الذهبية سرعان ما اعاد الكثيرين لمهنتهم. بل وانضم لهم الكثيرون ممن رأوا فيها اثارة ومفامرة أو كسيا أو ارتزاقا.

اما الامر الثاني الذي لحاق بالمنة اخطارا كبيرة ووجه لها ضربات شديدة فهو اكتشاف

- Marie - Mari

Section 1

والمراجوة

- ---

Maria Committee

· -

Real Section

والمال فلمن الإيامة

*Gun war . =

-

Adamson .

" Harris

See and

فقد ظهر رجل يدعى ادوين دريك Edwin Drake وهو رجل اعمال انشأ شركة للتنقيب عن النفط ونجع في استخراجه في السابع والعشرين من اغسطس ١٨٥٩ من طبقة على عمق ستين قدما- بالقرب من تيتوسقيل في بنسلفانيا. وعندما تم له ذلك انشا شركة موسعة تحت اسم سينيكا اویل کمپائی Seneca Oil Campany وقد حطم يحفاراته صناعة صيد الحيتان كما لو كان تد حفر ثقيا هائلا ف قاع كل سفينة على حدة. ولكن هذه الضربة لم تستغرق طويلا مغم أن الاضاءة سستخلصات ومشتقات النفط كانت ارخص من الاضاءة بزيت الحوت. والسِيب فو ضعف صناعة . النقط فكان النفط ينفجر أثناء عمليات تتقيته ولذلك كلتت اسعاره غالية نسبيا، حتى نجع العاملون أن صناعة النفط في استخراج الكيروسين بطريقة سهلة وكان ذلك في وقت بواكب الحرب الاهلية كما ان الجودة والنوعية كانت لصالم زيت الحوت، سواء في الاضاءة او التزبيت والتليين. كما ان الساعات كأنت لفضل اداء باستخدام زيت الحوت ولذلك نشرت صحيفة ربىيلىكان ستاندارد -Republi can Standard أن مزيت الحرث لاغنى عنه لتسير اي نوم من الآلات وخاصة المدقيق منهاء ولاداعى للاستعاضة عنه بيدائل رسته کما ان سوق عظم فك الحوت Baleen استمر في الانتعاش، فقيد وجيدت ليه استخدامات كثيرة في صناعة

المهنة تعتمد

السياط والمظلات وادوات صيد

الاسماك والوسادات والاحذيبة

وبعض الادوات الثي تحتاجها

لذلك استمرت مهنة صيد الحيتان تحقق ارباحا في الستينات من القرن التاسع عشر من ١٨٦٠ حتى ١٨٨٩ وبلغ سعر البرميل من زيت العنير ٤٢/٤٢ دولارا سنة ١٨٦١، وكان اجمالي انتاجه يقترب من سيعين الف برميل سنويا، كما أن شحنات عظام فان الحوت وصلت الى مليون وثمانية وثلاثين واربعسائة وخمسين رطلا سنة ۱۸۱۱ بسعر ۱۲

سنتا للرطل. مما اسفرت عن أرباح

كبيرة قياسا بالقوة والقيمة الشرائية للدولار في تلك الاونة .. واذلك لم يكن غربيا ان تتزايد عدد السفن ق منطقة نيوبدفورد New Bedford وحدما لتبلغ خمسمانة سفينة. كانت توزع نشاطها حسب الغصول ومواسم هجرة وتزاوج الحيتان. ففي الصيف تتوجه الى المناطق الشمالية والجنوبية المتجمدة وراء الحوت ذو الرأس المتوس Bow head Whale والذي عرف بكثافة شحمه ووفرة زيته وبدرة عظام فكه. اما الشتاء فكان مخصصا لحوت العثير

ووسطُ هذه الموجة من الرخاء، وقيل البدء الفعلى لعصر النفط واجهت منناعة صيد الحيتان

محنتين اسفرتا عن تعريقها بل والقضاء عليها في النهاية. كانت المحنة الاولى بالنار والثانية

ەبالجلىد.

الحرب الإهلية نتمثل النارق الحرب الإهلية التى اشتعل اوارها بين ولايات الشمال الامريكي تحت اسم ال Union أو الاتحاد وولايأت الجنوب التسع المتمردة والمعروفة باسم ال Confederacy أو الكونفدراليين. ومع اشتعال الحرب لم تنج سفن صيد الحيتان من العمليات العسكرية. وقد كانت اولى الضحايا هی احدی سفن نیوانجلند بعد ان اشعلت فيها احدى سفن الجنوييين

نبوانجلند باكملها كانت تقع في زمام الشمال او الاتحاد، لذلك تم تجنيد معظم البحارة المدربين للخدمة على سفن الاتحاد حتى أن ولاية ماساشوستس وحدها قدمت للبحرية الاتحادية مايترب من واحد وعشرين بالماثة من ضياطها ويحارتها. ولكن السيب الاكبر وراء من بعض وخارته في انجلترا بمثار عن تدمير الصناعة لم يكن تجنيد البحارة أو الضياط بل كان السياسة العسكرية التي اتبعها الجنوبيون بتدمير سفن صيد الحيتان باعتبارها جميعا تابعة لولايات شمالية، ولم يكن احد من الجنوبيين او الموالين لهم يعمل في هذه المهنة (كان معظمهم من المزارعين الاثرياء الذين يمتلكون ألاف وملايين الهكتارات ورفضوا قرار تحرير العبيد) لذلك طاربت سقن الجنوب سيقن مسيد الميتسان فسي أعنالي البصنار ووجهت لمهمآ ضربات قاصمة. والموجع حقا في هذا الهجوم انه جاء سريعا قويا

> كانت مطومات منطقة نيوانجلند - بل والشمال الاتحادي باكمله ـ قاصرة على فهم حقيقة قرة الجنوب البحرية. فقد عرفوا ان الجنوب باكمله يمتلك بارجة واحدة هی سنتر Sumter بهی سفینه تسير بالبخار والشراع بها مدقع كبير عيار ٨ بوصات، واثنين وثلاثين مدقعا صغيرا، ولم يدر بخلاهم أن الجنوبيين أرسلوا عميلا سريا هو جيمس بالوك James Bulloch الى اوروبا لشراء عدد من السفن البخارية لاستخدامها في الاغارة على الاسطول التجارى للاتحاديين أو الشماليين.

السفينة القاتلة

وعندما لم يجد بالوك بغيته

جاهزة، امر يصناعة واحدة، ودفع مايقرب من خمسين الف دولار لتبنى له احدى ورش ليفربول سفينة طولها ٢٢٥ قدما مزودة بمحرك اضافي قوة ثلاثمانة حصان واطلق على هذه السفينة في البداية اسم انريكا حتى لا يشك احد في انتمائه للجنوب. ويناء على اتفاق سابق قابل السفينة اجربينا عند جزر الأزور حيث نقل منها ثمانية مدافع كبيرة وعددا من المدافع الصغيرة وحملت اجربينا على متنها ايضا مائة وخمسين بحارا جنوبيا يقيادة ضابط بارز هو القبطان رافائيل سميز قضي ثلاثين عاما من عمره في خدمة البحرية الامريكية ثم

تمرد على الشماليين _ رغم انه من

الحيثان.. ففاجأت السفينة. اکمولجی Ocmulgee التي نم تتوجس شكا او ربية. كانت الإباما تحمل اعلام الاتحاد (الخطوط والنجوم) عندما اقتريت من اكمولجي، وفي اللحظة الاخيرة وضعت علم الجنوبيين، وامتثل قبطان اكمولجى ورجاله للامر الصادر له بترك السفينة وركوب القوارب وحمل ما يكفيهم من مؤن حتى يصلوا الى اقرب ميناء. ثم اشعل الجنوبيون النار في السفينة. وتكررت هذه القصة بحذافيرها مرات عديدة وطوال عامين بين شعال وجنوب المحيط الاطلنطي ونجحت الاباما وحدها في احراق سبعين سفينة حيتان من كافة الانواع والاهجام حتى تم اغراق والاهم من ذلك أن منطقة الاياما نفسها أن القنال الانجليزي کیرسارے Kearsarge ن بوئیر ١٨٦٤، ورغم هذا نجح القبطان سميز قائد الاياما في الهروب مع معظم بحارته. ورقى ليصبح

وسرعان ماتوارت منجرات الاباما امام سفينة اخرى هي شىئاندو Shenan doah. فغى خريف ١٨٦٤ نجع العميل النشط جيمس بالوك في شراء سفينة تجارية كبيرة قامت ببنائها شركة ستيفنن واولاده بجلاسجو، كان اسمها اميلا ملك البحر Sea King موابرز مافيها انها كانت مزودة بجدران متحركة يمكن ان تظهرها وكأنها سفينة تجارية بعد ان تحولت الى سفينة حربية كان هيكلها من الخشب القائم على اطار حديدي، واشتراها بالوك واطلق عليها اسم شيناندو والتقت بسفينة جنوبية تدعى لوريل في ليفربول حيث زودتها بالمدافع والبحارة، كان قائد شيناندو قبطانا عجوزا هو جيمس وادل، وهو من ابناء تورث كارولينا ثم هجر البحرية الاتحادية ووقف وراء الجنوبيين، كان معروفا بغروره وصلقه بل

ودكتاتوريته المطلقة. وكانت موهبته الكبرى تكمن في العمل الذي وكل اليه والهجوم على السفن، بدأ وادل رحلة النار عند جزر كارولين حيث وجد اربع سفن صيد حيتان. فانزل لها اربعة قوارب مسلحة. وباغتوا السفن الأربع واسروها، وترك وادل سكان الجزر المحليين يتولون سلب السفن بعد

ان سلبها هو من كل مايريده هو

وفي اغسطس سنة ١٨٦٢ غيرت انريكا اسمها الى الاياما (ولاية جنوبية) وبدأت عملية مسيد سفن

ـ بحر المانش ـ على يد البارجة

ابريل كان الجنرال لي Lee ل ادميرالا في بحرية الجنوب. ويقى قائد قوات الجنوب المتمرد قد استسلم والجنرال جرابت وقائد سفيئة تخلف الاياما ف مهامها مزيد من النار

القوات الاتحادية الشمالية (الذي اصبح اول رئيس للولايات المتحدة الموحدة) أن منطقة ابوماتكوس وهكذا انتهت الحرب الإهلية ولكن وادل لم يعرف هذه الحقيقة، وكذلك قائد ابيجال، لان السجلات لاتقيد بان هذا القبطان ويدعى ناى قد احتج باكثر من الاحتجاج العادى ولم يلفت نظر وادل الى انتهاء الحرب. ولكن ابيجال ثأرت لنفسها. استمرار المذبحة رغم الاستسلام وعلى الجانب الآخر نجح وادل في اقناع سبعة عشر بحارا من بحارة ابيجال (٣٦ بحارا) بتفيع ولائهم والتحول الى الجنوب، ومنهم توماس ماتنج الضابط الثاني على ابيجال، وقد تطوع بقيادة السفيئة الى مناطق تجمع وصيد السفن، فعينه وادل قائدا للبحارة واتبع توجيهاته

فلتفسب الى بحسر بيلزسج BERING حيث كانت تتجمع الغالبية العظمي من سفن الحيتان ونجح وادل في تدمير ثلاث عشرة سفينة صيد، ويبدو أن قادة ويحارة هذه السفن لم يكن لديهم اية معلومات عن استسلام الجنوبيين. ثم عثر وادل على بعض الصحف كتب بها انباء عن انتهاء الحرب لهروب الجنوبيين من عاصمتهم رتشموند بولاية فرجينيا الى مدينة دانفيل تحت ضغط الشماليين. وعندما سأل وادل قائد

السفينة عن انباء الحرب قال له،

ان الشمال في وضع افضل، ولكن

«أن الاتباء متضاربة، ولكن يبدو

ورجاله، ثم اشعل فيها النيران احدا لايستطيع ان يتنبأ، اما عن وتركها تضيء الليل المظلم. بينما الصحف فلأ يمكن الاعتماد عليهاء وتورط وادل في اسراه وعددهم سكان الجزر يرقصون رقصات النصر. لقد اخذ وادل بثارهم من مائيّان وخمسون، فاضطر الي صيادى الحيتان الذين اساءوا تحميلهم على سفينتين وترحيلهم الى سان فرانسسكو وواصل رحلته

كان من بين الغنائم التي حصل فصادف احدى عشرة سفينة كان عليها وادل الخرائط البحرية من الواضح انها تقوم بمهمة انسائية لانقاذ سفينة حاصرتها خاصة خرائط الميط الهادى والمتجمد الشمالي والجنوبي حيث التلوج وانغرس جزء منها في التلج تتوجه سفن مبيد الحيتان اثناء ومن الطريف أن أحد القوارب التي الصيف. واستفاد من هذه الخرائط هرعت لتطلب النجدة اقترب من لترجيه ضرباته التالية. فاتجه الى شيناندو وطلب المعونة من وادل، بحر اخوتسك بين اليابان وسيبيريا الذي قال له مسوف تحفر حالا لعمل وكان اول صبد قابله هناك السفينة اللازمه وبعد دقائق هبطت القوارب ابيجال Apigail ومناك واجه المسلحة والقت القبض على عشر أحدى المعضلات، ففي التاسم من سفن. اما السفينة الحادية عشرة

فقد رفض قبطانها ـ الذي كان يشربكا في قيمتها سفقد قرر المقاومة، فرك على الضابط الذي طلب منه تتكيس اعلامها بقوله مهيا انزله بنفسك ان استطعت، وكان من الواضح انه على استعداد للموت دفاعاً عن سفينته. ولكن محاولته باءت بالفشل وإن كان قد اثار اعجاب وادل اما السفينة ناساو ذات التاريخ في صبيد الحيتان فقد قارمت بشدة ولكنها هزمت أن النهاية واحرقت مع تسع سفن اخرى صدر عن بعضها بعض الانفجارات مما دفع وادل لتبرير

بالبارود. وازاء ازمة الاسرى اضطر وادل مرة اخرى الى شحنهم على سفينتين الى سان قرانسيسكو، كانت احداهما جيمس مورى، التي تولى قبطانها على متنها وكانت معه زوجته وولداه. وحفظت زوجته جثته في مستودع صغير حتى تدفئه في بلدها. وأرسل لها وأدل رسالة تقول ولقد تركنا السفيئة لان رجال الجنوب لايشنون الحرب على النساء أو الأطفال.

قرصنته بالادعاء انها كانت مليئة

نهاية الحرب كانت هذه أخر الضربات التي تلقاهه اسطول صيد الحيتان على يد وادل. الذي تحول جنوبا في المحيط الهادي. وهناك النقى بالسفينة البريطانية - باراكوتا BARRACO uTA وعندما سأل قائدها عن اخبار الحرب اجاب القبطان الانجليزي واية حرب؟، كانت الحرب قد انتهت منذ ثلاثة اشهر. وعندما أبلغ القبطان

وعندما اقتنع بدأ يفكر في موقفه، لقد اصطاد ودمر خمسا وعشرين صفينة لصيد الحيتان. ودمر شحناتها من الزيت والعظام واحرق منها احدى وعشرين واحدة، وكل هذا بعد توقف الحرب! هل يعني ذلك انه اصبح قرصانا؟ وهل هناك سرب بحرى امريكي يطارده الآن ليمثل امام المحكمة؟ هل سيشنق هو

الانجليزي وادل بهذه الحقيقة، ذهل في البداية وابدى عدم تصديقه

مصير وادل ولم يتلكأ وادل في المحيط الهادى ف انتظار قدره، فاسرع متجها الى ليفريول حيث القت السلطات البريطانية القبض على السفينة باسم الولايات المتحدة ولكنها سمحت لكل راكبيها بان يذهبوا الى حال سبيلهم وبيعت شيئاندو الى سلطان زنزبار مقابل ۱۰۸٫۲۲۸ دولارا ای بنصف ثمنها، وبعد ان قرر السلطان ان يجعلها سفينته

الخاصة نصحه وزير ماليته بان يستخدمها في التجارة. وظلت تنقل البضائم الثمينة بين الساحل الافريقي والهند حتى راحت ضحية عاميفة عنيفة في المحيط الهندي وكانت تحمل شحنة من العاج اما وادل فقد عاد الى بلاده

معززا مكرما ولم يعاقب عبلى جرائمه؛ بل عين قبطانا لسفينة تجارية سان فرانسيسكي واخيرا تقاعد ف انابوليس بميرلاند وتفرغ لسرد مغامراته.

مزيد من الانهيار خسر اسطول صيد الحيتان ستا واربعين سفينة بسبب هجوم الباما وشيناندو، ومن السخرية انها جميعا وقعت بعد انتهاء الحرب الاملية التي كانت الذريعة الاساسية وراء هذه الحملة التدميرية واثناء ذلك قررت الحكومة اغراق تسم وثلاثين سفينة صيد في مداخل مينائي سافانا وشارلستون بعد تحميلها بالاحجار لسد الموانىء التي يستقيد منها الجنوبيون، والعجيب ان الجنوبيين انقسهم كانوا قد سدوا هذه الموانىء خوفا من ان تكون السفن القادمة سفن غزو، ومن ناحية اخرى فشل اسطول المجارة في سد الموانىء لأن حركة المد سرعان

ما فتحت ممرات أخرى تسمع باستمرار الملاحة. واذا اضغنا الى ذلك خسائر العواصف والحرائق والانغراس والشيخوخة لادركنا ان صائدي الحيتان خسروا الكثير، والذي قدره المؤرخون بخمسين في المائة من اجمالي السفن، ولم ينجح المهتمون بالصناعة في تعريض هذه الخسائر لوجود حقائق اخرى فرضت نفسها على خريطة الحياة الاقتصادية والصناعية في الولايات المتحدة. كان الغرب الامريكي قد بدأ يزدهر، واصبحت حياة رجال البحر والصيد اقل درجة من الغربيين، كما ان اسعار النفط انخفضت واصبحت منافسا قويا لبزيت الحوت، وظهرت صنباعة القبطن الامريكي الذي جذب الكثير من رؤوس الآموال التي تخصصت من قبل في

صيد الحيتان. ومن بين متناقضات

ما بعد الحرب الاهلية ان زيت

الانتاج خمسة وخمسين الف ومائة

وثلاثة وثمانين برميلا. وهذه الكمية

لم تتجاوز ثلث انتاج عام ١٨٤٣.

مصابيحها.

الحوت اصبح يستخدم في صيانة وتليين وتشحيم الآلاث التي تصنع الغزل، وهذه الآلات هي التي سحبت الاموال التي كانت تستثمر في صيد الحيتان، كما ان سفن صيد الحيتان نفسها اصبحت تستضدم الكيروسين في وقود ولم يتجاوز انتاج المولايات المتحدة من زيت الحوت خمسين الف برميل سنة ١٨٦٥ الا مرة واحدة عام ١٨٧٠ عندما بلغ

عظم قك الحوت هـو السلعة الاساسية التي يعمل من اجل الحصول عليها صائدو الحيتان. واذلك تركز نشاط السفن في المحيط المتجمد الشمالي والجنوبي حيث يوجد الحوت ذو الرأس المقوس، وهذا كان على الصيادين مواجهة محنتهم الثانية التي كانت اقسى وابشع من محنة احراق سقنهم على ايدى سقن الجنوب كأن العدو الأول هو الجليد.

محن الحليد:

فمن اكتوبر الى يونيو يتحول القطب الشمالي الى كتلة جليدية مىلبة، ومع تحطم الجليد وظهور الماء بين تلاله المتناثرة، تقف سفن مبيد الحيتان في انتظار الحوت ذي الرأس القوس.

هذه الحيتان في الشتاء.. ولكن مع بداية يونيو تظهر اعداد قليلة منها على حواف الكتل التلجية وهي تطارد غذامها من البريت (نوع من الربيان) وتأكل منها عشرات الاطنان يوميا.

ومن خواص هذا الحوت أنه يأكل وهو في الوضع العائم، وهو أقل شراسة من الحوب الرمادي او حوت العنبر، ولانه خجول فقد كان الوصول اليه صعبا، واذا ضرب هذا الحوت، فانه يغوص في الماء مثل حوت العنبر ويصل الى الطين ق القاع، ويروى القبطان كومستوك انه ضرب احد الحيتان ذات الرأس المقوس، فانسحب الى القاع مدة ساعة وعشرين دقيقة بينما وقف القبطان ورجاله يرتعدون من برد القطب أن قواربهم (كما لو كان يلعب معنا لعبة القتل بالبرد) وظهر بعد ذلك ملوثا بالطين ليتنفس ويعود

والمعروف أن المعوت من هذا النوع اذا بقى فترة طويلة في الماء فانه يخرج الى السطح خائرا منهكا ويسهل صيده، ولكن التكتيك الذي أتبعه الحوت ذو الرأس المقوس كان عصباً، فبدلا من الغطس تحت الماء كان يجرى أمام البحارة ويختبىء وراء الكتل التلجية الكثيرة، فيضعطر البحارة الى قطع الحبلالذى يربط الحربة بالقارب حتى لأ يسحيهم الحرت الىالاصطدام على المنخري، لاتهم اذا سقطوا من القارب، لا يمكنهم الحياة في صقيع المياه المتجمدة الا بضع دقائق، ولهذا لجأ صائدو الحيتان اني أستخدام القنابل والبارود والرماح البارودية، التي تنفجر فور اختراقها جسده وتقتله بسرعة، ومع ذلك كان عدد الحيتان ذات الرؤوس المقوسة كبيرا وعدد ما يصاد منها قليل

والمجازفة، لان الطبقة الشحمية المحيطة بجسده في ضعف الطبقة التي تلف جسد حوت العنبر، وكان الحوت ذو الرأس المقوس يعطى ثلاثمانة برميل من الزيت، وهي نسبة اعلى من حوت العنبر وان كانت اقل جودة. كان به ثلاثة الاف وخمسمانة رطل من عظام الفك التي كان

البحارة يجمعونها في لفائف من الشرق الى الغرب. وكان بيلغ عائد ما يحصل عليه الصيادون من حوت واحد عشرة ألاف دولار. لكن المخاطر كانت جعة، وكل

بنس من هذه الدولارات كان ينال حقه من العرق، فالمحيط المتجمد الشمالي حتى في الصيف مكان مرعب رهيب فالبحار هناك ضحلة. ومليئة بالجبال والشعاب التي لم تكن معروفة على كثير من الخرائط. كما أن التأثير المغناطيسي الهائل للقطب كان يحدث تأثيرات مائلة



بقلم/

على البوصلة ويجعلها تنحرف، مما

جعل اللاحة ف غاية المنعوبة.

وكان البحار المناطة به المراقبة من

اعلى الصاري يعانى الامرين

ومسمى موقعه بعش الغراب وكثيرا

ما كان السراب يظهر له فيحدر

البحارة من أراض قربية لا وجود

لها فعلا. ورغم شروق الشمس في

شهرى الصيف، الا أن الرؤية كانت

في غايَّة الضعف بسبب الضباب

الهائل الذي يحول مدى الرؤية الي

الصفر، ويضطر البحار الى النداء

على بحار زميل وهو بيعد عنه مترين

لانه لا يراء كانت الليالي ساكنة

حتى انك تستطيع وأن تستمم إلى

صوت بزوغ القمرء واحيانا تبدأ

ضوضاء مفاجئة عندما تقترب

سفينة اخرى. هذا تطلق السفن

الطلقات النارية وتشعل النيران

والمصابيح وتطلق زمارات وصفارات

الانذار وتشد الاجراس لتفادي

اما التقلب الشديد في الاجواء

فكان اعتى من الجليد ذاته، فبينما

يبدأ نهار به درجة حرارة عشر او

خمس نجد الليل يحمل في ثناياه

ورغم هذا فان ابشع الاعداء كان

نوعيات الخطر المتحمد:

فالجبال الثلجية بنرعيها المتحرك

امام العواصف، او الساكن في

مرقع ما كانت تنتظرهم اثناء

انشفالهم بمطاردة الحيتان، التي

تسبح شمالا مع ذوبان الجليد

اما الخوف الثاني من الجليد

فكان يكمن في حالة الفزع التي

كانت تصيب البحارة والصيادين

من احتمال قدوم موجة برد تجمد

میاه مضیق ربهرتك، بعد ان یكونوا

هم قد عبروه واتجهوا الى الشمال،

فأذا حدث ذلك فأن أثره النفسي

يكون مثل أغلاق باب فخ أو مصيدة

وخوفهم الثالث كان يتجسد في

العواصف التي يعجز الوصف عن

تصوير قسوتها وضرواتها وحالة

التجمد التي تحدثها، فاذا هربت

أحدى السفن سالمة من الجليد فان

الموج البارد المتقلب قد يلتهمها او

تصرعها الرياح العنيغة، لييقى

بحارتها تحت رحمة المعيط المتجمد

الشمالي، وكانت الحيتان تيقي مدة

طريلة معا يغري بعض القباطنة

بالانتظار والاستمرار حتى يقعوا في

فخ الطبيعة والامثلة عديدة على

السفن التي راحت ضحية الثلج او

الحصار التَّجي او الجبال الجليدية

منها السفينة جابان التي ضلت

الطريق في العودة واتجهت ناحية

سيبيريا بلاد من الاسكا، وانقذ

الاسكيمر عشرين من بحارتها

ومات عشرة متأثرين بالتجمد. ولعل

اكبر كارثة واجهت اساطيل صيد

الحيتان هي اندحار اسطول من

اربعين سنينة حوصر في المحيط

المتجمد الشمالي ولقيت السفن

حتفها واحدة بعد اخرى كان على

مئنها الف ومائنا بحار وقيمتها

ثلاثة ملايين من الدولارات، ولم تنج

منه الا سبع سفن في اكثر مغامرات

صيد الحيتان خطورة واثارة، ولا

يتسبع المجال هنا لسردها

بالتفصيل. والطريف أنه بعد أنقاذ

عدد كبير من البحارة لم تنطفىء

جذوة الطموح فيهم فعادوا مع

سفن اخرى لتخليص بقاياً

الشَّحْنَاتُ مِن السَّفْنُ التِي

انغرست. كان هذا عام ١٨٧١. وقي

سنة ۱۸۸۸ حدثت كارثة اقل

لخمس سفن، وجاءت الضوية

القاصمة مع انخفاض اسعبار

البترول، ووقعت الخسائر الحقيقية

التبي احبطت أمال التجار

والمغامرين والبصارة واصحاب

السغن واصحاب المصائم، ولعلها

ارادة الله التي شاءت ان يبقى

بعض الحيثان، وهي اعداد قليلة

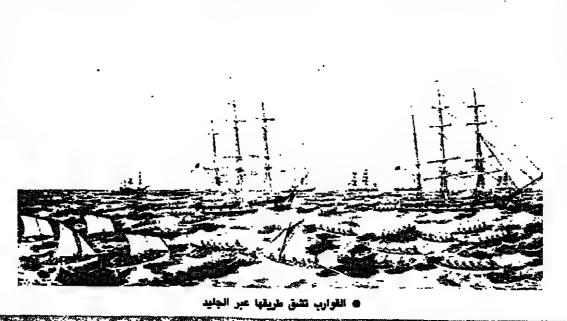
اصبحت محل اهتمام علماء البيئة

والحيوان للحفاظ عليها.

كيرى على اسطول ضخم.

ووراء الصحور" الخطمة."

عاصفة تلجية عاتية.



التحول الى عظام الحوت:

ومع كل هذا التقلص امنيح

ولا يعرف أحد الى ابن تتوجه

مزايا الحوت ذو الراس

لكن هذا النوع جدير بالمسيد



• توصل الخبراء في الشنون الننية ُ مؤخرا الى نتيجة مفادها أن وأحدة من اشهر لوحات الفنان (راميرانت) ليست المعروفة بناسم (الخوذة الذهبية) ليست من رسم الفثان.. وجاء في نتائج التحليلات الثي قام

الفنان الهولندي نفسه.. واللوحة المذكورة موجودة حاليا في

والحرف الإيطائي معرض فياريدج البحري الذي وصف بانه معرض على مستوى المعارض الدولية وقال ان ترسانته الشرقية هي بمثابة مسرح مائی فرید من نوعه.. ويذكر ان معرض فياريدج الرابع

• توق خمسة اشخاص بسبب الارهاق في حين غرق (١٣) أخرون كما اشتعلت الحرائق التي خرجت عن نطاق السيطرة خلال عطلة نهاية الاسبوع وذلك بسبب موجة الصر الشديدة التي اجتلجت السلحل الجنوبي والغربى لقاطعة الكاب، حيث بلغت درجة الحرارة

وقد هرم ألاف الناس الى الشاطيء والانهار هربا من موجة تشهدها المنطقة منذ سنة عشر

🛭 يصل عدد المعلمين الذين تم تدريبهم حتى الأن في المدارس التي انشئت بمدارس اليونسكو نحو مليون معلم متهم ٩٠٪ في المدارتين الابتدائية وتصف هؤلاء المعلمين من القارة الافريقية و٨٠٪ منهم من البلدان

وقد تمكنت ايضا معاهد تدريب معلم طوال الخمسة والعشرين عاما الماضية اي بمعدل اربعة الاف مطم

 عندر في الاسواق الامريكية كتاب جديد بعثوان خطابات (برناريشو) للمؤلف (دان لسورنس) ويضم الكتاب ٧٨ه خطابا كان قد ارسلها الروائى المسرحى الإيرلندي الشهير الذي كان يعشق كتابة الخطابات وكتب منها الألاف حتى وفاته عن (٩٤) عاما وقد قام المؤلف بجمع الخطابات التي كتبها (شو) في الفترة من (١٩١١ ـ ١٩٢٥م) والتي تضمنت فترة الحرب الاولى وأراء (شو) فيها كما تضمنت الخطابات الكثير من اسلوب برنارد السلخر والذي كثيرا ما كان يؤذي به

€ تم مؤخرا اكتشاف خشبة مسرح قديمة في محافظة جيانغ نينغ بمقاطعة فوجيان في جنوب الصين الشيوعية لاتزال بحالة جيدة ويعود تاريخ هذه الخشبة الى عام (١٦٣٧م) أي الى أواخر ايام اسرة مينغ في الصين وتبلغ مساحة خشبة المسرح هذه ٢٥ مترا

اصدقاءه وناشريه..

وصياتة الماتى

متحف براين الغربية وهى تجذب أعدادا كبيرة من زوار المتحف يوميا.. ● قال البوليس في مدينة سياتل الامريكية أن اللصوص قد اقتحموا منزل والد نجم (الروك اندرول) الامريكي الراحل جيمي هيندريكس وتمكنوا من سلب خمس اسطوانات للمغثى واضاف البوليس يقول

القادم كما سيتم ادراجه في الجدول الرسمى للمعارض الدولية...

المعلمين التي تساعدها اليونسكو في انصاء العالم على تأهيل (١٠٠) الف

وفي صنباح احد الايلم سمع رجال الانقلا صوت موسيقى في اجدى المناطق ولكن بعد البحث اتضبع ان الموسيقي صادرة عن رابيو احدى

السيارات التي غطاها الوحل.

• اسبح لاعب كرة القدم البرازيل

سقراط أخر نجم يشترك في الحملة

وسيظهر سقراط، الذي تخرج في

الاصل كطبيب، سيظهر في سلسلة من

الاعلانات التجارية التليفزيونية مدة

كل منها نصف دقيقة لتوعية

الشاهدين بالنسبة لكيفية انتشار هذا

الجدير بالذكر ان البرازيل تحتل

المركز الثاني بعد الولايات المتحدة

بالنسبة لعدد حالات الاصابة بهذا

الرض التي جرى تسجيلها رسسا.

۳۱ ... نحتفظ أشرينا فيرمان ... ۳۱ ...

سنة ـ بالعديد من الارقام القياسية

المدونة في سجل جينيس الشهير.

المقد قام بالتصفيق بالبدين

بصورة مستمرة لمدة ٥٠ ساعة

ومارس القفر المستمر مع الشقلية

لسافة عشرة اميال وسأر مسافة ٢٤

ميلا وعلى راسه رجاجة مليئة

بالحليب وحمل نقالة تزن ١٤٠ رطلا

● قال مسئول هندي بأحد

المستشفيات ان عددا اكبر من المعلى

العادى من النساء الحوامل اجهضن

أن الاشبير التي اعتبت كارثة الغاز

السام. في، مدينة بوبال الهندية التي

وقال الدكتور بهانداري ان هذه

النتائج تم ُالتوصل البها بعد دراسة

شطت ۲۱۹۸ امراة. واضاف بان

٢٧٨ من مؤلاء النساء لجيضن، اي

ويقول الاطباء ان النسبة الطبيعية

• يقول العلماء الاسكتلنديون انهم

طوروا علم القلك بعد ان تمكنوا من

صفع اكبر مراة تلسكوب بدون

ويستطيع اثنان من العلماء ق

جلاسجو تحويل لوح بلاستيكي الى

وأستطاع مذان العبالان

التخلص تماما من كتل الزجاج

الكبيرة الكلفة اللازمة لصنع مرايا

• ثم بيم ألة كمان نادرة من مستم

المسوسيقسار الايطسالي انطبونيسو

سترابيفاريوس بمبلغ ٨٢ الف جنيه

استرليني وذلك في المزاد الذي اقيم في

وقد صنع هذا الكمان عام ١٧٢١.

• بدأ العلماء من انحاء العالم

المُخْتَلَفَةُ فِي الوصولِ الى كولمبيا

ليدرسوا عز كثب انفجار البركان

الاخير الذي راح ضحيته اكثر من

وقال احد العلماء ان خبراء من

الجامعات الاسريكية سيقومون

بوضع معدات لاشعة ليزر لتسجيل

الق التحركات التي تصدر عن هذا

● احْدَ المزيد من الاشخاص

يستخدمون السكك الحديدية ال

البابان منذ حادثة تحطم احدى

طائرات الركاب اليابانية في اغسطس

الماضي والتي راح ضحيتها ٢٠ه

وقد سجل احد خطوط السكك

الحديدية زيادة في عدد الركاب في

سبتعير الماضي بلغت ٤٨٪; بالمقارنة مع

نفس الفترة من العلم الماضي واظهر

● توفي امس السويدي ليف

ستينبرج الذي كانت قد اجريت له

عملية زرع قلب صناعي في ابريل

الماضي، حيث اصبح وقتئد اول

شخص اوروبي يتلقى قلبا صناعيا

ويبلغ ستينبرج ٥٣ علما من

• صمم العلماء محطة لتوليد الطاقة

ومن المقرر ان تكون هذه المحطة قد

افتتحت امس في لحدى الجزر

تعمل بامواج الحيط.

الجه المنة/ وكالة الشئون الاجتماعية بوزارة

العمل - رقم المنافسة/ (١٠) - عدة العقد - ثلاث سنوات - اسم

العملية/ نظافة وصيانة مبنى الوزارة وملحقاتها _ مكان بيع المواصفات/

ادارة المناقصات بوكلة الشنون الاجتماعية .. مكان تقديم العروض/ ادارة

المُناقصات بوكالة الشئون الاجتماعية _ قيمة المنافسة/ خمسمائة ريال

(٥٠٠) - أَشْرَ مُوعِدُ لِتَقْدِيمِ العَروضُ/ يَوْمُ السَّبِتُ ١٤٠٦/٤/٣٣هــ مُوعِد

فتح المظاريف/ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٦/٤/٢٤هـــ

مقدار التصنيف ونوعه/ التخصص في السجل التجاري في مجال نظافة

ملاحظة: على التقدمين لشواء المواصفات احضار نسخة من السجل

التجاري والمستندات الثبوتية للتاكد من التخصص والخبرة والله الموفق.

خط لخر زيادة قدرها ٣١ ..

۲۲٫۰۰۰ شخص.

قاعة سيرثى للمزادات بلندز.

التلسكوب التقليبية.

مراة تلسكوب في لحظات قليلة.

استقة ١٢٧ ميلا.

وقعت في العام الماضي.

الرامية لكافحة مزض الابدر.

بها الخبراء أنَّ اللوحة تعودُ الى مدرسة راميرانت وليس من رسم

انه يعتقد بان الذين سطوا على المنزل هم من المعجبين بالمغنى الراحل لانهم لم ياخذوا شيثا من محتويات المنزل.. ● وصف وزير الصناعة والتحارة

سيقام في المدة من (۱۰ ـ ۱۸) مايو

(٤٦) درجة مئوية..

الحر التي تعتبر اشد موجـة

و قال عمال الانقاذ البريطانيون ان بيغاء تتكلم الإسبانية جعلتهم يركزون عملياتهم باتجام النطقة التى صدر عنها الصوت على امل انقاذ يعض الاحياء في كارثة بركان كولبيا الأخيرة. ولكن بعد أربع ساعات من العمل المُصَنِّي وصل رجال الإنقاذ الى المكان ووجدوا فقط هذد البيغاء التى كانت تربد عبارة وماما برامات هناه

قد يَكُون عام ١٩٩٢، الذي

یصادف ایضا ذکری مرور ۵۰۰ سنة على اكتشاف كريستوفر كولوميوس للعالم الجديد، العام الذى تقيم فيه الولايات المتحدة مستعمرة فضائية دائمة على التخوم الجديدة للفضاء.

ويقول فيليب كالبرتسون، مدير مكتب المحطة الفضائية لدى الدائرة الوطنية نشؤون الطيران والفضاء (ناسا) أنه يعد الجدول الزمني لنشاط مكتبه على اساس ان اقامة المحطة الدائمة سنتتم في ذلك

والمعروف أن كالبرتسون هو الرجل المكلف بتغنيذ الاوامر التي اصدرها الرئيس الامريكي ريغان في السنة الماضية لاقامة مثل هذه المحطة الفضائية في غصون عشر سنبوات، لالتكون فقط رمنزا لاستمرار الزعامة الامريكية في الفضاء، بل لفتح أفاق تجارية واسعة جديدة في الفضاء.

وكانت ناسا قد اقامت محطة اسمها سكايلاب (المختبس الفضائي) اطلقت في عام ١٩٧٣، وقام ثلاثة فضاء امريكيين بزيارتها، وكانت اطول مدة اقاموا قيها بصورة متلاحقة ٨٤ يوما. والمحطة السوفياتية التي اطلقت تحت اسم سالیوت ۔ ۷، کانت محطة متواضعة، وهي لاتزال موجودة في الفضاء واقام فيها رواد سوفيات في السنة الماضية ٢٣٧ يوما بصورة

الاان المحطة الجديدة التي يعد العدة لها كالبرتسون ورفاقه ستكلف ثمانية مليارات دولار، وستكون أكبر بكثير، وعندما تحتل مكانها في الفضاء لن يكرن وقتها اي امريكي في القضاء.

وفي البداية سيقيم في المحطة الفضائية بين ٦ و ٨ رواد فضاء، ورجال ونساء وعنى ارتفاع ٤٨٢ كيلومترا فوق الكرة الارضية.

رقد درست ناسا عدة تصعيمات المحطة الغضائية، الا أن الرأي استقر في النهاية على الطراز الذي يحمل اسم دعمود الكهرباءه، وهو اشبه بصار طوله ۱۲۱ مترا. وفي

اسفل الصارى، باتجاء الكرة الارضية، توجد مقصورات مضغوطة طول الواحدة منها ١٣,٧ متراء مخصصة لاقامة وعمل رواد المحطة الغضائية.

وتقضى الخطة الاولية بتزويد الصاري بخمس كبسولات، اثنتان للاقامة وواحدة للاختبارات العلمية وواحدة لمعالجة المواد وواحدة

٨ وليارات دولار تكلفة بناء المطة

العلمية التي تحلق في تشكيلة مع المحطة نفسها وأعادة الاقمار الي القاعدة الام لامتلاحها ومتيانتها في حال اصابتها باعطال.

لتخدم كمركبة اختبارية منفصلة او

منصة علمية مستقلة، اما اليابان

فتدرس امكائية اطلاق كبسولة

فضائية مقتصرة على معالجة المواد.

في حين تدرس كندا طرق صيانة

وخدمة الاقمار الاصطناعية من

المحطة تقسها، وخدمة المحطة

وفي تقديرات ركالة الفضاء

الاوروبية ان المشروع الذي تدرسه

سيكلف ملياري دولار. اما اليابان

فانها ستنفق مليار دولار، وكندا بين

۲۰۰ و ۵۰۰ مليون دولار، في حين

أن الولايات المتحدة ستنفق ثمانية

مليارات دولار على تصميم وتطوير

وبناء المحطة الفضائية الدائمة.

اجهزة اليكترونية معندة للفاية في المعطة وتتمع لاكثر من ٦ رواد

وجدير بالذكر أن وكالة الفضاء الاوروبية المؤلفة من ١٠ دول، بالاضافة الى اليابان وكندا قد وقعت مذكرة تقاهم مع ناسأ لدراسة كيفية اشتراكها في المحطة الفضائية الدائمة. وتدرس وكالة الفضاء الاوروبية رافعة عند رأس الصاري مخصصة امكانية اطلاق مختبر فضائي لاطلاق الاقسار الاصطناعية خاص بها يحمل اسم كولوميوس

> المكوكات الفضائية الزائرة، ويشدد كالبرستون على انه لابزال هناك الكثير من العمل الذي يجب اتمامه قبل ان تصبيح المحطة الفضائية جاهزة. وكانت ناسا تتولى حتى الان تنفيذ الدراسات العائدة للمرحلة الاولى من المشروع

المرحلة الثانية.

وستعين المحطة ممركية مناورة

كيلوواط، كما تمتد من الصباري الوسطى الذي يشكل العمود الفقرى للمحطة هوائيات واجهزة اخرى تابعة للمحطة، وكذلك هناك

المشاريع الفرعية العبائدة الى

النهائي، على أن يبدأ بناء الهيكل الرئيسي في اواخر عام ١٩٨٧ او

مدارية، (او، ام، في)، تستطيع الانقلات من المحطة والانطلاق نحو الاقمار ألاصطناعية والمنصات

لاجهزة القيادة والانظمة ومن نقطة نالثي طول الصاري

تمتد اذرع عرضية مزودة بلوحات شمسية تستمد الطاقة من الشمس وتحولها الى طاقة كهريائية يقوة ٧٥

وتحميل وتفريغ الشحنات من والى

ينقسها. الا انه بعد صدور الاوامر الرئاسة بالاستعجال بالمشروع، أخذت تمنح العقود العائدة الى النواحي التكنولوجية للمرحلة الثانية الى الشركات الخاصة. وهناك الآن ثماني شركات امريكية كبرى منصرفة الى اعداد

ويقول كالبرتسون، ان المرحلة الثانية ستنتهى في عام ١٩٨٧، حيث سيتم أختيار التصميم

مطلع عام ۱۹۸۸.

ريقول كالبرستون، ان نقل أجزاء المطة ورواد الفضاء لبناء المحطة في المدار سيتطلب بين ٨ و ١٠ مكوكات فضائية تعمل باستمرار علی مدی ۱۸ شهرا. وفور الانتهاء من البناء، تنوى ناسا ارسال مكوك فضائي كل ٩٠ يوما حاديلا رواد فضاء ومواد تموينية



وكيف ستكون الحياة في حالة انعدام الورن على متن المحطة

يقول كالبرستون، ان التصميم يقضى بيناء غرفة خاصة لكل رائد فضاء، حيث تتوفر له العزلة

الفردية... ليس للنوم فقط، بل لتخدم كملجأ يعود اليه كلما ارادء ويضع فيها اشياءه الخامسة، وكذلك طاولة وجهاز تسجيل وشاشة

عرض تلفزيوني مرتبطة بجهاز بث وستضم مقصورة المنامة حماما وأحدا على الاقل ومرحاضا ومغسلة ومصيغة، فيما ستضم مقصورة أخرى المطبخ ومقصورة الطعام

وقاعة الترفية والتمارين الرياضية وعيادة لتأمين الرعاية الصحية والعناية بالاسنان. ويقول كالبرستون انه سيكون

هناك طبيب مقيم دائما في المحطة. وفي حال عدم وجود طبيب، سيكون بين الرواد رائد مدرب على الإعمال الطبية الاساسية. وفي الحالات الطارئة باستطاعة هذا الرائد لجراء

العمليات الجراحية بناء على تعليمات تصدر اليه على شاشة التلفزيون من الكرة الارضية.

وبالإضافة إلى اطلاق وخدمة الاقمار الاصطناعية، سيعمل رواد المحطة في المختبرين. وبالامكان استخدام المختبر العلمى كمرصد فلكي، وكمنصة الراقية الكرة الارضية، وكوصدة لاجبراء الاختيارات الطبية او كعيادة لاجراء التجارب على النبات

وفي مقصورة معالجة المواد، سيجرى رواد المطة الاختبارات على حالة انعدام الوزن وانتاج _ بعض للواد لحساب شركات تدفع أجورا معينة بلثل هذه التجارب

ومعروف ان هناك شيركات صيدئية اجرت تجارب على انتاج بعض العقاقير التي تتميز بالنقاء الشديد على متن الكوكات، وهي تنوى متابعة انتاج مثل تلك العقاقير على متن للمطة الغضائية

وقد تبين من هذه الاختيارات ان غصل بعض المركبات الكيميائية يتم بسرعة تزيد ٧٠٠ مرة عن السرعة العادية، في حالة انعدام الوزن. كما ان ماینتج اکثر نقاء باریم مرات. وقد انتجت الشركات المذكورة دواء ترفض حتى الان ذكر أمسه، وذلك لاسباب الحفاظ على حقوق الصنع _ وهى تستعد لتجربة الدواء على الحيوانات والانسان خلال الاشهر

باتت بيوت وغرف دراسية كلسة

ق فوضى واذا لم يكن هناك

صواب والخطأ فلن يكون هناك

اساس للعقاب او الثواب وباثت

اعمال العنف وياتت الكتابات

الخليعة نوعا مقبولا ي

أجهزة الاعلام طقد كان هذا

مازرعته الربح ومانحن نجئى

وأورد السيد تبيت في حملته

اسم السيد روي جنكيز وزير

الداخلية في تلك الحقبة التي قال

رئيس حزب المحافظين ان بدور

الاباحية زرعت فيها. واثار ذلك

رد فعل حادا من السيد جنكيثر.

وكان السيد جنكينز الرئيس

السابق للجنة المجسوعة

الاوروبية قد ترك حزب العمال

ليرأس حزب يسار الوسط

الديمقراطي الاشتراكي عند

تأسيسه سئة ١٩٨٧ مكفوة

تَالَنَّهُ بِينَ العمال وللحافظين.

تشخيص الامراض عن طريق الكمبيوترا

مورة بتقنية البقع الضوئية

تجليلا للعناصر التي تكون ذلك الجزء

من الصورة يوضع أن ثلك العنامير

تقع في الدي الطيفي ٢٤٥ .. ٢٥٥

ويستطيع الجهاز التبييز بينها ولكن

العين لاتستطيع. ويمكن تصميح ذلك

الخطأ بواسطة حاسب الي عن طريق

ممطء العلومات لتغطى الدي الكامل

للطيف الذي يتراوح بين صفر و ٢٥٥.

ويعتمد ذلك على ضعان أن كل عنصر

من عناصر الصورة في خين اتخذ رقما

جديدا في المدى الطيفي الا انه يحتفظ

بنفس والمقع الدقيق العطة بكل

وقد خُطي الفريق الباحث ال

وينشستر خطوات كبرى في تحسبن

ممور الاشعة السينية أنى عد انه عش

حالات ضعف الرثة التي كأن يستحيل

رصدها في صور الاشعة السينية.

ويمكن استغدام تقنيات التصوير

وقد استخدم الباهثون في تلك

الشركة تقنية والضوم المنقطه لنياس

الطريلة التي يتمرك بها ألجزه العلوى

وتعتمد الطرق التقليمة أل التعرب

عل اشياء مثل طائقة رئة الإنسان عل

تقنيات غج سارة واهيأنا مؤلمة بالتسب

المريش. فالمريض الذي يرضع في

مسندوق ويطلب البه لن يتنفس صبر

انابيب حتى يتمكن الطبيب من تحليل

تدفق اللهواء والتنايرات و الضمط

غلال عمليتي الشهيق والزفع لابد وان

يشعر بانهاف شديد وقد ادراد خبراه الشركة الذين

طون مع^ا اطباء من مستشدر

مبتون بلندن لتهم أذا استطاعا

ومد التغيرات كل شكل وحجم

الاسطح الخارجية للمندر فانه سيكرى

بوسعهم الحصول على نفس المعارمات

ويعتمد فك على تسليط بقع شبوئية

ويقرق ميك أن البقع الضوئية تستبذ

عل صدر الريض ثم تؤخذ سبور عي

تلك البقع من مواقع محتلفة ويثم

تعويل تك الصور الى صور رقبية

تختزن في العاسب الألي وبعد ذك

يمكن بسهولة حساب حجم الرتة

ويعمل الباعثون عاليا على تطوير

تقنيك مملكة لتشخيص الامراض

الطبية عن طريق الصور الرقمية عز

شاشات الكعبيوش وعن طريق سلسلة

من مدور الأشعة التي تمثل الدورة

العموية غانه يمكن للكسيوتر أن يرسم

مسررة رقمية هي في الواقع ضودح

للظب. وتستطيع المسورة مملكاة

ضربات القلب للحثيلي الذي شتك

ويدقة متناسة.

دون حاجة الى ارهاق المريض

من جسم ألاتسان اثناء التنفس.

يعكن مشاهنتها بوضوح الأن.

كاداة متقدمة للتمليل.

العناصر الاخرى.

ف غرفة مظلمة بالطابق الأول من مبنى المركز العلمي التابع لاحدى شركات الكمبيوتر في وينشستر كانت مجموعة من البلحثين تشاهد قلبا

ويتبع القاب الى مريض حقيقي ولكنه نفسه ليس قلبا حقيقياً. فلقد قامً البلحثون في الشركة ببناء القلب على شاشة كمبيوتر اعتمادا على معلومات معينة تمت معالجتها بتقنيات الالكترونيات. ولم يسبق لعظم الباحثين ان تواجدوا بالقرب من غرف العمليات, ولكنهم ربما يكونوا قد رأوا المزيد من التقاصيل عن القلب في خلال ثوان لكثر مما شاهده الاطباء لوحتى

الاختصاصين في القارب. ويقول رودجر هيك مدير أبحأث انظمة التصوير في وينشستر أن برنامج القلب احدث وجها من اوجه التعاون ببن خبراء الشركة لاجهزة الكمبيوتر ويين الاطباء. وتعمل فرق مشتركة حاليا على التباحث حول كيف

يمكن للتصوير بلجهزة الكعبيوتر بأن تعمل على تحسين امكانات الطبيب على تشخيص الامراض. وبتضمن هذه التقنية اخذ مسور مرئية وتحويلها الى مسور رقعية يمكن تغذية جهاز الكمبيوتر بها ليقوم بتعديلها وتصحيحها.

ويتم التقاط الصورة بواسطة ألة تصوير او جهاز اشعة سينية، ثم تقسيمها الى وحدات فرعية دقيقة تسمى عناصر الصورة. ويقوم جهاز تحويل رقمي باعطاء رقم لكل عنصر محددا درجة وضوحه ولعانه. وفي ممورة باللونين الابيض والاسود فلن عناصر الصورة تكون عبارة عن ظلال متفاوتة اللون الرمادي، وبنفس القدر فان الطيف ينقسم ألى ٢٥٦ غلا. ويمثل المنقر الغثل الاسود بالاضافة

الى ٢٥٠ غلا للبن الابيشي. ويختزن الكمبيوتر مجموعة من الارقام هي عبارة عن مكافء رقمي للعناصر آلتي تحتويها الصورة ولتعديل الصورة الحقيقية فان مشغل الكمبيوتر يجري عطيات حساسة عل الصورة الرقمية اي يقوم بتعديل ترتيب الارقام على الصورة التي تظهر

ويمكن تحسين الصورة عن طريق اعادة ترتيب المعلومات التي تتغيمنها وتوضع بعض العناصر والتعنيم على العناصر الاغرى او التخلش منها ففي جهاز التأغاز يتم تحديل للمسورة عن طريق استقدام مغتاهي التباين

ويجرى الباحثون في وينشستر نفس العملية على مسور الاشعة السينية، التي تعتبر تمثيلا خاما الضبابية وعدم الوضوح الناجمين عن التشنت المتلمسل في تقنيات الإشعة السينية. ولذا تم التعرف على والخطأه غان في وسع مشغل الكمبيوتر وغرباته، وازالته حسابيا وتحيل الارقام وابراز

منورة منظيفة، على الشاشة. ومن بين المنسلات الاخرى مع العديد من المسور أن العين البشرية والدماغ رغم تعقيدهما، غير دقيقين بما يكفى لغراءة كل والمؤشرات، التي

تحتويها المسورة. فغي العسور المأخوذة بالإشعة السيئيَّة للمدر مثلاء قد يستحيل في احيان كثيرة توضيح تفاصيل عظام العمود الفقري، وتبدو صورة ذك الجزء للعين المجردة على انها كتلة من الالوان البيضاء غير المتعايرة. ولكن

المحافظين البريطاني يثير جدلا حول الجريهة

اثار سياسي بريطاني يحتمل ان يصبح رئيسا للوزراء كان قد اصيب بجروح بالغة في هجوم بالقنابل جدلا بقوله ان المجتمع الأباحي هو السبب الأساسي في موجة جرائم العنف التي تزداد بسرعة في هذه البلاد.

> فقد انحى السيد نورمان تبيت رئيس حزب المحافظين الحاكم باللائمة في موجة الجرائم هذه على تغبيرات اجتماعية قال ان الحكومات العمالية في الستينات والسبعينات شجعتها وادت الى عصر ازدریت فیه القیم

> > ولكته تكهن بان التسعينات

ستشهد موجة من الاشمنزاز

من الاحكام الخفيفة التي توقع

على المذنبين ومن التسامع مع

الادب الكشوف ومايعرض من

وحظيت ملاحظات السبد

عنف على شاشة التلفريين.

تبيت في ضوء جرائم الاغتصاب

ولكنها قويلت بالاعراض والرفض من قبل محامين متحرين وسياسيين اتهمود

الحرب العالمة الثانية.

وقال السبيد تبيت الذي كان قد اصيب بجروح بالغة في السنة الماضية حين نسف ثوار

ينادى بعودة الجلاد والى مراقبة المسارح ومحاكمة الشاذين جنسيا وكانت هذه كلها قد الغيت في موجة تعديلات بعد اكثر من ١٠ سنوات على انتهاء

البحر كانت تنزل فيه السيدة ثاتش واعضاء وزارتها خلال المؤتمر السندوى لحمزب المحافظين ان رؤيته لشرور بريطانيا اوسع بكثير. واضاف يقول في محاضرة

القاما في ناد في لندن تخليدا لذكرى رئيس الوزراء المحافظ بنجامين دزرائيلي ان المجتمع الاباحي ادى حنما الى مجتمع تميز بالعنف.

بالقابيس التقليدية فالغن الردىء بات كالفن الجيد ولم يعد الصرف والنحو وتهجئة الكلمات ذات أهمية والنظافة ليست اقضل من القذارة والاخلاق الحسنة ليست افضل من الاخلاق السيئة وحياة الاسرة كما يراها هؤلاء بأثت مفهوما بوزرجوازيا عفا عليه الزمن والمجرمون يستحقون عطفا كضحاباهمه .

وقال في مقابلات بعد الماضرة أن السيد تبيت يريد اعادة عقارب الساعة الى الوراء.

المنعونية - تينة ونتق النفسة/ (٥٠٠ ريل) - مكان بيع فوتثق/ مبنى الادآرة العامة بجدة، لدارة الناقصات العانة _ النور العالي، غرابه (١٠١٧). أو مكتب علير فرع السعونية بينيع .. لخر موعد للقييم للعروض/ ١٤٠٦/٤٠٩ هـ. تلوائق ٢١/٢١/١٨٥ م - مكان تأسيم العروض/

وكالة الوزارة لشنون الاوقاف عوان الماسة/ ميانة وَنَظَافَهُ مِينَى أَدَلُوهُ لُوقَافَ طَطَئْكً _ قَيْمَةً بِيعِ طَشْرُوطُ وَلَكُوامُ هَاهَاكُ ﴿ ٢٠٠٠ ريال .. نخر موعد نقيول العطامات بعد التعديد/ نبغية دولم يوم الدهد للوافق ١٤٠٦/٤/١٠ هـ ، موعد فتح المقارية/ البوم النال السلعة

يتم استبعاد أي عطاء جزئي للوزارة العق في تلجيل العملية أو القاء يعضها اذا دعت الحلجة لذلك دون لبداء الاسباب .. تسلم الظاريف لمنكرلير لْجِنةُ الْمُقْصِاتَ بِمِقْرِ الْوِرَارةُ مِقْرِياتِينَ .. وَرَارِدُ الْحِجِ وَالْوَقْفِ.

رقم المنافسة/ ١٤٠٦/٦/٣ المساسم الجهة للطنة/ ووازة العمل والشئون الاحتماعية - وعدد الرعية الجماعية - اسم النافسة ووصفها وغرضها/ ترميم دار لللامقة الإجتماعية مجدة .. قيمة وناتق العملية _ خمصالة ريل (٥٠٠) _ عكل بدع الونائق/ الديرة المناقصات . وكلة الرعقة الاجتماعية .. لقو موعد التانيم العروض/ السبت الوافق ١٥/٥/١٥ مــ مكان تانيم العروش/ اعارة للتانسيان...

أ - صورة من شهدة الاستراك في الفرطة التجارية المستعبة سارية للفنول ب - صورة من شهادة تسبيد الزكاة والدقل ساية العمول جـ ـ صورة من السجل التجاري ساري اللعول د - بيان بالاعمال والخبرات السابقة

من ١٤٠١/٤/١٠ الله وحتى ١/٥/١٠١١هـ ويشترط الله نشر الإعلان بجسع المسحف للحلية الدة مرتبن متاقيق المد

المجتمع الاباحي هو السبب الاساسي في جرائم العنف نورمان تبيت:

والسلب والقتل الاخيرة يتأييد واسع في البرلان والصحف

بالسعى للعودة الى مجتمع

وقال خصوم السيد تبيت انه

غير ان انتقاداتهم هذه قوبلت برفض من السيد تبيت الذى يبلغ الرابعة والخمسين ويرشحه كثيرون لخلافة السيدة مارجيت ثاتشر في منصب رئاسة

ايرلنديون فندقا عند شاطىء

وقال دان الاباحيين ازدروا

ومضى السيد تبيت يقول وقد

رام النافسة/ ٤٧/مام_اسم المنافسة/ تنتلف معاتب السعوبية بيشع - اسم الجهة العلنة/ المخطوط الجوية العربية ادارة المناقصات العامة بجدة _موحد فتح المظارمة/ ١٠ (١٠١/٤٠١ مـــ

الحادية عشرة مبلحا _ السنندات الطاوبة. ١- ضَمَانَ بِنَّكَى . ٢-شهادة الزكاة والدغَّل . ٦- السجل افتجاري .. ٤- الاشتراك في الفرقة التجارية . ف هذه العطية غير قلبك التجزئة وموف

وكلة الرعاية الإجتماعية _ موعد التع القاليف/ الاهد اللوافق ١٤٠٦/٥/١٦ مقدار التصنيف للطاوب وتوعه/ الخاسة

هــ ضَمَانُ بِنكي بِعَمْلُ ١٪ مِن أَيْنَةُ لِلسِّفَاءِ مِن النَّسِيُّ خَلَقٍ اللَّهِ وَ

و لندن/س.ت:

في كل مرة يتم فيها الضغط

﴿ على دواسة الكوابح في مركبة

و متحركة فإن الطاقة الناجمة عن

🥉 الحركة تتحول الى حرارة تضيع

هباء دون ان يستفاد منها. واذا

كان بالامكان تخزين هذه الطاقة

الضائعة لاستخدامها فيما بعد

فانه يمكن توفير كميات بكيرة

من الوقود، لاسيما لدى

الحافلات وغيرها من المركبات

ويجري حاليا تجربة هذه

الفكرة على حافلة باستخدام

ترس حذاف يسمى كيس.

وعندما يضغط السائق على

الكابح تنتقل الطاقة عبر جهاز

عنقل خاص الى الترس. وعندما

يقود الحافلة يسرعة فان الترس

ينقبل الطاقة الى الاتجاه

ويصل حجم الترس الى حجم

سلة القمامة ولكنه يستطيع

تخزين طاقة تكفي لتحريك

حافلة متوقفة تزن ٢٠ طنا

التي تتوقف بصفة متكررة.

· العدد ٦٣٦٧ ـ السنة الثانية والعشرون

التعليق وتحريك الحافلة في هدوء

مطلق، في تجربة قد تسبب

ارتباكا للركاب الذين يمرون بها

ومن المتوقع أن يؤدي جهاز

التخزين الى توفير الوقود بنسبة

٣٠ مالمائة على الإقل خلال

رحلات معقولة تقوم بها الحافلة،

يتخللها توقف متكرر مناسب وفي

شوارع غير مزدحمة بالسيارات.

المسنعة للجهاز أن الوفورات في

الوقود ستكفى للتعريض عن

قيمة جهاز التُخزين في غضون

ثلاث سنوات. بجانب هذا فان

الجهاز يحقق مكاسب اقتصادية

اخرى من بينها ان محركات

الحافلات لن تعمل الى حد

الاجهاد وبالتالي فان معدلات

تلوث البيئة ونفقات صيانة

الحافلات ستنخفض كثيرا كما

ان كوابح الحافلات لن تتلف

بسرعة كما هو الصال في

وتجري الشركة حاليا تجربة

على جهاز التخزين في حافلة

تجار

المخدرات

الرسمية

الرئيس الامريكي رونالد

الحافلات العادية.

وتقول الشركة البريطانية



البيوم الخميس، الشامن والعشرون من نوفسر واليوم الثانى والثلاثون بعد الثلاثمائة من العام (١٩٨٥م) ويبقى على تهلية العام (١٦٢)

ا۱۸۲۱ _ بندا تعلن

استقالالها عن اسبانيا

وتنضم الى جمهورية • 1111 ـ انتخاب الليدي راستور كاول عضوة أي البرلان البريطاني. ١٩٢٧ _ الجنرال فرانكو . بيدا حصاره للساحل

١٩٤٢ _ وفاة قرابة (٥٠٠) شخص في حريق احد التوادي الليلية في بوسطن بولاية ماساتشوسيتس الامريكية. ۱۹۱۰ _موریتانیا تصبح جمهورية اسلامية مستقلة. ١٩٧١ _ اغتيال السيد

وصفى التل رئيس وزراء الارين في القامرة. ١٩٧٢ ـ القادة العزب يُمْتَتَمِنَ مؤتمر قمة لهم في العاصمة الجزائرية بقرض الحظر على شحنات النفط الى البرتقال وروديسيا وجنوب

اطفسال الانسابيسب معرضون للموت اكثر من غيرهم!

ملبورن/ رویتر: أوضحت نتيجة دراسة أجريت على مدى خفس سنوات في السنشفيات الاسترالية والنيوزيلندية، ان أَطْفَال الاتابيب معرضون للولادة وهم أموات، او الموت عقب الولادة باكثر من الاطفال العاديين بحوالي اربع مرات

وذكرت الدراسة التي اعدتها وحدة الاحصاءات القومية الاسترالية، ان نسبة الرفيات الرتقعة هذه ف اطفال الاتابيب، ربما تكون بسبب الاعداد الكبيرة من الاطفال غير مكتملي النمو عند الولادة، واولئك الذين يعانون من

• -

. . .

 $|\nabla x||_{\mathrm{local}}$

** -- La

PHILIPSIPS S K & B .

Arm. F.

الر بد مغاو

المع ساء المما

10 ste -

A . " YA

a constant

A COLOR

An and a second

م ي وزارداله

Was in a

The series were

My Ju

See See . . .

تقص خطير في اوزانهم. وكانت الدراسة التي تم نشرها اثناء مؤتمر طبي عللي أنعقد هنا على مدى خمسة امله، قد تتاولت ٩٠٩ حالات حمل، وكشفت أن معدل وفيات المواليد من اطفال الاتابيب خلال الثمانية والعشرين يوما الأولى من الولادة كان بمعدل ٤٧ وفاة من كل الف مولود، اى اربعة اضعاف معدل الوقيات بين المواليد العلديين.

منذ اكتشاف الكسندر فليمينغ للبنسلين فأن قيمة

المسادات الحيوية في العلاج الطبي لم تكن موضع

شك وخلاف على الاطلاق. وعلى وجه التحديد فان

العلاج الذي يوصف لمرض معين في ظروف معينة هو

وريما لايعرف معظم الناس ان مركبات مضادة

للميكروبات تضاف بكميات كبيرة الى غذاء الحيوانات

لنع الامراض التى قد تنشأ نتيجة لاساليب الزراعة

الكثفة الحديثة التي يتم فيها تربية الحيوانات في

ولكن هذه المركبات تستخدم عيانا بيانا وبصورة

مشروعة تماما كالمواد الاستيرودية البنائية لتعزيز نمو

الحيوانات. وقد وجد ان المركبات المضادة للميكروبات

التى تستخدم لنم التأثيرات الضارة للكائنات

المجهرية على الاجهزة الهضمية لدى الحيوانات تؤثر

بصورة واضبحة على كفاءة معدة الحيوان على هضم

ولكن الاخطر من هذا ان الاشخاص الذين

يتناولون لحوم حيوانات تغنت بمضادات حيوية قد

يصابون بردود فعل استهدافية تحسسية او بمقاومة

والافتراض العام هو انه ينبغي عدم استخدام

المضادات الحيوية التي تستعمل لعلاج بني البشر،

مع الجيوانات وأن تكون هناك فترة انقطاع عن تقديم

للضادات الحيوية للحيوانات قبل الذيح، وذلك

لتقليل، ان لم يكن القضاء على بقايا المضادات

الحيوية التي قد تترسب في احسام الحيوانات.

ومنذ ان أصدرت اللجنة الشتركة الشرقة على

متاعية للمعالجة بالمضادات الحيوية.

موضوع الخلاف.

ساحات ضيقة ومتجاورة.

جنيف/ أَنْ بَبِ:

ي يستيد علم الامتابة بمرض

بنقص المناعة المكتسبة _ (الايدز) _

والذى لقب بطاعون القرن العشرين

هذه ألايام بالعالم وكأنه أفة لايعلم

احد من ابن أتت، ولكن هذا الهلم

لم يمتّع الناس من التفكير بمرض

الطاعون الحقيقي الذي لايزال يفتك

ببعض البشرية حتى يومنا هذا

تماما كما كان يفعل عندما كانت له

السيادة والجبروت خلال القرون

وقد جاء في دراسة امىدرتها

منظمة الصحة العالمية في جنيف ان

٩٠٨ حالات اصابة بالطاعون

سجلت خلال عام ١٩٨٤ في العالم

منها ٦٦ حالة ادت الى الوفاة.

واما في عام ١٩٨٢ فان الطاعون

ذرٌ قرنه في نحو ١١ دولة بانحاء

العالم بحيث تم تسجيل ٧١٥ حالة

تقارير طبية بيطرية

المضادات الحيوية تصيب الحيوانات باخطار صحية عليلة!

الوسطى الغايرة..





• شبيه ريغان مع احد المارة

الشرضية كنه كان منها نحو ٧٢ حالة

معنية واما حالل السنة الحالية فقد

تم تسجيل ۱۲۰ أصابة بمرض

الطاعون ادت الى ١٩ وقاة اى ان

الطاعون لم يتم بعد استئصاله من

قد استقطبت منفردة بنصف عدد

هذه الاصابات ويارقام بلغت ضعف

الارقام المسجلة عام ١٩٨٢.

ومما يذكر أن القارة الامريكية

وكان الطاعون قد انتشر عام

١٩٨٤ في خمسة دول امريكية هي

بيرو (حيث سجلت ١٢٤ حالة توتي

على اثرها ٢١ شخصا) والولايات

المتحدة الامريكية (حيث سجلت

٢١ حالة مات على اثرها ستة

اشخاص) وفي البرازيل (حيث

سجلت ٢٧ حالة مات على اثرها

اثنان) وفي الاكوادور (حيث سجلت

٧ حالات منها حالة واحدة معيثة).

استخدام المضادات الصوية في تربية وعلاج

الميوانات، وفقا لقانون العقاقير العام ١٩٦٨، اول

تقرير لها في هذا الصدد، تم وضع حدود فاصلة بين

المضادات الحيوية التي تستخدم للوقاية من

الامراض والتي ينبغي صرفها بموجب وصفات طبية

ولفترات قصيرة ويين المضادات الحيوية الغذائية

وقد عارض الجراحون البيطريون بشدة اية قيود

على الاستخدام الوقائي للمضادات الحيوية لمنع تقشي

الامراض بين الحيوانات. ويقول الطبيب جون والتون

من جامعة ليفربول ان اي تأخير في صرف الادوية

غير أن افتتاحية مجلة مريكورد، البيطرية التي

صدرت في الشهر الماضي أعربت عن بالغ قلقها لتزايد

حالات الاصابة بداء السلمونيات الناجم عن تزايد

حدة المقاومة للمضادات من قبل الحيوان والاتسان

ويعد مضى شهر على نشر المقال رفعت جمعية

الصيادلة دعوى ضد تأجر مضادات حيوية ومواد

زراعية لقيامه بتزويد المزارعين بمضادات حيوية

مخصصة للاستخدام العلاجي. وقضت محكمة في

وتقول جمعية الصيادلة التي تراقب الوضع في قلق

بالغ ان معظم المزارعين لايدركون او لايأبهون باخطار

الاستخدام العشوائي للمضادات الحيوية ويتجاهلون

اهمية الحصول عنى حاجاتهم من المضادات الحيوية

من الساطرة. ومثل هذه العوامل تشجع على ظهور

ديفيس بتغريم التاجر ٧ ألافٌ و ٥٠٠ جنيه.

المسادة للبكتريا سيكون ذا أثار عكسية

التي تصرف لتحسين انتاجية الحيوان.

العالم حتى الآن.

عندما شاهدوا ريغان يتجول في ذلك اليوم في شوارع جنيف دون حراسة. وأم يكن رونالد ريغان المتجول سوى المثل البلجيكي افتتيا الذي قام

بتقليد الرئيس الامريكي في برنامج شبيه بالبرنامج الامريكي والكاميرآ الخفية، بثه التلفزيون السويسري حيا على الهواء لجمهور المشاهدين. وقد تم تصوير البرنامج بينها كان الممثل الشذيد الشبه بالرئيس ريغان يتجول في شوارع جنيف في حرية

شبيه ريجان يثير الفزع في جنيف

في يوم الاحد السابع عشر من شهر

نوفمبر الحالى، اى قبل يومين من

انعقاد قمة جنيف، كان حراس الامن

من جنوذ وشرطة ومعهم جيش عومرم

من الصحافيين يعلمون جيدا ان

الرئيس الامريكي رونالد ريغان

يتواجد في قلعة سوسور التاريخية، التي

يعود بناؤها الى القرن الثامن عشر،

على بعد ست كيلومترات من العاصمة

ولكن الدهشة عقدت لسان

الحراس والصحافيين وحتى المارة



لتنطلق بسرعة ٢٠ ميلا في ويقوم جهاز معالجة صغير بالتحكم في انتقال الطاقة من

> الاملية. ووكالة المخابرات المركزية

> الامريكية والاستخبارات العسكرية والعديد من الهيئات التابعة للجيش وسلاح الجو. ويقول المسؤولون انهم لايعرفون لماذا يحتفظ

الموجات رصدوها. لايستخدمونها في معظم غير أن النائب غلين الاحوال. انجلش، الديمقراطي من ديكونيسي، ي قالا انهما يخشيان ان فيكون مهربو المخدرات معتفظرن بثقك التربدات للقيام باعمال ارهابية. وقند اشبار عضبوا الكوثغرس الى القائمة ني

ويوم الاثنين الماضي دون أتحديد لتلك الموجات. وبالامكان العمسول على معظم بلك الترددات من مصادر عامة ولكن منك العشرات منها التم وستميل المصول عليها من عثل هذه المعادر، مشل الثرددات الثي وتستقدمها الشرطة السرية خلال قيامها

ومن الجدير بالذكر ان المضادات الحيوية التناجمة والشائعة اليوم كالستربتومايسين تساعد على شفاء المريض في بضعة أيام من هذا المرض الوبيل.

واما في حالة ظهور أفة الطاعون العامة في بلد ما فان منظمة الصحة العالمية تقوم في مثل هذه الاوضاع باجراءالتطعيم الجماعي للسكان ضد هذا المرض مع اجراء عملية اتلاف جماعية كبيرة للجرذان الطاعون البقرى ارتفاع درجة وحيث ان انجع لقاح للقضاء على الحرارة وظهور البثور الجلدية الطاعون هو اللقاح المعروف باسم (دي جيدارد اي روبيك) وقعل هذا

والمرأة يعود تاريخه الى الف عام.

ويضيف: دلم يتطرق التلف الى الاثار التي

احضراها لانها كانت مطمورة تحت الارض

وعرض فأرسوس عليهما ٢٨٠ دولارا

ثمن الآثار التي احضراها، فقبلا العرض،

وقيضا المبلغ ودهبا فيما قبع فارسوس في

مجله متابعاً تفحصه للأثار التي اشتراها.

اشتريتها الخلت الى قلبي البهجة

والسرور، بصرف النظر عن ألثمن الذي

ويقدر ثمن الأثار التي اشتراها من

الرجل والمراة، اذا اراد بيعها، يحوالي

وفي العاصمة انكوريج، التي تبعد

مسافة ٩٦٠ كيلومترا من مدينة نوم بجلس

دوغلاس روجر في مكتبه في الطابق الثامن

من ناطحة سحاب بهدوء وهو يتفحمن

وروجر يحمل دكتوراه في علم الأثار،

ان الأثار ألتى يعثر عليها في الاسكا

ويعكف روجر على دراسة أثار الاسكا

متوجد في الاسكا أثار لاتزال مدفونة

ويذكر أن الكثير من الأثار التي تم

العصور عليها في شواطيء الاسكا تعرش

حالباً في لندن وباريس ونيويورك. ومعظمها

بيع خلال مزادات علنية باسعار لاتصدق.

تحت الارض لم يتوصل اليها حتى الأن

علماء الإثار وهواة التنقيب عنهاء.

مي بمثابة صك لتاريخ الاسكا وحضارة

ساتقاضاه أذا بعث هذه الأثاره.

داني سعيد هذا اليوم، فالأثار التي

وفي جوف صخرة.

ويشيف فارسوس:

خعسة الات دولار.

بعض الأثار القديمة.

سكانها القداميء.

منذ علم ١٩٦٤. ويضيف:

واما الطاعون الرئوي فهو تعقيد اللقاح يدوم طوال عدة سنوات ناجم عن الطاعون البقرى حيث فعسى أن يتمكن العالم أيضا من يضرب المرض رئتي المريض فيبدأ أيجاد اللقاح الناجح ضد مرض بالسعال وييصبق الدماء الى ان نقص المناعة المشئوم قرييا والله يضيع في حالة الغييوبة التي تسبق

نوم (الاسكا) (أب):

رجال الاسكيمو منهمكون في البحث عن

أثار وعاديات لها قيمتها على طول شاطىء

بحر بيرينغ المارء بالحمى ليقايضوا

مايعثرون عليه يمياهج الحياة في الوقت

ومن بين مايعثرون عليه العاج المحفور

عليه نقوش مختلفة تحمل صورا او

حيرانات، ويقوم رجال الاسكيمو ببيع هذه

العاديات الى هواة جمع الأثار القديمة

ورغم تحذيرات علماء الأثار بعدم بيع

رمن هواة جمع الأثار، التي هي من

سنع الانسان فقط جيمس فارسوس،

الذي يعمل طوال النهار في محله التجاري،

يتقحص الأثار ويبيع بعضها باسعار

خيالية، وفي الليل يعزف على القيثار في احد

وذات يوم حضر رجل وامرأة من

الاسكيمر الى المحل الذي يملكه جيمس

فارسوس. وقد حضرا من جزيرة سانت

لورانس، احدى الجزر في بحر بيرينغ، التي

تبعد مسافة ٢٣١ كيارمترا عن مدينة نوم.

الأثار التي عثرا عليها في جزيرتهما بالقرب

من شاطيء قرية سافونغا، سنها: رمح

لصيد الميتان، وسكين على شكل هلال

مقبضها من الخشب المرصع بالارجوان،

وأوان فخارية عليها نقوش مختلفة،

اضافة الىقطم من العاج متعددة الاحجام

ومصباح وكؤوس وملاعق مصنوعة من

ويقول فارسوس. أن مالحضره الرجل

واحضر الرجل والمراة معهما بعش

الأثار التي يتم العثور عليها، فأن رجال

الاسكيس مستمرون في عملية البيع.

باسعار باهظة.

النوادي الليلية.

واما في دولة بيرو الامريكية 🗄 ساللاتينية-فان-الطاعون انتشر ق ومعلوم ان الطاعون ينتقل الى البرغوث العائشة في شعور الحيوانات القارضة كالجرذان او التى تغابر هذه الحيوانات لتعشش في الصحاف الكسورة والستخدمة ممأ ينقل المرض للانسان فينتقل هذا المرض اولا الى دمه وتبدأ اعراضه بالظهور ومنها في حالة

> واما في الولايات المتحدة الامريكية فقد تم تسجيل بضع حالات من هذا المرض وخاصة في ولاية المكسيك الجديدة ويوتا وفي

واخيرا فان القارة الافريقية لم تتجوهي ايضا من برائن هذا الداء العضال حيث حلت في المركز الثالث بعد تسجيل ١٧٩ حالة مرضية بها منها ١٨ حالة مميتة وذلك في ثلاثة دول هي: تانزانيا (حيث سجلت حالات لم تسفر عن وفاة احد). واما في عام ١٩٨٢ فقد جاءت القارة الافريقية في طليعة القارات الموبوعة بهذا الداء حيث تم تسجيل ٢٥١ حالة منها ٤٢ حالة مرضية حصلت في كل من/ تانزانيا

بالطاعون البقرى ناهزت ٥٠٪ من

مناطق واسعة من البلاد وطال مقاطعات هامة مثل كلجاماركا وبيورا حيث كما ذكرت تقارير منظمة الصحة الدولية فان اسباب ظهور هذا الرض هناك تعزى لرض طاعوني خطير انتشر لدى القوارض المتوحشة كالجرذان والتى تنقل عادة جراثيم هذا المرض للانسان

ولاية واشتطن.

١٣٢ حالة لم تسفر عن وفاة واحدة) ومدغشقر (حيث سجلت ٢٩ حالة اسفرت عن وفاة ١٨ شخصا) وليبيا (حيث سجلت ٨

مجمل حالات هذا الرض ويؤكد بعض الخبراء بان الطاعون الرئوي

هو اشد فتكا دون ان يقوم هؤلاء

الخبراء بنقديم احصائيات دنيقة

عن طريق الحشرات الصغيرة

واما ثانى اهم مركز عالى من مراكز عدوى هذا المرض الشؤوم فيكمن في قارة أسياحيث تم تسجيل ٢٢٩ حالة من هذا الرض عام ۱۹۸۶ منها ست جالات معيثة وذلك في دولة فيتنام.

وتبعا لأراء الاختصاصيين التابعين لمنظمة الصحة الدولية فأن مرض الطاعون يمكن علاجه بسهولة والشفاء منه بواسطة المضادات الحيوية في حال اكتشافه في اليوم الأول او الثاني من اصابة الشخص المساب به، والا قان الموت يحصل بعد ذلك بأيام قليلة. وهناك نوعان اثنان من مرض الطاعون تم احصاؤهما وهما: الطاعون البقرى والطاعون الرئوي ونسبة وفيات المرضى المصابين

حراس الامن اذهلتهم المفاجاة.

المحرك الى ترس التضرين وبالعكس، وبالتالي فان السائق لن يقوم باي عمل اشاقي ماعدا التعود على وضع رجله على جهاز

واشنطن/ن.ي.ت: جاء في وثائق نشرها الاتمسالات بالطبائرات العسكرية وبين وكالات فرض القانون وسلاح

الجو الامريكي. وكانت السلطات، هجرم على مستودع تايع فلوريداً، قد استولت على جهاز راديو متقد ٦٢ صفحة تضم موجات البث التي تستخدمها المشأت من الوكالات المطينة والقندرالينة

والشركات والمنظمات ومن بين موجات البث التي احترتها القائمة، ثلك التي تستخدمها ادارة مكناقصة المضدرات والجمارات وخفر السواحل

مهربو المخدرات بهذه الترددات او این رمتی حصلوا عليها واي تلك اوكلاهوما، والسناتور ا ديئيس الديمقراطي من اريزونا،

وقد تم العثور على القائمة عندما قامت فرقة تابعة لادارة مكافحة المضدرات باقتصام مستسودع في بحروورد كارتتي شمالي ميامي منذ شهرين. وقد تم ايضا العثور على ينادق رشاشة واسلمنة وقمنامنات صحف و مؤتمر صحافي عقداء في متنوعة ووثائق غير مصنفة تصف جهاز البث الذي تستخدمه ادارة

مكأنعة المضدرات وخرائط ووثائق اخرى تشير بالتقميل الى عمليات تهريب المغدرات التي تمت مؤخراً. ولم يتم اعتقال احد خلال الغارة ولم يعثر على اجهزة لمنع التشويش على

معظم الوكالات تبث

رسائلها على موجات يعكن انجلش وديكونسين على رصدها دائما. ان بحوزتهما مدليل فوق الشك، على أن المجرمين وقسال مسسؤول في الاستخبارات الم نكن يقومون برصد العديد من نعلم أن تلك الترددات الترددات السرية. متداولة الى ذلك الحد وقبالا انهما علميا ولكنتا كنا نعلم أن بامكان بوجود هبلة للمهربين جهة ما أن تقوم برصد

النين استغدموا مكالماتنا لذا فاننا كتا المستودع بمنظمة مم _ تتوخى الحذر في ١٩ ، الارهابية في كولومبيا اتمىالاتناء. وقسال المسؤول ان وألتى يشتبه فيها منذ ضباط الاستغبارات وقت طويل بقيامها بتهريب المخدرات. يستخدمون أحيانا اجهزة يث تحتري على اجهزة وقسال تشويش ليست متقدمة للغاية الا أن المسؤولين

الفدراليين يقولون ان

استضدام اجهزة

التشويش تقلل من مدي

الارسال لذا فانهم

الكوتفرس نقلا عن مصادر ﴿ وكالله المخابرات الامريكية ان منظمة مم ـ ۱۹ ، رصدت ايضا هواتف قضاة المحكمة العليا في كولومبيا قبل قيامها بالهجوم على وزارة العدل في بوغوتا هذا الشهر. وكان مائة شخص من

بينهم ١١ قاضيا لقوا مصرعهم قبل ان تتمكن القوات الحكومية ق كولومبيا من فرض حصار على أعضاء المنظمة منذ حوالي ثلاثة اسابيع. وتسال انجلش، ان وجود الترددات السرية

المسؤولون الامريكيون في اتصالاتهم السرية لدى اسئلة امنية خطيرة حول الخطوة التالية الثي سيقوم بها أعضاد المنظمة في الولايات ﴿

نعلن عن فقدان شنطة متوسطة الحجم يداخلها ملابساطفال وملابس عائلية وبعض الاشمياء الاخسى . و لونها عسالى . يرجى ممن يعلى عليها الانصال :

فقدشنطة

ت علاء ١٤١٦ من البها أو ١٩١١ ١١٥ الرسياس ولما مسكافاة مالية وجزاه الله كل حير

حل اتعاد كرة القلم

7.15

عندما يكون المدرب.. لا شيء!

مباراة أمس الأول بين القادسية والاتفاق في ختام الدورى

المتاز التي انتهت بتعادلهما بهدف لكل منهما.. بعد أن كانت القادسية تتقدمها بهدف سجله وهو يلعب بعشرة لاعبين فقط. بعد طرد احد مدافعيه في وقت مبكر.. أَنْبِدُ عَالَاً اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ هامة.. بل انها أكدت على حقيقة هامة.. وهذا في نظري أصح لأن هذه الحقيقة ثابئة منذ مدة.. وهي ان لاعبي القادسية لديهم القدرة على الارتفاع بمستواهم.. واعادة الهيية لناديهم.. والدفاع عن شعاره.. متى أرادوا ذلك فقط!! واكدت هذه المباراة أيضا.. أن المدرب ليس كل شيء.. خصوصا في نادى القادسية.. واذا كانت مقولة المدرب ليس كل شيء معروفة .. وثابتة .. فان الذي ثبت في نادي القادسية.. ان شكاريه مثلا لم يكن سيئا الىدرجة انه هو السبب في عدم تحقيق الفريق لأية بطولة.. وأن جوليان ليس سيئًا ايضًا الى درجة أن يمنى الفريق بمثل هذه الهزائم هذا الموسم فالفريق تلقى ثماني هزائم.. منها اثنتان من الصاعد حديثًا للمتاز احداهما على أرض القادسية.. وساهم خط الظهر في تسجيل الاهداف في مرماه.. وفاز مرة على الوحدة ثانى المجموعة في الدور الأول ثم خسر منها ١/٤ الدور

وفجأة.. ارتفع مستوى الفريق.. ليخطف نقطة من الاتفاق.. علما أن وضع الفريق متساو في جميع الأحوال

وليست مباراة القادسية مع الاتفاق مساء أمس الأول هي الدليل الوحيد على ما أقول من كون لاعبى القادسية لديهم ارادة عجيبة في الانتصار لفريقهم.. فمباراتهم مع الهلال في الموسم الماضي كشفت عن ذلك أيضا.

هذا يقودني الى سؤال هام:

لماذا يختلف مستوى اداء الفريق.. بهذه الصورة؟! وهل هناك أسباب معينة وراء ذلك؟!

واختلاف المستوى ليس من مباراة لأخرى كشيء طبيعي يحدث لكل الأندية!! لكنه في مباريات معينة ومحددة!! وهذا ما يجعل المرء يحتار في تفسيره بأن في الأمر شيئًا.. وإن كان العارفون بمواطن الأمور.. لا يجهلون مثل هذه الأشياء.. خصوصا هذا الموسم الذي مَرَ فيه الفريق بأسوا حالاته.. وفجأة حدث تحول جذرى في مستواه .!

لا تقولوا أن المشاكل تم حلها.. وأن اللاعبين عادوا.. وان.. وان.. من تبريرات معروف الهدف منها.. لكن الذي يجب ان يدركه القادسيون هو الأسباب التي تؤدي لرفع المستوى وخفضه حسب الظروف!

لست قريباً من نادى القادسية.. أو متوغلاً في جنباته.. و"(داخل الى أروقته) حتى اطلع على كل اسراره، واعرف خلفیاته .. لکننی لست جاهلا بها الی درجة کبیرة .. وابنی کل ما سبق على حقائق لا تقبل الجدل.. كانت هي حديث كل الرياضيين عقب مباراة الاتفاق والقادسية الأخيرة.! وتقع على القدساويين مسئولية كبيرة اذا ارادوا استمرار ناديهم.. وفريقهم لانهم يدركون تماما.. اسباب الاخفاق.. وأسباب ارتفاع المستوى.. ولست هنا بصدد الحديث عن الفريق.. ووضعه فليست هذه مناسبة الآن..!!

ولعلها المرة الأولى التي يلجأ فيها نادى القادسية الى نهاء عقد مدريه بهذه السرعة وقدّه الصورة!! ليضرب مثلاً يدينه على عدم قدرته في تقويم المدرب.. او طريقة التعاقد معه ..!! والذي أرجوه أن يكون انهاء عقد المدرب بسبب ضعف في المدرب، أو اكتشاف أنه ليس في مستوى الفريق.. لأن هذا الحف وأهون من أن يكون سبب الالفاء يعود الى امور ليس في مصلحة النادي ان تستمر وكما قلت.. فان الثابت أن المدرب ليس كل شيء.. وبيدو أنه في ظل أوضاع نادي القادسية .. يثبت لاعبوها دائما .. ان المدرب في جميع الأحوال لاشيء!!

والله من وراء القصد. عبدالله الضويحي

درعان سن نادي عكاظ للمران وموريا رئيس الوفد العراقي ورئيس

الطائف/ فهد السليمائي : يحضون صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم تفضل رئيس نادي عكاظ الرياضي بالطائف الشسريف نواف الحارثي بتقديم درعين

هدية من النادي الى كل من

and the second section of the second section is the second section of the second section in the second section section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the section in the section is the section in the section in the section in the section is the section in the section in the section in the section is the section in the section in the section in the section is the section in the section in the section in the section is the section in the section is the section in the section in the section is the section in the section in the section is the sect

شيراتون الطائف مساء الثلاثاء الماضى واعرب رئيسا الوفدين

وتسم تسليم السدرعسين

التذكاريين بفندق الهدا

الوقد السوري .

السوري والعراقي عن شكرهما فوز الميف والوديعة وتقديرهما لنادى عكاظ بالطائف على هذه الهدايا التذكارية . على المعصرين والمنخد ابها/ محمد الحجري: ضمن مباريات كأس جلالة المك

ىنعى ... يتقدم رئيس وأعضاء ومنسوبو ساديالفسرع بالحسريق بخالص التعربية للاعب / فاصرعبداللرا لمديهش لاعِب الكرةِ الطائرة بالنادي في وفا ة والسيده أسكنه اللدنسيع جنانه " إناً لله وإناً إليه واجعرون "

برئاسة فيصل بن فهد اتحاد الكرة في اجتماعه امس

الترحيب بالاشتاء ووضع كافة الامكانات لانجاح اللتاء

المرحلة الثانية من الدوري تبدأ يومي الاثنين والثلاثاء

على تسجيل اللاعبين

الطائف/ ناصر الحميدي:

عقد الاتحاد السعودي لكرة القدم ظهر امس اجتماعا هاما له برئاسة صلحب السمو الملكي الامج فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وثلك بمدينة الطائف وعقب الاجتماع ادلى صلحب السمو الملكي الامع فيصل لوسائل الاعلام بتصريع قال

أي بداية الاجتماع رحب اعضاء الاتحاد

السعودي لكرة القد ترحبيا حارا بالمتتخيئ الشقيقين المنتخب السوري والمنتخب العراقي.. حيث قال اعضاء الاتحاد انهم يتطلعون بكل شوق الى مشاهدة مباراة تبرز المقدرة الفنية لهذين الفريقين تتسم بروح الاخوة وتعبر عن مدى مايربط الامة العربية وشبابها من علاقات وان هذا التنافس في المجال الرياضي لهو دليل على ذلك.. وذكر اعضاء الاتحاد أن الرياضيين في العالم العربي والدول الصديقة التي ستستقبل هذه الباراة مياشرة من ملاعب مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف... يشاركوننا الامل في مشاهدة مباراة ذات مستوى فني عال .. والمكسب الحقيقي لهذا اللقاء هو النقاء القريقين العربيين الشقيقين على ارض المملكة وبين اخوانهم

فنشكر للمستولين بالاتحادين السوري والعراقي لكرة القدم اتاحتهم هذه الفرصة لنا لترحب بهم ونسعد بلقائهم في بلدهم الثاني.. ونتمنى للفريقين طيب الاقامة .. وندعو الله العلي القدير ان يوفق الجميع لما

وأوضح جميع أعضاء اثحاد كرة القدم بأنهم وضعوا جميع امكانات الاتحاد السعودي لكرة القدم في سبيل نجاح هذا اللقاء. كما درس الاتحاد السعودي لكرة القدم وبكل استفاضة وتغصيل الاستعدادات الخاصة بالباراة التي ستقام بين منتخبي العراق وسوريا.. هذه الاستعدادات المقصود بها الاستعدادات الغنية والادارية والنقل التلفزيوني للعالم أجمع على امل أن تظهر هذه المباراة أن شاء الله على الفضل ماتكون.

ثم قال سموه: بالنسبة لجدول وتواريخ المرحلة الثانية من الدوري للمتاز والدرجة الاولى وكأس جلالة الملك هذه ستعلن

الطائف/ فهد السليماني :

على ارتفاع حوالي ١٧٦٠م

عن سطح البحر وفي جو

(ضبابي) اقام صاحب السمو

اللكي الامير فيصل بن فهد

الرئيس العام لرعاية الشياب

ورئيس الاتحاد السعودي لكرة

القدم حقل عشاء مساء الثلاثاء

الماضي يقندق الهدا شيراتون

بالطائف تكريما لرئيسي واعضاء

منتخبى العراق وسوريا لكرة

القدم اللذين سيلعبان عصريوم

غد الجمعة على ملعب مدينة

المقدى التمهيدية التقى عصر امس

الاول فريقا الصيف من السقى

والعرين من ظهران الجنوب على

ملعب المركز الرياضي بالمحالة.. وقد

انتهت المباراة بفوز المصيف بثلاثة

اهداف مقابل لاشىء للعرين بعد

مباراة عادية الستوى من

ويعدها مباشرة وفي نفس

المسابقة التقى فريقا الوديعة من

أيها والنخيل من بيشة وبعد مباراة

جيدة المستوى من الطرفين انتهى

وقتها الاصل بتعادلهما بهدفين لكل

متهما سجل هدقي الوديعة خليل

الحدري وعلى عسيري وقد اعطى

حكم المباراة شوطين اضافيين

استطاعت الوديعة تسجيل هدف

الترجيح قبل نهاية الشوط الثاني

حفل عشاء تكريمي لوفدي العراق وسوريا

صباح يوم الجمعة بعد الانتهاء منها.. وقد قرر الاتحاد السعودي لكرة القدم تأخير مباريات السبت والاحد الى يومى الاثنين والثلاثاء رهذا شيء طيب.. هناك بعض الاحداث التي حدثت في المباريات في الفترة الملضية مثل مباراة الطائي والاهلي ويعض المباريات الاخرى تم تشكيل لجنة عاجلة سميت لجنة الامور المستعجلة لدراسة التقارير الخاصة بما فيها الافلام وتقارير الامارات وتقارير الشرطة وتقارير المسئولين والحكلم ومراقبي المباريات.. وسنتخذ القرارات بما يكفل المسالح العام

حسين سلطان العسكر، الاتفاق، الجزيرة محمد دحيم عبدالله الجلهوم، الجبلين،

الملك فهد الرياضية بالطائف.

المسؤولين الرياضيين بالرئاسة

والنطقة الغربية وعدد من

المسؤولين من مدنيين وعسكريين

بالطائف ويعد حفل العشاء تقدم

رثبيسا واعضاء الوقدين بالشكر

الجزيل لصاحب السمو اللكى

الامير فيصل على هذا الحفل

وشكروه على الموقع الذي اختاره

سموه لهم في منطقة الهدا

الاضافي والمباراة بخمس دقائق من

ضربة حرة مباشرة سددها اللاعب

يحيى حسين في الزاوية اليمني

للحارسوقد شهدت المباراة نوعا من

الخشونة من الفريقين.. طرد الحكم

على اثرها احد لاعبى الوديعة .. وقد

قام اداري فريق النخيل بتصرف

غج لائق اذ دخل الى ارض اللعب

وطلب من اللاعبين الخروج منه

توقفت المياراة على اثرها لمدة عشر

دقائق بعد استئنافها مباشرة اطلق

الحكم صافرته معلنا نهاية المياراة

وبذلك تتأهل الوديعة للمرحلة

وقد برز من الوديعة خليل

الحدري ويحيى حسين.. وفي نفس

المسابقة فاز فريق جرش من احد

رفيدة على الزيتون من سبت العلاية

بهدفين مقابل هدف وأحد.

الثانية من السابقة .

والضباب الابيض.

وحضر العقل عدد كبير من

• الامير فيصل بن فهد

الجدير بالذكر ان هذه اللجنة تتكون من الاستاذ عثمان السعد وكيل الرئيس العلم لرعاية الشباب والاستاذ عبدالرحمن الدهام رئيس لجنة الحكام الرئيسية وسكرتع الاتحاد السعودي لكرة القدم والاستاذ محمد الحسيني عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم.

ثم قال سمو الامع فيصل: بان الاتحاد السعودي لكرة القدم وافق على تسجيل اللاعبين المنسقين من انديتهم الى اندية أخرى بعد أن أستكملت الإجراءات التنظيمية وفيعا يلى اسماء اللاعبين والاندية المنسقين منها والنادي الذي ووفق على تسجيلهم

• الإهلى قدم

القفار بحاثل عبدالعزير على القعيضب، الكوكب، عبدالله عبدالعزيز الجربوع، الهلال،

عصام عبدالله منصور، الترجى، الاتفاق يكر نونو هوسادي، الوحدة، الاتحاد محمد عبدالله سعيد القحطاني، وج،

أحمد عبدالله الاصطىء الرائد، الحرم

احمد عبده عبدالله يحيى، الاهلي، الربيع سعود العتبيي، عفيف، الشياب متصور عبدون، الوحدة، عكاظ حمد المطرودي، الهلال، الرياض فهد أبراهيم الفهد، الفيصلي، الرياض خليفة الجاسم، النجوم، العيون عبدالله الرديني، الوشم، الدرع عبد المحسن الجبهان، النصر، التعاون عبدالمسن الحجلان، الهلال، الرائد

ثم تم الاطلاع على محاضر لجنة الحكام الرئيسية .. وقد ووفق عليها كما تم الاطلاع على نتائج دورة الصعود للحكام والشي اقيمت في ٢٧ شوال الماضي بالطائف وقد

كما قلم الاتحاد السعودي لكرة القدم يتكليف الاستاذ عبدالله الديل للسفر لليحرين لحضور القرعة الخاصة بدورة الغليج العربى الثامنة يوم ١١ ديسمير للوافق ٢٩ ربيع الاول المالي. كما تم تكليف اللجئة الفنية التابعة للاتحاد السعودي لكرة القدم لدراسة كافة التقارير الفئية والادارية المتعلقة يمشاركة منتخيات المملكة في مناسبات سابقة وهناك عدة دورات فعلى سبيل المثال تعت الموافقة على المشاركة في دورة كأس أسيا التاسعة التي ستقلم علم ۱۹۸۸م.. هناك ايضا دورات أخرى ستعلن فيما بعد.

كما وأفق الاتحاد السعودي لكرة القدم على استضافة ثادي الهلال السعودي للتصغيات الثمهيدية لبطولة كأس الاتدية العربية ابطال الدوري لموسم ٨٦/٨٥ . والمعروف ان المجموعة للثانية تضم اندية أبطال الدوري في المملكة والسودان واليمن الشمالي واليمن الجنوبي والصومال.. على ان يتم التنسيق لتحديد الموعد المناسب

الكويت/ ق.ن.ا: اصدر السيد خالد الجميعان وزير الشؤون الاجتماعية والعمل في دولة الكويت قرارا امس بحل مجلس ادارة اتحاد كرة القدم

الكويتي . ويأتى القرار بعد ان دان القضاء السيد محمد جاسم امين سر الاتحاد بتزوير بعض العقود واختلاس اموال تقدر بـ ٧٧٥ الف دينار كويتي عن هذا الطريق .. وقد دفع الاتحاد عشرين الف ديتار كأتعاب محاماة من اموال الدولة للدفاع عن محمد جاسم وذلك بدون وجه حق.

ويقضى القرار بتشكيل مجلس أدارة الملاتحاد من السادة عبدالعزيز المخك وراشد سيف الحجيلان ويوسف عيدالعزيز البدر وعماد عبدالعزيز الخريلي وجاسم محمد سبتى وخالد يوسف الحريان وسأطع عبدالهادي ومحمد ابراهيم

اضافة الى امين سرلجنة الحكام . وطلب القرار من الاعضناء الجدد الاجتماع خلال ١٨ ساعة لتوزيع المناصب بينهم على ان يستعر

المجلس الجديد باعماله حتى عام

وسوف يشاعد الاستاذ خليل

المباراة التي سنقلم يوم غد الجمعة

بسين المنتغب الصراقى والمنتغب

12345678°

1 III III III

• الشيخ فهد الإحمد

الطائف/ فهد السليماتي : ومل الى مدينة الطائف يوم الثلاثاء لللغى المعرب الوطني الاستاذ خليل الزيائي وتد شارك أن حقل العشاء الذي اقلمه مملمب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العلم لرعلية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم لرؤساء واعضاء الوفدين العراقي والسودي يفندق

حاسبات كاسيو

السودي على ملاعب الاستلا الوياشي بمعينة ألمك فهد الرياضية بالطائف (ابن ابزاعيم) شوهد وهو في عوار سلفن/ بارد بينه وبين الكابئز سعيد الغراب.. وكان الحديث عن الكوة والروح المعتوية لدى اللاعبين وعر الملضى والماضر . الهدا شيراتون بالطائف

CASIO. الاستذاع هومتانية سين الاستكار والابتداع بتحققان الشهرة العالمتة لحاستات كاس

علامة كاميو 🖸 خاصة بالعليات التجارية (%

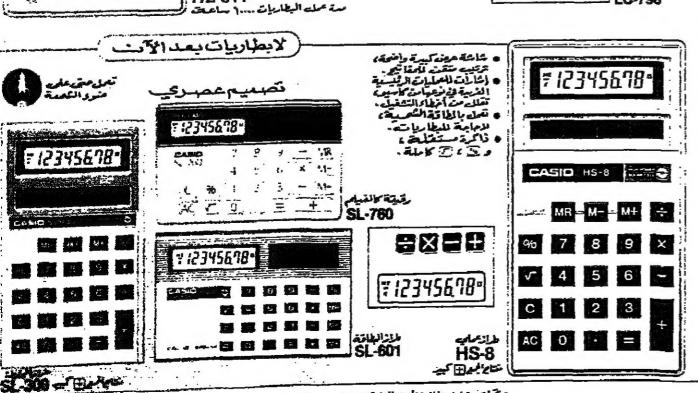
إن مفتاح أ يتيح لك إدخاله سريع للسعر والرجح ر الإصافة الى ذكك يعتوم برطلفة الإصافة والخصم والزيادة / والحسم وأحتساب النسبة المكومية المنظامسية.

إشارات التحكم الوطبيعت إحترى المنزايا المفاضلية من كاسبو. عشالضفط على أي مغتاج من مغانيج عشالضفط على أي مغتاج الإشارة مباشرة على الشابشة وهذه الميزة تفضي على احتمال انكاب المفظاء



طرازیمایی HL-811

لازاليلانة LC-787 712345678 متناليع 🕀 كبير LC-311 2 U 5 6 X



CASIO COMPUTER CO., LTD. Tokyo, Japan

الوحدة تعيد وجدتها فريق البحدة لكرة القدم اعاد للانهان وحدة زمان يوم كان فريق البحدة أبرز اندية الملكة واعرقها.. وهاهو هذا الموسم يعيد الرحدة وحدته السابقة ويثبت بانه فرس السبق ونجم الموسم.. تذكرون من سنتين هيوط الوحدة الى الدرجة الأولى.. لموسمين ثم نهض وعاد الى صفوف المتازين ولريما كان ذلك درسا وبداية انطلاقة للعودة نجو الاضواء.. وتمخضت النتائج بل انعكست هذا الموسم لنرى الوحدة ذلك الفريق المخيف والمنافس على تحقيق النتائج.. وبتلك العودة الوحداوية عاد الجمهور الوحداوي مرة اخرى جمهورا وقيا وعادت الروح اليه بعد ان اثبت بانه مفاجأة الموسم التي تفجرت في المجموعة الثانية لتطبح بالاتحاد والقادسية والكوكب والشباب و و فهل يواصل الوحداريين تلك الانطلاقة.. بغض النظر عن النتائج فلقد كان فريق الوحدة وبحق فريقا يشار اليه بالبنان والقوة والترابط يلعب الكرة الجماعية ويملك حماسا منقطع النظير

فهنثيا لكم ايها الوحداويون بغريقكم ونتمنى له التوفيق وتحقيق المزيد والى

ابعدوهم عن ملاعبنا

والاستهتار.. هؤلاء اللاعيون الذين وللأسف لايملكون ذرة من الاخلاق

الرياضية .. في الاسابيم الماضية رأينا بعضهم وهم يتعرضون للحكام واللاعبين

ببعض التجريح وجميل جدا ملخطاه الاتحاد لكرة القدم باتخاذ قرار الايقاف

تجاه هؤلاءلكننا نريد اقصامهموابعادهم نهائيا من ملاعبنا لاتهم لايسيؤون

للحكام واللاعيين فحسب بل اسامتهم للرياضة السعودية بشكل عام.. ولكرة

القدم بشكل خاص.. ولايهمنا من يكون من اللاعبين لان امثال هؤلاء عب وليس

مكسبا لان الرياضة اخلاق قبل ان تكون احقادا وفوضى.. وكلنا امل بابعاد هؤلاء

من ملاعبنا لكي لايشرهوا الصورة المرسومة عن كرة انديتهم ولا عن سمعة تلك

وعودة مثل هؤلاء لا اعتقد بانها ستجدى بعد انتهاء فترة ايقافهم وباستطاعة

فابعادهم كليا افضل من عودتهم مرة اخرى الى الملاعب.. بخلاف ذلك هناك

من اللاعبين من نفخر بهم لانهم مثال اللاعبين المخلصين الذين يعطون للرياضة

معناها وان اهدافها اسمى من ان يعرض الاتسان نفسه للانتقاد او ماشابه تلك.

الروضة من سيهات

مباريات دوري الدرجة الاولى لكنه وللاسف لايعرف الاندية ولايعرف عنها شئيا..

حتى انه لايعرف من ابن نادى الروضة وهو النادى الذي كان ضمن اندية الدرجة

المتازة في يوم من الايام لموسم واحد وقبله في الدورى المسترك .. يقول مراسل

تلك الزميلة بان نادي الروضة من سيهات.. وإنا لأول مرة أعرف بان الروضة من

سيهات .. والرائد من الرس والفتح من الخبر و و يجب تحرى الدقة في

فريق الروضة لكرة القدم... يقع في قرية صفيرة من القرى الشرقية بمنطقة

ونادى الروضة أحد اندية الاحساء الاحد عشر للمعلومية اندية الاحساء هي: هجر والجبيل في مدينة الهفوف، والفتح في مدينة المبرز، والعيون من العيون، والنجوم من الشقيق، والصواب من العمران، والروضة من الجشة، والقارة من

وهناك اندية في الطريق للاعتراف بها هي المنصورة من المنصورة والشعبة من

الشعبة والانتصار من الهغوف والتاج من الْمطيريْ وغيرها.. فهل عرفت ابن يوجد

الاحساء هذه القرية نمونجية من الناحية العمرانية اهلها كاليد الواحدة ولذلك تراهم يخرجون عن بكرة ابيهم ليساندوا ناديهم لتحقيق النتيجة المشرفة حينما يخوض فريقهم مباراة سواء بالنطقة او خارجها.. هذه القرية اسمها قرية الجشة تدوى مختلف المرافق حتى أنها حاليا تبحث عن مسمى الدينة..

مثل تلك الامور وان كنا لانعرف فهذه نبذة عن نادي الروضة.

احد الزملاء في احدى الصحف المحلية بالنطقة الغربية بيدر انه يريد ان يقدم

الاتدية الاستغناء عنهم _ والمؤسف ايضا أن بعضهم كان ضمن صفوف منتخبات

الملكة التي تمثل الكرة السعودية..

للأسف تمادي هؤلاء في الإساءة لحكامنا بل اخذوا يكيلون لهم الضرب والشتم



كتب/ عبدالعربر حعد لقاء القمة والذي جمع بين

غريقي النصر والهلال التقت (دنيا الرياضة) بسمو الأمير عبدالله بن سعد رئيس نادى الهلال والذئ تجدث من المباراة القال: بالنسبة لتتيجة للباراة التي

سجلت في دغائر الاتحاد فلا احد يناقش فيها لان كل شيء قد أنتهى سواء رضيتاً أم لم تزش . وهذا هو حل الكرة لابد أن يفوز فريق ويضر

العارسون

. ...

.....

認識品

BOD

DBD

DOD

O B O

0000

(BOOD

(DED DE

IND BY

PER

استطيع ان اقهمه هو تلك القرارات التي صدرت حول حماية لاعبي المنتقب من الفشونة هل حدثت اسماء معينة لتطبق لمسالحهم واستيعنت اسماء اخرى ام انها طبقت حسب مايراه بعض الحكام وعلى امزجتهم الشخصية لقد عانينا من التحكيم مرات ومرات لقد طقم الكيل ولا عين رأت او النن سمعت يحكمون على أمازجتهم ويتررون مايريدون ويتغلفون عما الإيدون!.

يستانف اليوم المميس دورى الدرجة

الاولى لكرة القدم في اسبوعه الساسس

ويعد هذا الاسبوع انطلاقة جديدة من

الدوري.. وربما يتمسن من خلاله عطاء

الفرق لانها والأسف حتى الآن لم تقدم

المستوى المأمول منها والذي يؤهلها

للصعود للممتاز فيما عدا فريق الاتصار

الذي احتكر الصدارة لعدة اسلييم.. وهذا

اليوم تقلم خمسة لقامات في اريع مناطق

من مناطقتنا الغالبة ولعل اقوى تلك

اللقاءات وأشدها على الاطلاق لقاء أبناء

طبية مع بعضهما والاتصار وأحده...

المدينة المنورة الحد ×

الإنصال

كما اسلفنا هذا اللقاء من اللقاء الجأسم

ولقاء الصدارة والاستمرار لاته يجمع بين

ابناء طبية في تتاقس الحوي شريف.. لأن

لحد والاتصار الفارق بينهما نقطتان فقط

حيث ان الاتصار يحتل المندارة بتسع

نقاط وأحد في المركز الثاني بسبع نقاط

ففارق النقطتين يجعل تلك للباراة اقوى

المباريات على الاطلاق.. والفريقان مؤهلان

لتقديم مياراة جيدة لوجود العناصر البارزة

في الفريقين.. لكن الاتممار قد يكون الاقرب

للفرز لانه بلعب الكرة الجماعية الشاملة

والتى اهلته الاحتلال الصدارة باصرار

للصعود الى مصاف الاندية المتازة.. بيرز

في القريق وليد الشرقي وعيدالله

الشريف.. وأخرون.. وباستطاعة الفريق

الاستمرار في للحافظة على الصدارة.. فهل

يستس الانصار لم يطبع به احد ويدينه

اول مزيمة في الدوري ويشيء الطريق

للاندية الاخرى لتقليل الفارق امام احد

فرغم وجود لاعبين دوليين كسمير

عبدالشكور ويندر الجارالله وعبدالطيم

عمر وغيرهم الا أن جهودهم قردية وأم

يقدموا بعد مستواهم المقيقي فريما تكون

انطلاقتهم لمام رميلهم الانصار . اليوم .

ولاشك بان اللقاء سيشهد حضورا

جماهيريا كبيراء لاته لقاء تقليدي بين

فَرِيقَى المُتَطِّقَةُ الراحدة.. فمن يطيح

اليؤم وغدا

يقلم النيم الغميس وغدا الجمعة في

مدينة الجمعة البطولة المفتوحة لاتدية

النطقة الرسطى الدراجات حيث سنكون

مساقة السباق ١٨٠٠م جماعي وذلك يوم

الخميس، ٢٠كلم فردي ضد الساعة. وذلك

كتب/ على العطاس:

الدراجات لانذية

وسواء فاز التصر او الهلال فهذا لايقدم ولايؤخر بالنسبة لي طبعا يهمني ان لايخسر فريقي ولكن ماذا افعل اذا كأن البعض يصرون على الوقوف

وأو اربينا أن تأخذ الديميدي حكم مياراة الهلال والنصر كمثال على تشنيعات بعض المكام الموجودين ادينا اوجدنا انه حكم متدرس في الوقوف في وجه الهلال منذ بدايته المتأخرة في التحكيم، فهو قد جاء الى التحكيم بعد أن ترهل جسمه وضعفت متابعته واصبح التأثير عليه سهلا لقد

نشاز، واستعمل كروته التهديد والوعيد وكان اللقاء الاغج الذي اداره كيفما اراد ويعيون نصف مفتوحة يرجهها كما يرى قلبه. والجماف سموه كنت اتمني أن لا

بالأخر .. أحد العازم على العودة للممتاز ام

الانصار ألطامح للمنعود الى المتاز..

الإحساء والفتح × عكافك

وفي الاحساء يلتقي الفتح صاحب

المستويات المتنبئبة بين مبارأة واخرى

وعكاظ الذي لم يقدم المستوى الذي يؤهله

للاولى حيث لم يحقق اى انتصار في

الدوري بل له تقطتان فقط من تعاملين

وربما أن الفتح يتقدم على حساب عكاظ..

حيث أن الفتح يتقوق على زميله عكاظ

بغارق خبرة لاعبيه في الدوري ويطمح في

المنافسة حيث أنه مازال الامل أمامه كي

يناقس على الصعود للممتاز حيث ان

رصيده خمس نقاط اهلته لاحتلال المركز

الرابع بفارق الاهداف عن التعاون وضعك

والرائد.. وفارق النقطة بيئه وبين صلحب

المركز الثاني الذي يملك سبع نقاط فقط.

الفتح بيرز فيه حارسه جاسم الحربي

وتأشئه يوسف المرهون، وأما اليوشل قلم

يقدم حتى الأن مسئواه للعروف ولايعرف

أما عكاظ فرغم قلة خبرة لاعبيه الا أنه

احيانًا يصحو في بعض فترات المباريات

التي قدمها واو واصل صحوته خلال

المباراة لكان له شأن يسقل القريق برصيد

نقطتين . ويبرز ف مىدوفه عامر عسيرى..

والقصائي.. فهل يحقق الفلجأة ويفوز على

الفتح في عقر داره ويحقق اول فوز له في

الدوري.. أم أن الفتح يتقدم على حسابه

ويطيع به ليعيده الى الطائف محملا

بالاعداف هذا مايعلن عنه عصر هذا اليوم

أبها _دفعك × الجيلان،

وعلى استاد المطالة بابها يستضيف

ضبك قريق الجبلين الهابط من المتاز

والذي لم يقدم اي مستوى يذكر ولم يذق

بالركز الرياشي بالاحساء

فيها جاهدا أن يغير مجرى المباراة وتحامل على لاعبينا وتلفظ عليهم بالفاظ

في مياراتنا امام النصر اذ انه بمجرد مايرفع يده تطلق الصافرة وترفع في ممتاز الطائرة

الاتصال/ قدم

طعم الفوز مما جعله يقبع في المؤخرة..

وضمك مؤهل للفوز بهذا اللقاء ليواصل

انطلاقته نحو المنافسة لاسيما وان اللقاء

على أرضه ويين جمهوره.. وضمك فريق

جيد بلعب الكرة الجماعية ويملك من

الحماس الذي يجعله يقدم مباراة جيدة..

ييرز فيه سامي ريحان.. والعسيري

والقحطائي.. فهل يحققها فعلا ويلحق

اما الجبلين فكما قلنا فانه لم يقدم

المستوئ المطلوب ولو استمر على ذلك فريما

يهبط الى اندية الدرجة الثانية بعد ان كان

في المتار.. ورغم النقص الذي يعانيه الا

أنه قدم في الاسبوع الماضي مباراة جيدة

أمام الروضة رغم هزيمته.. بيرز في الفريق

درعان الدرعان هداف القريق.. وخالد

فهل يواصل ضمك منافسته لفرق

الاولى.. لم أن الجبلين يحقق أول فوز له

ويهرب من المؤخرة ويعيد البسعة الى

جماهيره التي تخشي عليه من الهبوط هذا

الإحساء ودالروضة × الرائدة

وعلى للركز الرياضي بالاحساء وف تعام

الساعة السابعة مساء موعد الجمهور مع

ثانى اقوى لقاءات الاسبوع السادس

والذَّى بجمع بين فريقي الروضة والرائد..

واللذين يلتقيان بفارق النقطة حيث أن

رمسد الروضة ست نقاط يحتل بها المركز

الثالث وامله كبير أن النقطتين ليواصل

الطاردة للإنصار وأحدلعل احدهما يتلخر

لاسيما وأن لقامهما أليهم ستكون نتيجته أن

والروضة فريق طامح لم يقدم في

الاسبوع الماضي المستوى الذي يرضي

جمهوره رغم فوزه على الجبلين بهدف

يثيم.. واليوم يحاول تعويض المستوى

ويترجمه بالتتيجة الجيدة امام ابناء

شتى الاحتمالات في معالمه..

ما سيعلن عنه بنهاية مياراة اليوم.

بالجبلين فزيمة جديدة..

اتكلم حول هذا الموضوع ولقد كنت مسامنا طوال الدوري ولكن طفح الكيل فكما هو معروف الحميميدي نصراوي متعصب ظمادًا نبتل به في مبارياتنا لا

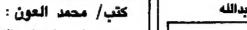
هذا بالنسبة للحميميدى اما

وان يعاد النظر في القرارات بالنا كنت اعتقد ان ماجد عبدالله كان حكما

وجماهيرهم.

بالنسبة لبعش زملاته الذين أتضع طيا انها تهزهم التصريصات ويسيرون حسب مايكتب عنهم وينقع معهم التهجم عليهم رهذه كارثة حقة فالحكم اصبح ينزل الى ساحة المعب وهو مهزوز تماما لايدرى مليفعل ويحس أنه يجب أن يرضى من تهجموا

الرأية وكان الله في عون لاعبينا



قرر مجلس ادارة نادى الاتقاق اعفاء الفريق الاول لكرة القدم بالنادي من تكملة مباريات الدوري العلم للدرجة المتازة.. وذلك بعد أن فقد فرصته بالتأهل لدور للنافسة على درع بطولة الدورى اثر تعادله مع فريق القادسية في ختام مباريات

هلال الطويرقي

المرحلة الاولى من الدوري.. اعلن ذلك الاستاذ ملال الطويرقي مدير الكرة وعضو مجلس ادارة النادي.. الذي قال بان الاتفاق سيكمل بقية المباريات بفريق جديد يضم بين منفوقه عددا من اللاعبين الشباب

فريق جديد وجيد لنخرج منه بعد من اللاعبين يكونون مؤهلين للاستفادة منهم خلال مباريات الموسم القائم..

يمك الفريق لاعبين جيدين وباستطاعتهم

تقديم مستوى مشرف منهم الحارس سعد

المعيويد.. والهداف حمد الجايم وابناء

الوسمى جميل وعادل.. وابتاءالصابل عادل

وتأسر.. فهل يحقق الروضة الستوى

والنتيجة ام ان ابناء بريدة يأبون ذلك.

وأكن يتقصه المهاجم المنهى الهجمة رغم

انه في الاسبوع الماضي حقق مفلجأة كبيرة

في دقيقتين فقط حينما حول هزيمته املم

الفتح الى فوز جامعا خمس نقاط اهلته

للمركز السادس بفارق الاهداف عن الفتح

والتعاون اللذين يتقدمان عليه.. وعن ضمك

الذي يتخلف عنه.. بيرز في الفريق مدافعه

عبدالله الشيب.. وكذا وسطه والذي يعد

من أبرز خطوط الفريق بقيادة مسألح

المبارك وعبدالله الخميس ومغنم المغنم..

فهل يحقق الرائد الانتصار على الروضة

على ارضه وبين جمهوره ام انه يقتنع

بريدة ــ«التعاون × الفيحاء»

وعلى المركز الرياضي ببريدة يستضيف

فريق التعاون ضيف الدرجة الاولى القيحاء

في لقاء يتوقع له القوة لان الفريقين مؤهلان

لان يقدما مباراة تليق بسمعتهما فالتعاون

فريق جيد وغربية خسارته ف بعض

اللقاءات حيث يكون متسيدا على معظم

فترات المباراة ومع ذلك لايوجد المهاجم

المنهى الهجمة نتيجة الرعوضة من

مهلجميه .. قدفاع الفريق جيد بوجود همام

امانه وقائده عيدالرجمن السعوي..

ووسطه لابأس به وهو مفتاح الفوز لفريقه

بوجود الهندي وموسى برجس لكن الهجوم

لاينهى مجهودات زملائه.. فهل تكون بداية

للهجوم التعاوني على حساب سرمى

ولا اعتقد بان الفيحاء سيكون صيدا

سهلا للتعاون وهو الفريق الذي قدم

مباريات جيدة استحق على اثرها المركز

الثامن وجمع خلالها اريع نقاط ودغم

عزائمه في بعض المباريات الا أنه كان يقدم.

مستوى طبيسا اثبست مسن

غلاك جدارته بفرق الدرجة

الارلى.. لكن قد يكون دفاعه اضعف

الخطوط وإذلك فعرماه مثقل بالاهداف..

وهجرمه بعد من اقوى هجرم الدرجة

الاولى وان لم توجد المراقبة من دفاع

التعاون على عبدالله- الصعب وابراهيم

القرملة والتويجري فان المرمى التعاوني

سيثقل بالاهداف لان هجوم الفيحاء يعرف

طريق المرمى.. وسيحاول الفيحاء اليوم

تمقيق نتيجة مشرفة يعود بها ال

الجمعة .. فمن يظفر بالنقطتين يأترى

التعاون ام الفيحاء.

بنقطة وأحدة أم يخسر النقطتين.

والرائد فريق يلعب الكرة الجماعية

لمباريات مسابقة الكأس التي نامل فيها تعويض مافقدناه خلال مباريات وتطرق الاستاذ الطويرقي الى خروج فريقه من المنافسة اثر النتيجة

بالاضافة الى أن نك سيريح طاقم

بعد خروجه من المنافسة:

(الفلجأة) في لقاء القادسية حيث قال: هذه المياراة قلت قبلها انها مباراة مسبة.. وتخطينا لها سعجزة، !!.. لانتى اعرف جيدا فريق القادسية الــذي يبحــد عــن القـوز اللذي عجز عنه طلوال الخمس سنوات الاخيرة وهذا مارأيناه في المباراة.. التي شهدت عودة جميع لاعبى القادسية رحماسهم الكبير لتحقيق ذلك ولعلمهم انها ستمصح الصورة السيئة التي ظهروا بها في الدورى امام جماهيرهم.. فقورهم له اهمية كبيرة لكونه سيعيق فريقا كالاتفاق عن المنافسة.. وهدا

هدفهم ايضا ايقافنا ويستحقون

التهنئة على ذلك لانهم نجحوا وبشهادة

الفريق الاول (الاسلمي) للاستعداد

فلعلكم ستعذروننا!!..

واكد مدير الكرة الاتفاتية في تصريحه (لدنيا الرياضة): أن الفريق الجديد الذي سيمثل الاتفاق سيظهر بانن الله بالمستوى الجيد ولكننا قطعا لن نطالبه بتحقيق نتائج اكبر من امكاناته .. لكوننا لانطمع في احراز مركز يختلف عن المراكز الاربعة التي أصبح المتنافسين عليها معروفين.

اما بالنسبة لغياب ممالع خليفة فهر مصاب بتمزق في قدمه اليمني اثر اصابته في احدى تدريبات الفريق تبيل المباراة.. التي اتصور فيها اننا كتا نستحق الفوز ولكن الامور جرت بما لانشتهي رهذا هو حال الكرة.. فكم من الاحداث جرت على نفس هذه

تقدير ممتأز !!..

ولعل جماهير الاتفاق تتذكر تلك للباراة التي فازفيها النصرعلي الهلال وهما المتنافسات التقليديان وحصلنا بعدها على يطولة الدورى ألتى كانت اقرب الهلال.. فماذا كان حال الهلاليين بعد تلك المباراة.. تصوروها.. وثم تصوروا خروجنا من المنافسة..



ضمن مباريات الدورى المتاز الكرة

الشرق _ الربيع كما يلتقى على صالة رعاية الشباب

الذي بلعب على ارضه ربين جمهوره. الاولى تقام اليوم المباريات التالية:

الإنطلاق والصمود على الكأس

تقام عصر اليوم على ملعب نادى العروبة المباراة النهائية لتصغيات المنطقة الشمالية لمسابقة كأس جلالة المك المغدى بين فريقي الانطلاق

والصمود. وستقام المباراة تحت رعاية امع عبدالرحس السديرى.

الطائرة يلتقي مساء اليوم وعلى صالة رعاية الشباب بالدمام فريقا النصر والمحيط ف الخامسة مساء يدخل الفريق النصراوي هذا اللقاء بعد خسارته من الاتحاد في الاسيوع الماضي وعلى اثر هذه الخسارة تراجع النصر عن المنافسة وتأثر بغياب نجومه الغانم والنويشر والسليم مماحدا بمدرب الفريق الى اشراك بعض الوجوه الشابة الذين تنقصهم الخبرة.. بينما يدخل فريق المحيط هذا اللقاء وهو الأخر قدم مستويات هابطة هذا الموسم وتأثر كثيرا بغياب نجمه محمد احمد عبد رب الرضا رغم محاولة الاخوين سالم انتشال الفريق من القاع... المباراة اقرب لكسبها المحيط الذى يلعب على أرضه وبين جمهوره اضافة الى ظروف الفريق النصراوي.

بجدة فريقا الشرق والربيع في الرابعة والربع عصرا والفريقان في الهوى سواء ومستواهما متواضع جدا ومرشحان للهبوط هذا الموسم وتوديع اندية الدوري المتاز و الباراة اقرب لكسبها الربيع

وضمن مباريات دوري اندية الدرجة التعاون _ هجر صالة الاحساء ١٥ر٤



النصر/ طائرة

النطقة الشمالية بالنيابة سلطان

المنند سالم العلوي الخويلدية _ الهداية صالة الراكة

الترجى _ الحزم صالة الحزم ١٥ر٤ السفاء الرائد صالة الصفا ١٥ر؟

يفارق هدف.. الاهلى يكسب الاتماد

جدة/ مندوب الرياض: قبل نهاية المباراة بخمس ثران

استطام شياب الاهلى لكرة اليد ان ينتزعوا الفوز من شياب الاتحاد بفارق هدف واحد حيث انتهت المياراة بغوز الاهل ٢٧/٢٨ وكان شوط المباراة الاول قد أنتهي بغور

الامل ۱۱/۱۴. أقيمت المباراة على ممالة الاتحاد.. وساهم الحضور الجماهيري الذي امتلات به ممالة نادي الاتماد ف أن يقدم الفريقان

مباراة قوية وسريعة خاصة ف شوطها الثاني الذي تقدم الاتماديين ف بدايته الا أن لأعبى الاهل استطاعوا أن يقتنصوا فرصة القوز في اللحظات الحرجة من زمن

دوري اليد بين الاهلى والخليج

القارة، والعدالة من الحليلة، والشروق من الجفر والطرف من الطرف.

نادى الروضة.. أمل ان نتحرى الدفة جميعنا..

كل عام نقولها بان هذا الموسم سيكون افضل من سابقه في مختلف الالعاب الرياضية لدينا عطفا والفترة الاعدادية الجيدة التي حددتها ادارات انديتنا لالعابها ومن تلك الالعاب كرة اليد التي تعيش فترة احتكارية مناصفة بين الخليج والاهلي حيث أن الخليج يحتكر مسابقة الدوري والاهلي لمسابقة الكأس عتى أنَّ الدودي قد يخلو من الاثارة والندية فيما عدا مباريات الخليج والاهلي واللذين

كل علم هما اللذان تشهد لقاءاتهما هذا النوع من القوة والاثارة.. وهذأ العام وخلال الموسم الحالي شاهدنا المستريبات المتذبذبة والهبوط الرهيب في مستوى بعض الاندية بخلاف استمرار المنافسة بين الخليج والاهلي اللنين لم يهزما حتى الأن فهزيمة احدهما مؤشر واضح لاحتكار الأخر حتى ان مدير الفريق الخليجاري السيد نمر هلال وفي تصريحه للصفحة قال ويكل صراحة:

أذا اجتزنا الاهل في الدور الاولى فأكاد اجزم بان البطولة قلب قوسين أو ادنى من الخليج لأن المباريات القوية ستكون على ملعبنا وبين جمهورنا في الدور الثاني.. حيث أن لقاء الاهلي والخليج في الدور الاول سيكون في جدة.. ومن يدري فربما أن مستوى الاندية في الدور الثانى يتحسن ويشتعل الدوري لان هناك فترة توقف باستطاعة الاندية ان تعيد حساباتها وتجهز فرقها وتعدها الاعداد الجيد وتستغيد من اخطاء الدور الاول وبالترفيق لانديتنا جميعها...

في قطر حكام اجانب

كان لى نصيب في متابعة بعض مباريات الدورى في دولة قطر وكذا مسابقة الكأس في كرة القدم.. ولقد لاحظت استعانة الاتحاد القطرى لكرة القدم بالحكام الاجانب لقيادة بعض المباريات.. بعد ان كانت هناك بعض المشاكل البسيطة بين لاعبى الاندية وحكام المباريات القطرية.. والحق يقال بانحكام قطرافضل من الاجانب لتفهم طبيعة ابناء بلدهم ونفسياتهم وطريقة اللعب بخلاف الحكام الاجانب الذين استعان بهم الاتحاد لقيادة المباريات.. ولتلك المَطرة كان هناك

يعض المؤيدين والبعض الآخر يعارض رغم أن عملية الاستعانة امر مكلف للاتحاد نفسه لهذا اتجه الاتحاد القطرى لتكثيف الدورات التحكيمية ودورات الصقل من أجل أيصال الحكم القطري إلى أعلى المستويات.. فهل يستمر الاتحاد القطسري في الاستعانية بهيؤلاء .. ونصن والعمد لله .. كنيا نستعين بالعكمام الاجانسب في بداية اللعبة ولم يدم ذلك طويلا بل اصبح الحكام السعوديون في مستوى

المسئولية وقدموا مستويات رائعة في قيادتهم للمباريات وكل موسم نكسب اكثر من حكم ينجح على الساحة ويثبت تقدم الحكم السعودي وتفوقه .. فكم من حكم دولي لدينا وكم وكم... فسيقل الحكم السعودي هو الموجود في الساحة وعن طريقة كعامل أيجابي في شلوير اللعبة لدينا.. ولجنة المكام الرئيسية الشك بانها كل عام تعطي الفرص وتتبحها للعديد من الحكام.. فالى الامام ايها الحكام وستظلون انتم

الى الإتحادين: بكل عزيمة وأصرار تسيدتم المجموعة الثانية واثبتم جدارتكم ولاشك بان

جمهوركم الوق كان وراء كل انتصار لكم.. وامامكم مشوار قوى وكبير في المرحلة الثانية والكل ينتظر انجازكم امام الهلال والنصر و... و ... فيالتوفيق لكم في مرحلتكم الثانية من الدوري.

ابراهيم الجريسان

والجدد الذين لم يتخذوا فرصتهم كتا نضع ايدينا على قلوينا كلما ترانا كاملة خلال المباريات الماضية.. ان العميميدي سيقود لقاء لفريقينا ولكن الشيء الذي ساناقش فيه ولا واختتم سموه حديثه بالقول: والمناف يقول في تصريح (لدنيا لا أعتقد اننا خسرنا شيئا ذا اهمية لاتنا نعرفه كما نعرف جيدا بعض الرياضة) ان هذا القرار كان مجلس غلا زال الدوري في بدايته الحقيقية الادارة قد اعتمده منذ فترة في حالة واعل الجميع لايزال يذكر مباراتنا وستواصل العطاء رغم كل الظروف عدم تأهل الفريق لدور المنافسة بحيث مع القادسية وكيف انتهت وكذلك وكلي امل ورجاء في ان يراجع بعض انتا سنسعى للاستفادة من تهيئة ملحدث مؤخرا مع الطائي والتي حاول ما اتضح لنا.. فيعد التعادل استمر الحكام انفسهم ويتقوا الله. القدساريون في دفاعهم وهذا يؤكد أن





اللحوم المعلبة والاشتباه بها

كتب/ ريحان الحربي:

تقوم الامانة العامة لرابطة

العالم الاسلامي بالتنسيق مع ممثل

منظمة الصحة العالمية في جنيف

بتنظيم اجتماع يعقد في مدينة جدة

في خلال الاسبوع الاخير من الشهر

الحالي ربيع الأول عام ١٤٠٦هـ

وذلك لبحث موضوع اللحوم المطبة التي تدخل في تصنيعها بعض

اللحوم المشبوهة وموضوع الذبح

وسوف يتراس الاجتماع معالي

الدكتور عبدالله نصيف الامين

العام لرابطة العالم الاسلامي ويترأس وفد منظمة الصحة العالمة

معالي الاستاذ حسين الجزائري

مدير المكتب الاقليمي للمنظمة

على الطريقة الاسلامية.



رعى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيوان والمفتش العام صباح امس الاحتفال الذى اقامته كلية آلملك فيصا الجوية بتخريج الدَّفعة ٢٩ من نسور الفضاء والذي يدل دلالةً كبيرة على مدى الاهتمام والتشجيع الذي تلقاه قطاعات القوات المسلحة في جميع المجالات وعلى الآخص القطاعات البشرية وقال سموه في حديث له للصحافيين صباح أمس أن الميزات التي تتاح للشباب السعودي للانضمام للقوات المسلحة هي تعتبر في الدرجة الاولى بالنسبة للمزايا المقدمة في دول العالم بأجمعه وقال سموه مؤكدا على اصالة هذا الشباب وتفانيه في خدمة بلاده ان الشباب السعودي لا يأتي الى القطاعات المسلحة جريا وراء المزايا وانما من باب النَّخوة والْعَزة في النفس التي يتمتع بها شباب هذا البلد . والاستعرض الذي قام به طيارون سعوديون على طاثرات مقاتلة كالـ (ف ـ ٥) و (ف ـ ١٥) دليل على مدى قدرة الشباب في هذا المجال وكأن نجم شبابنا السعودي سلطان بن سلمان اول راثد فضاء عربي مسلم ولسان حاله يقول روهو احد الذين حضروا احتفال امس ـ: ان الطريق صعب ولكن امام هذه السواعد والنفوس الشابة والمسلمة ستسهل الصعاب وتذلل في

سبيل رفعة ديننا وامتنا ومليكنا . ويتخريج هذه الدفعة تضاف الى قواتنا المسلحة دفعة جديدة تشارك اخوانها المهمات الوطنية . . وتلمع في سهاء بلادنا كنجوم جديدة نعتز ونفخر بها حيث تساهم مَع بقية قواتنا في حماية مقدساتنا ومدخراتنا الوطنية .

اعبلان بالمسؤاد العبلني

شركة الراجحي والسديس «الدولمِن الوطنية .. بالنها متعوم بعون الله بالحراج على الخردوات التالية :

> خلاطة أستمنت رو وس مرست بيدس جيب توبيوت

قالاب متسوييتي فوزو، سِتَاص فشار فَشَقَ فولكس واجن وشاحته صعيرة،

ويذلك ييم الخنيس ٢/٢/٢/١٤٠١ ه الموافق ١٩/١/٥/١٩٨٥ كالساعة التاسعة صياحا وذلك بمقرالشهوع شمال أوثال بمنطقة القصيم أمام المناسعة صياعا و و مين بسعة سهري سمان الدخول بالمراوال فيرد الى الكان المشارات المدخول من يريث الدخول بالمراوال فيرد إلى المدخول من يريث الدخول المدخول المكان المشاركين مبلغ وتسديد ٢٠٠٠ ريالت ، منذا كشرط للدخول بالمراو وسون ترو المبالغ لأصحابها لمدن لم يرسوا عليم لهيع .

= واللـــه المــوفـــق <u>> ــــــ</u> للزرين العلومات الإتصال ت ٢٩١١٧٨٢ محويليه ٢٠٥

دشيس مجلئوا لإدارة

محتذبن صالح بن شلطان





بالرم (ايطاليا)/ ١٠ف.ب: علم من مصدر بولیسی انه تم القبض على برناردى بروسكا احد اعضاء (الكويول) اللجنة التنفيذية لعصابة الماقيا يوم الاثنين بالقرب من بالرم (صقلية جنوبي ايطاليا) بعد سبع سنوات من عمليات

وقد عثر رجال الشرطة المسلحون على بروسكا (٦٦ عاما) في احد مساكن قرية واقعة بالقرب من سان جيوسيب جاتو وقد استسلم بروسكا دون مقاومة . وقد وجهت ضد بروسكا احد كبار الهاربين في المافيا تهمة الاشتراك يوم ٢ سبتمير عام ١٩٨٢ في اغتيال الجنرال كارلو البيرتو دالا شيزا مدير شرطة بالرم كما اغتال قرينته وحارسه.. وقد

صقلية بيرسانتي ماتاريلا ١٩٧٩ والسكرتير الاقليمي الشيوعي بيو لاتور في ابريل عام ١٩٨٢ والمقوض المناهض للمافيا انتونيو كاسارا يوم آ اغسطس *الاض*ي.





٢١٧ مىربىر من الدرجــة تنبـــتازة إحدث للؤممات العلبية ذات المتوى العالمي تعدمند بالطبة بتنمية

المديثوالعتبام

المتدحث الهوشتان

تنفونت ۲۷۷۵۵۰

تركي عبدالله السديري

ستكعنون، ٢٧٨١٨٨٣

رسيسالتحريز ساثبًا ليثبس التحسوير

مَحَمَّدُ بَاحْسِينَ - مَحَمَّدُ لَجَادِنَ

للفون ١٧٨٦٥٤٤ تلفون ٢٧٨٦٥٥٥

تورط بروسكا في عمليات اغتيال

لشخصيات تعمل في مجال مكافحة

الجريعة لاسيما رئيس منطقة

المريكانا البحدودة يبدأهذاالغرض من ١٤٠٦/٣/١٥ المالاء

إدارة المتحسوسير وَأَصِرُ لِلْقَرْعُ أُوي - خيرتَهُ السَمَّافِ شيُّواذ العصيني ~ ١٦٤٦٧٧٤

السر المؤسسة شساوع المضليج العسائي حوب ١٩١١ - الربياض ١١١١١ كإمارة المعامة ص ب به جابعة الرمسوالبريسان ١١١١٦

الإذارة العامة : ٢٠١١٥١١ التحريس : ٢٩٠١٠١٥ الإغلانات : ٥٤٧٧١١٠ السنترال : ٥٤٠١١١١ / ٤٧٩١١١ ١ الإشتراكات : ٥٠٠ ريال للدوار المكومة ١-٥٥ ريالا للا قراد لدة عنام كامسل

وانا في انتظار الإشارة الخضراء التقت.. وإذا به طفل في الثلمة تقريباً.. نعم.. قال.. عمو. الباب الوراني.. موسكّر.. شكرته.. وام تعهلني الإشارة لإكثر من الشكر.. وعند الاشارة الاشرى تعميت الوقوف مجانب السيارة المثلة لهدا الطفل.. وسلمت على والده ثم معانيه بهذا الانب الرفيع لابقه.. وعند الإشارة الثاقة كانت النرمة مبيئة التفكير في عدا

يا سلام".. انها المرة الأولى التي تفرحني الحفريات!! إسترجعت كلمة عمو.. ورحث اقارنها واقارن الموثف بمواقف سأبقة.

ثم التحفتي بمعزوفة من منب سيارته.. ثم ارقعني كما الإقلام البوليسية قائلًا . وش فيك يا وأد" الشنطة مفتوحة .. ثم فحُط وغار ومرة سقطت ورقة منى وانا أسير على الرصيف، وإذا بطفل يتبحني قائلاً.. هيه.. هيه يا ولد.. يا ولد: وقتها لم اعرف انه يقصدني وعندما ملَّ.. شدني من ثوبي قائلًا. وش فيك ما تسمع. الت أمسخ" اما في السوق.. ففي كل موة انهب لليه.، ينادونني وغيري بهذا العبارات.. هيه انت يا ولد .. تعال ياورع.. أمش هنا.. ومهما علا يقول.. عمو؟ لاأدري" ولكن الستم

ہ میلج الطریقی

جاكيت كنئاكي الرياضي

التجارة بالمملكة .. وجامعة الازهر

بالإضافة الى العديد من الهيئات

الاسلامية والجهات المعنية في هذا

دجساج ای

يسترمطاعم دجاج كستاكي الاتقت تع وجبة الاحتفال الكوئة من ٢ قطعتة دجتاع وبطاطا وخبز وبيسي صغير متع جاكيت كنتاكت الرياضي ، كل هذا بستعر ١٦ رسيال فقط . شاركونا الاحنفال وتمتعوا بهذا العترض الخاص حتى نفياذ الكميت.

بست شراطها والمداد مد ١١١١٢٢